



شرح صحیح بخاری

غزالیہ



کتب احادیث میں صحیح بخاری یعنی ”الجامع الصحیح“ کو جو اہمیت حاصل ہے، اس کا اندازہ اس سے کیجئے کہ ائمہ حدیث اور تمام محدثین کرام اس کو بلا تفاق ”اصح الکتاب بعد کتاب اللہ“ قرار دیتے ہیں۔ صحیح بخاری کی دو سو سے زائد شرحیں لکھی گئی ہیں۔ زیر نظر مقالہ میں محترمہ غزالہ حامد نے ان شرحوں اور ان کے مصنفین کے کوائف محنت، تحقیق اور عرق ریزی سے جمع کئے ہیں۔ ان شرحوں میں مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کی نشان دہی کی ہے اور یہ بھی بتایا ہے کہ ان کے قلمی نسخے دنیا کے کس کس کتب خانے میں محفوظ ہیں۔

”شروح صحیح بخاری“ کے نام سے محترمہ غزالہ حامد کی تصنیف اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہے۔ اس موضوع کے بارے میں اتنی زیادہ معلومات کسی زبان میں یکجا نہیں ملیں گی۔ غزالہ حامد پہلی مصنفہ ہیں جنہوں نے انتہائی محنت و کاوش سے یہ مقالہ تحریر کیا ہے اور ادارہ ثقافت اسلامیہ پہلا اشاعتی ادارہ ہے جو اسے شائع کر کے اہل علم کی خدمت میں پیش کرنے کا شرف حاصل کر رہا ہے۔

قیمت - ۶۰/- روپے



www.ownislam.com

شرح صحیح بخاری

سیرۃ صحیح بخاری

پروفیسر محبت القیوم

ادارۃ ثقافت اسلامیہ
۲۔ کلب روڈ، لاہور

انتساب

اپنے والدِ محترم

پروفیسر عبدالقیوم مرحوم

کے نام

www.ownislam.com

طبع اول	۱۹۹۱ء
ناشر	محمد سہیل عمر ناظم ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۲۔ کلب روڈ، لاہور
مطبع	کلبائین پرنٹرز، لاہور
قیمت	۳۰/- روپے

اس کتاب کی طباعت و اشاعت اکادمی نبویات پاکستان اسلام آباد
کی مالی معاونت کی بدولت ممکن ہوئی ہے۔ شکریہ!

حررے چند

کتب احادیث میں صحیح بخاری یعنی ”الجامع الصحیح“ کو جو اہمیت اور قدر و منزلت حاصل ہے، اس کا اندازہ اس سے کیجیے کہ ائمہ حدیث اور تمام محدثین کرام اس کو بالاتفاق اصح الکتاب بعد کتاب اللہ قرار دیتے ہیں۔ اس کے بارے میں اہل علم نے بہت کچھ لکھا ہے اور آئندہ لکھا جائے گا۔ ۱۹۶۶ء میں محترمہ غزالہ بیٹ نے ایم، اے اسلامیات کا ایک مقالہ شروع بخاری سے متعلق پنجاب یونیورسٹی میں پیش کیا تھا، یہ مقالہ ادارہ ثقافت اسلامیہ کی طرف سے شائع کیا جا رہا ہے۔ اس مقالے کے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ کس شخص سے لکھا گیا ہے اور لائق مقالہ نویس نے کس تحقیق اور عرق ریزی سے مواد جمع کیا ہے۔ انہوں نے ثابت کیا ہے کہ صحیح بخاری کی چھوٹی بڑی اب تک دو سو سات شرحیں لکھی جا چکی ہیں، ان شرحوں میں مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کی نشان دہی بھی کی گئی ہے اور یہ بھی بتایا گیا ہے کہ ان کے قلمی نسخے دُتیا کے کس کس کتب خانے میں محفوظ ہیں۔ یہ مقالہ پروفیسر ملک محمد اسلم (استاد حدیث شعبہ علوم اسلامیہ پنجاب یونیورسٹی لاہور) کی نگرانی میں سپرد قلم کیا گیا تھا۔ ملک صاحب مرحوم بڑے باخبر اور منجھے ہوئے عالم تھے۔ یہ بہت بڑی علمی خدمت ہے جو ان کی نگرانی میں محترمہ غزالہ بیٹ نے سرانجام دی۔

غزالہ بیٹ کا مختصر الفاظ میں تعارف یہ ہے کہ یہ پروفیسر عبدالقیوم کی صاحبزادی ہیں، جو پہلے گورنمنٹ کالج (لاہور) میں عربی کے پروفیسر تھے۔ پھر ریٹائرمنٹ کے بعد اردو دائرہ معارف اسلامیہ (پنجاب یونیورسٹی) میں سینئر ایڈیٹر مقرر کیے گئے۔

۶۔ آزادی سے قبل مولانا محمد حنیف ندوی نے شرکت علمی لمیٹڈ (لاہور) کی طرف سے صحیح بخاری کے اردو ترجمے کا سلسلہ شروع کیا تھا، جس کے ساتھ اس صحابی کے حالات بھی انحصار کے ساتھ لکھے گئے تھے، جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیث روایت کی اور پھر سلسلہ سند میں جو راوی آتے ہیں، ان کا تعارف کرایا گیا تھا، حدیث کا نہایت شستہ اردو میں ترجمہ اور اس کی جامع و مانع تشریح کی گئی تھی۔ یہ سلسلہ پانچ پاروں تک پہنچا تھا، ابتدا کا کچھ حصہ چھپا تھا، باقی مسودہ تھا۔ اب وہ مسودہ بھی معلوم نہیں کہاں ہے۔ شرکت علمی لمیٹڈ کا ماہنامہ رسالہ "اسلامی زندگی" کے نام سے شائع ہوتا تھا اور صحیح بخاری کے اس ترجمہ و شرح وغیرہ کو اس کی بعض اشاعتوں میں شائع کیا گیا تھا۔ اس سلسلے سے یہ کام تکمیل کو نہیں پہنچا۔ اگر یہ مکمل ہو جاتا تو بہت عمدہ کام تھا۔

۷۔ تجرید البخاری: سید رئیس احمد جعفری نے (مکرات حذف کر کے) صحیح بخاری کا اردو ترجمہ کیا تھا جو عرصہ ہوا لاہور کے ایک ناشر نے چھاپا تھا۔

۸۔ ترجمہ صحیح بخاری: ہندوستان کے ایک عالم مولانا محمد داؤد راز کا اردو ترجمہ جو دہلی سے شائع ہوا۔

اس کے علاوہ بھی صحیح بخاری کے سلسلے میں کام ہوا ہوگا، جو ہمارے علم میں نہیں یا اس وقت ذہن میں نہیں آ رہا ہے۔ اسی برصغیر میں ممکن ہے بعض دیگر علمائے دین نے عربی، اردو، پشتو وغیرہ زبانوں میں خدمات سرانجام دی ہوں اور ہم اس سے ناواقف ہوں۔

"تذویر صحیح بخاری" کے نام سے محترمہ غزالہ حامد کی یہ تحریر ایڈٹ کر کے کتابی شکل میں شائع کی جا رہی ہے اور اپنی نوعیت کی یہ پہلی کتاب ہے۔ اس موضوع کے بارے میں اتنی زیادہ معلومات کسی زبان میں یک جا نہیں ملیں گی۔ غزالہ حامد پہلی مصنفہ ہیں جنہوں نے انتہائی محنت و کاوش سے یہ مقالہ تحریر کیا ہے اور ادارہ ثقافت اسلامیہ سہیلہ اشاعتی ادارہ ہے جو اسے شائع کر کے اہل علم کی خدمت میں پیش کرنے کا شرف حاصل کر رہا ہے۔

انگریزی اور اردو کی بہت سے کتابوں کے مصنف اور ممتاز رسالہ لکھے۔ ۸۔ ستمبر ۱۹۸۹ کو فوت ہوئے۔ یہ مقالہ پروفیسر صاحب کے مطالعے میں آچکا تھا اور انہوں نے اپنی صاحبزادی کو بہت سی معلومات بھی دی تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ مندرجات و مشمولات کے اعتبار سے یہ مقالہ بظاہر جامع ہے۔

غزالہ بٹ نے جو شادی کے بعد غزالہ حامد بٹ کے ملازمین، انتہائی محنت و کاوش سے صحیح بخاری کی دو سو سے زائد خروں کا سراغ لگایا ہے لیکن اس عظیم الشان کتاب کی چند شرحیں اور بھی ہیں یا یہ کہ کسی نہ کسی نہج سے اس کے علاوہ بھی اس پر کام ہوا ہے، جس کا ذکر اس مقالے میں نہیں ہو سکا۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اہل علم اور اصحاب فضل کی اس خدمت کا مختصر الفاظ میں یہاں تذکرہ کر دیا جائے۔

۱۔ فیض الباری: صحیح بخاری کے بارے میں یہ مولانا انور شاہ کشمیری کے افادات تحقیقات ہیں جو عربی میں ہیں اور چار جلدوں پر مشتمل ہیں۔ ان افادات کو مولانا بدر عالم میرٹھی نے جمع اور مرتب کیا۔

۲۔ انوار الباری: یہ بھی صحیح بخاری سے متعلق مولانا انور شاہ صاحب کشمیری کے افادات کا مجموعہ ہے جو اردو زبان میں ہے اور اس کے مرتب شاہ صاحب کے داماد مولانا احمد رضا صاحب بخٹوری ہیں۔ اس کی بیس جلدیں چھپ چکی ہیں اور ابھی کام جاری ہے۔ ایک اندازے کے مطابق اس کی دس جلدیں اور ہوں گی۔

۳۔ لامع الدراری: یہ صحیح بخاری کے سلسلے میں مولانا رشید احمد گنگوہی کے ان افادات پر مشتمل ہے جو انہوں نے درس بخاری کے دوران میں ارشاد فرمائے۔ اس کے جامع و مرتب مولانا محمد زکریا کا مذہبوی ہیں۔

۴۔ فضل الباری: صحیح بخاری کے بعض اہم موضوعات پر یہ مولانا شمس احمد عثمانی کی ادبی تقریریں ہیں جو تھامنی عبد الرحمن نے مرتب کی ہیں اور دو جلدوں پر محیط ہیں۔

۵۔ ارشاد الساری: یہ مفتی رشید احمد لدھیانوی کی تصنیف ہے جو اردو میں ہے۔ اس کی چھ جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔

فہرست مضامین

صفحہ نمبر

۲۵	گزارش احوال واقعی
	پہلا باب
۲۷	تعارف حدیث
۳۰	حدیث کی شرعی اہمیت
۳۰	قرآن اور تمسک بالسنۃ
۳۳	سنت کی اہمیت زبان پیغمبر میں -
۳۵	سنت کی اہمیت علمائے حدیث کے نزدیک
۳۵	جمع و تدوین حدیث
۳۵	عہد نبوی میں کتابت حدیث
۳۷	تاریخی دستاویزات
۳۸	عہد نبوت کے مکتوبہ صحیفے
۳۸	صحیفہ عبد بن عبادہؓ
۳۸	صحیفہ عبد بن جندبؓ
۳۹	صحیفہ جابر بن عبد اللہؓ
۳۹	الصحیفۃ الصدوقہ
۳۹	صحیفہ عبد اللہ بن عباسؓ
۳۹	صحیفہ الزہرہؓ و ہمام بن منبہؓ کے لیے
۴۰	عہد تابعین و تبع تابعین
۴۰	حضرت قتادہؓ

لائق احترام مصنف نے عربی عبارتوں کا ترجمہ چند مقامات پر ہی کیا ہے۔ ہم نے ایڈٹ کرتے وقت تمام عربی عبارتوں کا اردو ترجمہ کر دیا ہے تاکہ وہ حضرات بھی اس سے استفادہ کر سکیں جو عربی سمجھنے کی پوری استطاعت نہیں رکھتے۔

یہ کتاب چار ابواب پر مشتمل ہے۔

پہلا باب: - تعارف حدیث ہے۔

دوسرا باب: - امام المحدثین امام بخاری کے حالات۔

تیسرا باب: - الجامع الصحیح۔

چوتھا باب: - شروح صحیح بخاری۔

ہمیں یقین ہے اہل علم میں یہ کتاب مقبول ہوگی اور اس کا مطالعہ فرمایا کرنا چاہیے۔

محمد اسحاق مجبھی

۳۱ - اگست ۱۹۹۰ء

۸ - محرم الحرام ۱۴۱۱ھ

صفحہ نمبر

صفحہ نمبر

۶۱	اتباع سنت
۶۱	سلاطین اور امراء کی مخالفت سے پرہیز
۶۲	امام بخاریؒ کی شہرت
۶۳	حدیث مقلوب کی بحث
۶۴	درس و افتاء
۶۶	وفات
	تصانیف امام بخاریؒ
۶۹	الجامع الصحیح
۶۹	التاریخ الکبیر فی تاریخ روایات و اخبار عام
۷۰	التاریخ الصغیر
۷۱	کتاب الخلق افعال العباد
۷۱	کتاب الضعفاء الصغیر
۷۲	کتاب الکُنْیا
۷۲	کتاب الادب المفرد
۷۳	تنویر العینین برفع الیدين فی الصلوة
۷۳	خیر العظام فی القراءة خلف اللام
	مخطوطات
۷۳	التاریخ المختصر
۷۴	کتاب الضعفاء العظمی
۷۴	المستدرک الکبیر - التفسیر الکبیر
۷۴	اسامی الصحابةؓ
۷۴	الجامع الصغیر فی الحدیث

۴۰	امام زہریؒ
۴۰	محدثین کا اہتمام
۴۰	امام مالکؒ
۴۱	عبد اللہ بن مبارکؒ
۴۱	امام وکیعؒ
۴۱	سقیان ثوریؒ
۴۱	امام احمد بن حنبلؒ
۴۲	امام بخاریؒ
	دوسرا باب
۴۳	امام بخاریؒ کے حالات زندگی
۴۵	نام و نسب
۴۶	خاندان
۴۷	ولادت
۴۸	تربیت و تعلیم
۵۰	شیوخ و اساتذہ
۵۰	محدثین سلام بیکندی
۵۰	عبد اللہ بن محمد مستدی
۵۰	ابراہیم بن الاشعث
۵۲	طلب علم
۵۴	عمل حدیث کی شناخت میں کمال
۵۷	جرح روایات میں احتیاط
۵۸	افلاق و عادات
۶۰	ذوق عبادت

صفحہ نمبر

چوتھا باب

۹۷

شرح صحیح بخاری

۱۰۰

اعلام السنن

۱۰۱

شرح الملتب

۱۰۱

شرح ابن بطال

۱۰۱

مختصر شرح الملتب

۱۰۲

شرح صحیح البخاری

۱۰۲

کتاب النجاشی فی شرح کتاب اخبار الصحاح

۱۰۲

شرح صحیح البخاری

۱۰۲

شرح صحیح البخاری

۱۰۲

شرح صحیح البخاری للثووی

۱۰۳

بہجتہ النفوس وغایتہا

۱۰۵

شرح صحیح البخاری للعلیمی

۱۰۵

شرح صحیح البخاری

الارشاد الجامع والقاری المنقح من صحیح البخاری

۱۰۵

ومن الكتب المصنفة علی صحیح البخاری

۱۰۶

شرح صحیح البخاری

۱۰۶

الکواکب الدراری

۱۰۸

التلویح شرح الجامع الصحیح

۱۰۸

مختصر شرح مغلطائی

۱۰۹

التنقیح لالفاظ الجامع الصحیح

۱۱۰

شواہد التوضیح

۱۱۰

الفیض الجاری

صفحہ نمبر

۷۵

۷۵

۷۵

۷۵

۷۶

۷۶

۷۶

۷۶

۷۶

۷۷

۷۹

۸۱

۸۲

۸۲

۸۲

۸۶

۸۸

۹۰

۹۰

۹۲

۹۳

۹۴

تایاب تصنیفات

الجامع الكبير

کتاب المبتدئ

کتاب الوحدان

کتاب المبسوط

کتاب العلل

کتاب الفوائد

بر الوالدین

کتاب الاشراف

قضايا الصحابة والتابعين

کتاب الرقاق

تفسير اباب

الجامع الصحيح

صحیح بخاری کی مقبولیت و اہمیت

تالیف صحیح بخاری

وجہ تالیف

مدت و کیفیت تالیف

عنوان کتاب

تراجم البواب

تراجم البواب سے متعلق مستقل تصانیف

ترتیب صحیح بخاری

شروط صحیح بخاری

صحیح بخاری کی صحیح مسلم پر ترجیح اور فضیلت

صفحہ نمبر

۱۳۰

شرح البخاری

۱۳۰

الکوشۃ الجاری علی ریاض البخاری

۱۳۰

شرح صحیح البخاری

۱۳۱

شرح صحیح البخاری

۶۳۱

التوضیح علی الجامع الصحیح

۱۳۲

شرح کتاب الصوم من صحیح البخاری

۱۳۲

ارشاد الساری علی صحیح البخاری

۱۳۳

تحفۃ الباری بشرح صحیح البخاری

۱۳۳

شرح عدۃ احادیث صحیح البخاری

۱۳۳

شرح صحیح البخاری

۱۳۴

فیض الباری

۱۳۴

بداية القاری فی ختم صحیح البخاری

۱۳۴

فتح الباری

۱۳۵

الخیر الجاری بشرح صحیح البخاری

۱۳۵

شرح صحیح البخاری

۱۳۵

ضیاء الساری

۱۳۶

فیض الباری بشرح صحیح البخاری

۱۳۶

المختصر علی تحفۃ الباری

۱۳۶

نور القاری

۱۳۶

شرح علی الاحادیث المشروحة فی کتاب الاغیر

۱۳۶

الفیض الجاری

۱۳۷

الفیض الطاری

۱۳۷

الاعلام بشرح احادیث سید الانام

۱۳۷

صفحہ نمبر

۱۱۱

شرح صحیح البخاری

۱۱۱

منح الباری

۱۱۲

الافہام السانی صحیح البخاری من ابہام

۱۱۲

مصایح الجامع الصحیح

۱۱۳

اللامع الصبح بشرح الجامع الصحیح

۱۱۵

الکوکب الساری فی شرح صحیح البخاری

۱۱۵

التقیح لفہم قاری الصحیح

۱۱۶

المختصر الزیج والمسعی الزیج

۱۱۶

افتتاح القاری الصحیح البخاری

۱۱۶

تمکت

۱۱۶

شرح صحیح البخاری

۱۱۷

فتح الباری بشرح صحیح البخاری

۱۱۹

ہدی الساری مقدمہ فتح الباری

۱۲۱

الاعلام بمن ذکر فی البخاری من الاعلام

۱۲۱

تعلیق التعليق

۱۲۱

استفاض الاعتراض

۱۲۳

حافظ ابن حجر عسقلانی کے حالات زندگی

۱۲۷

عمدة القاری

۱۲۸

تلخیص ابی الفتح لمقاصد الفتح

۱۲۹

شرح البخاری

۱۲۹

مختصر شرح البخاری للبرہان حلبی

۱۲۹

التوضیح للادہام الواقعة فی الصحیح

۱۳۰

الدر فی شرح صحیح البخاری

صفحہ نمبر

۱۳۲	داؤدی
۱۳۳	شرح صحیح البخاری
۱۳۳	شرح صحیح البخاری
۱۳۳	البارع الفصیح فی شرح جامع الصحیح
۱۳۳	بغیۃ السامع فی شرح المجامع
۱۳۴	معونۃ القاری
۱۳۴	مضباج القاری
۱۳۴	سلم القاری
۱۳۴	شرح صحیح البخاری
۱۳۵	شرح صحیح البخاری
۱۳۵	شرح صحیح البخاری
۱۳۵	شرح صحیح البخاری
۱۳۵	مقدمہ و شرح للکتابین الاولین
۱۳۵	من صحیح البخاری
۱۳۵	القبض الطاری شرح صحیح البخاری
۱۳۶	شرح صحیح البخاری
۱۳۶	مختصرات و تلخیصات صحیح بخاری کی شرح
۱۳۶	کتاب الثلاثیات للبخاری
۱۳۶	شرح لاحمد بن محمد بن الوفا
۱۳۶	شرح للقاری الہروی
۱۳۶	معلم القاری
۱۳۶	الفرائد المرفیات فی فوائد الثلاثیات
۱۳۶	العقد الغالی فی حل اشکال صحیح البخاری

صفحہ نمبر

۱۳۷	نجاح القاری
۱۳۷	إضاءۃ الدراری
۱۳۸	ضوء الدراری
۱۳۸	شرح علی الاحادیث المشروحة
۱۳۸	فی کتاب الاخر
۱۳۸	زاد المجد الساری بشرح صحیح البخاری
۱۳۸	نیل الاوطار
۱۳۹	نور الساری
۱۳۹	عون الباری لحل اذلتہ البخاری
۱۳۹	شرح صحیح البخاری
۱۳۹	شرح صحیح البخاری
۱۴۰	شرح السراج
۱۴۰	شرح صحیح البخاری
۱۴۰	شرح صحیح البخاری
۱۴۰	شرح ابن التین
۱۴۱	شرح ابن المنیر
۱۴۱	المستواری علی تراجم البخاری
۱۴۱	شرح صحیح البخاری
۱۴۱	مجمع البحرین و جواهر البحرین
۱۴۱	غایۃ التوضیح للمجامع الصحیح
۱۴۲	الکوکب الساری فی شرح صحیح البخاری
۱۴۲	شرح صحیح البخاری
۱۴۲	شرح صحیح البخاری

تمت

حاشية

حاشية صحيح البخاري

تعليقات على اعراب القاري

تعليقة

تعليقة صحيح البخاري

تعليقة

تعليقة

تعليقة

تعليقة

كتب تراجم ورجال

تعليقات على البواب البخاري

شرح تراجم البواب صحيح البخاري

عمل اغراض البخاري المبسطة

في الجمع بين الحديث والترجمة

الاختقال في بيان احوال الرجال

اسماء الرجال

اسماء رجال الصحيح

اسامي الرواة الصحيح البخاري

عقد الجمان اللامع المنقح

من قعر بحر الجامع

اشارات صحيح البخاري واسانيد

اسماء من روا عنهم بخاري

صفحة رقم

١٣٤

١٣٤

١٣٨

١٣٨

١٣٨

١٣٩

١٣٩

١٣٩

١٣٩

١٥٠

١٥٠

١٥٠

١٥٠

١٥٠

١٥١

١٥١

١٥١

١٥١

١٥١

١٥١

١٥٢

١٥٢

شرح صحيح البخاري

التعليق الفخري

شرح الشنواني

فتح المبدى

عون الباري

شرح مختصر البخاري

حل صحيح البخاري

صيانة القاري عن الخطا في صحيح البخاري

اشواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات

الجامع الصحيح

زبدة البخاري

الالف المختارة

النور الساري من فيض صحيح البخاري

جواهر البخاري

الكوكب الساري في اختصار البخاري

مختصر البخاري

مختصر بعد الحق

مختصر للنووي

مختصر صحيح البخاري

تجريد التفسير

شرح تجريد الصحيح للزبيدي

تحرير على كتاب العلم من صحيح الامام بخاري

منحة الباري في جمع روايات البخاري

صفر

١٤٣

حل صحيح بخاري

١٤٣

مصباح الاسلام من حديث خير الانام

١٤٣

رجال الصحيحين

١٤٣

كتاب التعديل والتجريح لرجال البخاري

١٤٣

الجمع بين الصحيحين او تفسير

١٤٣

غريب ما في الصحيحين

١٤٣

تقييد الممثل وتمييز المشكل

١٤٣

كتاب الجمع بين رجال الصحيحين

١٤٣

الجمع بين الصحيحين

١٤٥

كشف مشكل حديث الصحيحين

١٤٥

المعلم في ما رواه البخاري على شرط مسلم

١٤٥

المتنهل البخاري

١٤٥

غاية المرام في رجال البخاري

١٤٤

الرياض المستطابرة في جملة من روى في الصحيحين

١٤٤

من الصحابة

١٤٤

رفع الشك

١٤٤

الفوائد المستطابت المخرجة على الصحيحين

١٤٤

قرة العين في رجال الصحيحين

١٤٤

اطراف الصحيحين

١٤٤

مفتاح صحيح البخاري

١٤٨

نبراس الساري في اطراف البخاري

١٤٨

مفتاح البخاري

١٤٨

مفتاح كنوز البخاري

١٤٨

صفر

١٥٤

فيض الباري

١٥٤

تسهيل القاري

١٥٨

فضل الباري

١٥٨

ترجمة صحيح البخاري

١٥٨

تمهيد الباري

١٥٨

ترجمة صحيح بخاري (الكردي)

١٥٨

ترجمة جامع صحيح البخاري (فرانسي)

١٥٩

غنيته القاري

١٥٩

الاجوبة على المسائل المستفزة من البخاري

١٥٩

التوضيح في اعراب البخاري

١٥٩

ترجمان التراجم

١٥٩

الراوز على صحيح البخاري

١٥٩

غريب حديث البخاري

١٥٩

تقريب الغريب في غريب صحيح بخاري

١٥٩

تمهيد منهل القاري في تفسير مشكل البخاري

١٥٩

ترغيب في العبارة بدون تحيز الاشارة

١٥٩

تشنيف المسامع لبعض فوائدها

١٥٩

او الجواشي الفريدة

١٥٩

حاشية

١٥٩

عثماني

١٥٩

حاشية العدة

١٥٩

حل صحيح بخاري يعني نسخة عتيقة صحيحة مع

١٥٩

حل مشكلات وسواشي وجميع نسخ

١٥٩

گزارش احوال

صحیح بخاری کی شروح پر گفتگو کرنے سے پہلے ضروری ہے کہ امام بخاریؒ اور ان کی "الجامع الصحیح" کے بارے میں کچھ واقفیت حاصل کی جائے، اور "واقفیت" کی منزل تک پہنچنے سے پہلے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ حدیث کا تعارف پیش کیا جائے۔

حدیث کے مفہوم و مطالب، اہمیت و ضرورت، عہد نبوی، عہد صحابہ اور عہد تابعین، تبع تابعین میں تدوین حدیث کے مختلف مراحل کا ہلکا سا جائزہ لینا بھی ضروری ہے۔ چنانچہ آئندہ سطور میں اختصار کے ساتھ امام بخاریؒ کے حالات اور الجامع الصحیح کی تدوین و تالیف اور محاسن و فضائل بیان کیے جاتے ہیں۔

شرح صحیح بخاری کے سلسلے میں گزارش ہے کہ جتنی شروح کے نام میسر آسکے محفوظ کر لیے گئے ہیں۔ ان کے مصنفین کے اسمائے گرامی کی فراہمی میں اللہ تعالیٰ نے مجھے بڑی کامیابی عطا فرمائی ہے، اگر میں یہ کہوں کہ کسی زبان میں شرح صحیح بخاری کے اتنے نام یکجا نہیں مل سکتے تو غلطی بے جا نہ ہوگا۔

امام بخاری کی الجامع الصحیح کی شرح مفصل بھی ہیں، متوسط بھی ہیں اور مختصر بھی۔ پھر صحیح بخاری کی مختصرات و مقتضات کی شرح لکھی گئیں۔ بخاری کے تراجم پر بہت کچھ لکھا گیا۔ اس کے اجمال بھی زیر بحث آئے۔ بعض مفصل شروح کے اختصارات مرتب کیے گئے، بخاری کی تعلیقات بھی لکھی گئیں اور پھر علمائے ان کو ہدف بحث ٹھہرایا۔ صحیح بخاری کی مشکلات کی توضیح بھی کی گئی۔ غریب الفاظ کی تشریح ہوئی، بخاری کی توضیحات لکھنے کے بعد اعراب و لغت کے شواہد بھی ضبط تحریر میں لائے گئے۔

۱۶۸

۱۶۸

۱۶۸

۱۶۹

۱۶۹

۱۶۹

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۰

۱۷۰

۱۷۰

۱۷۰

۱۷۱

شرح صحیح البخاری

شرح صحیح البخاری

شرح صحیح البخاری

تیسیر القادی

منج الباری

شرح فارسی

شرح ثلاثیات البخاری

فصل الباری شرح ثلاثیات البخاری

انعام المنعم الباری بشرح ثلاثیات البخاری

دور الداری فی شرح رباعیات البخاری

مفتاح كنوز السنن

مشارك الانوار

النصيحة فی شرح البخاری

پہلا باب

مختصر یہ کہ صحیح بخاری کا کوئی علمی، ادبی، صرّی و نحوی، لسانی و لغوی اور فنی گوشہ ایسا نہیں جس پر اہل علم و فن اور اصحاب نقد و نظر نے سیر حاصل بخشیں نہ کی ہوں نہ عربی شرح اور اردو تراجم و شروح کا ذکر بھی کیا گیا ہے۔

صحیح بخاری کی دو سو سے زائد شرحیں لکھی گئیں۔ ان کتابوں کی موجودگی اس بات کی صریح دلیل ہے کہ اُمت محمدیہ نے اس اہم کتاب کو ہر پہلو سے سمجھنے اور سمجھانے کے لیے انتہائی محنت و انہماک اور ہر درجہ غایت تحقیق و کاوش سے کام لیا ہے۔ ہر دور اور ہر زمانے میں صحیح بخاری کے پڑھنے اور پڑھانے والے ہزاروں کی تعداد میں موجود رہے ہیں۔ یہ سب کچھ صحیح بخاری کی اہمیت اور رفعت کی غمازی کرتا ہے۔ میں نے یہ بھی کوشش کی ہے کہ شارحین کی تاریخ وفات کا اندراج کیا جائے۔ بعض مقالات پر تاریخ وفات کے اختلاف کا بھی ذکر کر دیا گیا ہے۔ البتہ بعض شارحین کی تاریخ وفات نہیں مل سکی۔ چند شارحین کے مختصر سے حالات بھی قلم بند کر دیے گئے ہیں۔ البتہ حافظ ابن حجر کے حالات ذرا طویل ہو گئے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ "فتح الباری" جیسی اہم اور ضخیم شرح کے مصنف ہیں۔

رَبَّنَا ثَقِیْلُ مِّنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ

تعارفِ حدیث

حدیث

لغت میں حدیث کے معنی خبر، گفتگو، بات چیت، قصہ کہانی، نئی چیز اور زبانی روایت کے ہیں۔ قرآن مجید کے لیے "أَحْسَنُ الْحَدِيثِ" کے الفاظ استعمال ہوئے ہیں :-

ان احسن الحديث كتاب الله

اس کے علاوہ قرآن حکیم میں حدیث کا لفظ متعدد جگہ پر استعمال ہوا ہے -

إِنْ لَّمْ يُؤْمَرْ مِنْكُمْ بِهَذَا الْحَدِيثِ اسْمُوا (الکہف: ۶)

اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا (زمر: ۲۳)

خدا نے کتاب (قرآن) کی صورت میں نہایت اچھی باتیں نازل فرمائی ہیں -

اسلامی اصطلاح میں حدیث سے مراد وہ علم ہے، جس میں رسول کریم صلی اللہ

علیہ وسلم کے اقوال و اعمال اور احوال و تقریرات سے بحث کی گئی ہو۔ تقریر سے مراد

وہ افعال و اعمال ہیں جو آنحضرتؐ کے سامنے کیے گئے تھے اور آپؐ نے انہیں جائز

ٹھہرایا یا رضامندانہ سکوت اختیار فرمایا۔ حدیث کے مفہوم میں صحابہ کرام کے وہ اقوال

بھی شامل ہیں جن میں کسی صحابی نے یہ بتایا کہ میں نے آنحضرتؐ کو کوئی کام کرتے دیکھا یا

۱۔ کتب لغات، تحت مادہ ح د ث

۲۔ صحیح البخاری، کتاب ۷۸، باب ۵۵

اگر تم رسول کی اطاعت کرو گے تو سیدھی راہ پاؤ گے۔

ان تمام آیات سے یہی آشکارا ہے کہ رسول کریم کی اطاعت اللہ فرما کر ہادی لانی ہے اور ان کے حکم کو اللہ کے حکم کی طرح تسلیم کرنا فرض ہے۔ رسول کریم کا ہر ہر لفظ اور ہر فرمان و عمل فرمانِ خدا کی طرح واجب الاطاعت بلکہ عین فرمانِ خدا ہے۔ جیسے کہ ارشادِ باری ہے:

وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُُّوْحَىٰ ۝ (النجم: ۴۳)

رسول خدا خواہش نفس کی بنا پر مقرر سے بات نہیں نکالتے، یہ قرآن حکیم خدا ہے جو ان کی طرف بھیجا گیا ہے۔ اور اس میں کسی قسم کی تردید و تحریف کرنا عین قرآن کی تردید و تحریف کے مترادف اور صریح کفر ہے۔ خلیب عجاج رقم طراز ہیں۔

فَقَبِلَ الْمُسْلِمُونَ السَّنَةَ مِنَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا تَقْبَلُوا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ اسْتِجَابَةً لِلَّهِ وَرَسُولِهِ، لَأنَّهَا الْمَصْدَرُ الثَّانِي لِلتَّشْرِيعِ بَعْدَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِشَهَادَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَرَسُولِهِ ۝

مسلمانوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کو اسی طرح قبولیت کا مستحق گردانا جی طرح کہ اللہ اور رسول کے حکم کو مانتے ہوئے مستحق قبولیت گردانا تھا۔ اس لیے کہ اللہ اور اس کے رسول کی شہادت کے مطابق سنت رسول قرآن کے بعد شریعت اسلامی کا دوسرا ماخذ ہے۔

حدیث و سنت کے بغیر قرآن مجید کا سمجھنا مشکل ہی نہیں ناممکن ہے۔ حدیث قرآن کی توضیح و تشریح کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے مومنین پر نماز کو فرض قرار دیا، لیکن نماز کے اوقات، ارکان اور رکعات کا تعین قرآن میں نہیں ملتا، اس کی تمام تفصیلات و کیفیات کی وضاحت حدیث رسول سے ہوئی۔ رسول کریم نے فرمایا:

کچھ فرماتے سنا بالفاظِ دیگر سنت کے بیان کو حدیث کہتے ہیں ۛ

حدیث کی شرعی اہمیت

شریعت اسلام کے دوسرے حصے ہیں، ایک قرآن مجید اور دوسرا حدیث نبوی۔ قرآن مجید کی توضیح و تشریح اور احکام الہی کی تفصیلات کو سمجھنے کے لیے حدیث کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ قرآن مجید کو اساسی قانون کی حیثیت حاصل ہے اور حدیث قانون ثانوی ہے۔ تمام اسلامی فرقوں کا اس بات پر اتفاق ہے کہ حدیث حجت شرعی ہے۔ قرآن مجید نے متعدد مقامات پر اتباع رسول اور ایمان بالرسول کا حکم دیا ہے۔ جب تک حدیث ہمارے سامنے نہ ہو ہم رسول کریم کی اطاعت اور فرمانبرداری سے عہدہ برا نہیں ہو سکتے۔

قرآن اور تمسک بالسنتہ

۱۔ اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ اٰمَنُوا بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهِ (الحجرات: ۱۵)

مومن تو وہ ہیں جو خدا اور اس کے رسول پر ایمان لائے۔

۲۔ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اطِيعُوْا اللّٰهَ وَرَسُوْلَهُ (الانفال: ۲۰)

اے ایمان والو! خدا اور اس کے رسول کے حکم پر چلو۔

۳۔ وَاطِيعُوْا اللّٰهَ وَاطِيعُوْا الرَّسُوْلَ وَاحْذَرُوْا (المائدہ: ۹۲)

خدا کی فرماں برداری اور رسول کی اطاعت کرتے رہو اور ڈرتے رہو

۴۔ مَنْ يُّطِيعِ الرَّسُوْلَ فَقَدْ اطَاعَ اللّٰهَ (النساء: ۸۰)

جو شخص رسول کی فرماں برداری کرتا ہے، اس نے بے شک خدا کی فرماں برداری کی۔

۵۔ وَمَا اَتَاكُمُ الرَّسُوْلُ فَخُذُوْهُ قَا وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوْا ۝

(الحشر: ۷)

جو چیز تم کو پیغمبر سے لے لو، جس سے منع کرے اس سے رک جاؤ۔

۴۔ نَصَرَ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاها وَاذَاهَا حَتَّى يُؤَدِّيَهَا إِلَى مَنْ لَمْ يَسْمَعْهَا

اللہ اسے خوش رکھے، جس نے میری بات سنی، پھر اسے یاد رکھا اور اس شخص تک پہنچایا، جس نے میری بات کو نہیں سنا تھا۔

۵۔ خَيْرُ الْهَدْيِ هَدْيُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بہترین ہدایت وہی ہے جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت ہے۔

۶۔ مَنْ أَحْيَا سُنَّةً مِنْ سُنَّتِي قَدْ أُمِيتَتْ بَعْدِي فَانْ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ مِثْلُ اجْرِ مَنْ عَمِلَ بِهَا مِنْ غَيْرِي إِنْ يَنْقُصُ مِنْ أَجْوَدِهِمْ شَيْئًا

جس نے میرے بعد میری مردہ سنت کو زندہ کیا، اس کو اتنا ہی اجر ملے گا جتنا اس شخص کو ملے گا، جس نے اس پر عمل کیا، اس کے اجر میں کوئی کمی واقع نہیں ہوگی۔

۷۔ عَلَيْكُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ

تم میری سنت اور خلفائے راشدین کے طریق عمل کو اپنائے رکھو۔

۸۔ رَسُولُكُمْ مَنَعَكُمْ عَمَلٍ قَامَ بِهِ

یبلغ الشاهد الغائب فرب مبلغ أوعى من سامع

چاہیے کہ حاضر میری باتیں اس شخص کو پہنچا دے جو غائب ہے، بسا اوقات سننے والا سنانے والے سے زیادہ ذہین ہوتا ہے۔

۹۔ سَاتِحٌ سَاتِحٌ تَرْهِيْبٌ وَتَنْبِيْهُ

من كذب على متعمداً أخلستين أو مقعدة من النار

جس نے مجھ پر جھوٹ بولا، اسے چاہیے کہ اپنا ٹھکانا جہنم میں بنالے۔

۱۰۔ معرفۃ علوم الحدیث: امام حاکم ص ۲۷ ۱۱۔ مشکوٰۃ المصابیح ص ۸۹۴

۱۲۔ ترمذی، ابن ماجہ ۱۳۔ باب الاعتصام بالسنة الفتح الربانی، مسند احمد

۱۴۔ تبویب جدید ۱۸۸: ۱۵۔ متفق علیہ ۱۶۔ بخاری کتاب العلم باب ۳

سنت کی اہمیت علمائے حدیث کے نزدیک

۱۔ امام اوزاعی بیان کرتے ہیں:

ان السنة جاءت قاضية على الكتاب ولم يبق الكتاب قاضياً على السنة

سنت رسول، قرآن مجید کے بارے میں فیصلہ کرتی ہے، قرآن مجید، سنت کے بارے میں فیصلہ نہیں کرتا۔

۲۔ یحییٰ بن کثیر کا بیان ہے:

السنة قاضية على القرآن وليس القرآن بقاضٍ على السنة

سنت قرآن پر قاضی ہے، قرآن سنت پر قاضی نہیں۔

۳۔ امام ابو حنیفہ فرماتے ہیں:

لولا السنة ما فهم أحدٌ من القرآن

اگر سنت نہ ہوتی تو ہم میں سے کوئی شخص قرآن کو نہ سمجھ پاتا۔

جمع و تدوین حدیث

عبدالنبوی میں کتابت حدیث

عبدالنبوی میں حفاظت حدیث کے دو طریقے تھے۔ ایک حافظہ اور دوسرا کتابت عربوں کا حافظہ بہت اچھا تھا اور ان کے ہاں اکثر قوت حافظہ سے کام لیا جاتا تھا۔ کتابت کا رواج بہت کم تھا، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کتابت کا رواج عام کر دیا تھا۔

حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اکثر و بیشتر زبانی یاد رکھی جاتی تھیں۔ ابتدائے نزول

۱۰۔ معرفۃ علوم الحدیث، حاکم ص ۴۵

۱۱۔ دارمی

۱۲۔ کتاب المیزان، امام شعرانی ص ۵۲

قرآن میں آنحضرتؐ نے حکم دیا تھا کہ سوائے قرآن کے اور کوئی چیز نہ لکھی جائے۔ حدیث میں آپؐ کے الفاظ یوں ہیں:

لا تکتبوا عني غير القرآن - ۱

قرآن کے علاوہ مجھ سے کچھ نہ لکھو۔

اس کا مقصد یہ تھا کہ آغاز وحی میں قرآن مجید کے ساتھ کوئی اور چیز شامل نہ ہونے پائے۔ جب صحابہ کرامؓ میں قرآن اور غیر قرآن کا شعور پیدا ہوا تو آپؐ نے کتابت حدیث کی اجازت مرحمت فرمادی۔ چنانچہ آپؐ نے بعض احادیث خود لکھوا کر بعض صحابہ کرامؓ کو دیں اور بعض صحابہؓ نے اپنے ذاتی علم اور یادداشت کے لیے حدیثیں لکھیں، مثلاً ۱۔ مکہ معظمہ میں قبیلہ خزاعہ کے ایک شخص نے قبیلہ بنو لیت کا ایک آدمی مار ڈالا آنحضرتؐ کو خبر ملی تو آپؐ نے مکہ مکرمہ کی عزت و حرمت نیز اس میں قتل و قتال کی ممانعت کے متعلق ایک خطبہ دیا۔ حاضرین میں سے ایک یعنی شخص ابوشاہ نے یہ عرض کیا کہ مجھے یہ باتیں لکھوا دیجیے۔ آپؐ نے فرمایا:

اكتبوا لابي شاه - ۲

یہ باتیں ابوشاہ کے لیے لکھ دو۔

۲۔ آنحضرتؐ نے حضرت علیؓ کو ایک صحیفہ یعنی مختصر رسالہ لکھوایا، اس میں مدینے کا حرم ہونا، ذمیوں کے احکام، غیر اللہ کے لیے ذبح کرنے کی حرمت، زمینوں کے نشانات و غللات کی چوری، والدین کو برا کہنے پر لعنت اور دیگر مسائل مرقوم تھے۔ ۳۔

۳۔ حضرت رسول کریمؐ نے حضرت رافع بن خدیج کو اپنی تمام حدیثیں لکھنے کی اجازت دی۔ ۱۔

۴۔ حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص کو بھی آنحضرتؐ نے اپنی تمام حدیثیں لکھنے کی اجازت دی تھی۔ ۲۔

تاریخی دستاویزات

اس کے علاوہ آپؐ نے کئی تاریخی دستاویزات لکھوائیں جن کا ذکر کتب احادیث میں موجود ہے۔

۱۔ آنحضرتؐ نے صلح حدیبیہ کی شرائط لکھوا کر سہیل بن عمرو کو دی تھیں اور ایک نقل اپنے پاس رکھی تھی۔ ۱۔

۲۔ یسود مدینہ سے جو معاہدہ ہوا تھا آپؐ نے اُسے لکھوایا۔ ۲۔ یہودی خبر کو ایک مقتول صحابیؓ کا خون بہا ادا کرنے کی تحریر آپؐ نے بھیجی تھی۔ ۳۔

۳۔ رسول کریمؐ نے مختلف بادشاہوں اور حکمرانوں کو خطوط لکھ کر اسلام کی دعوت دی۔

۴۔ آپؐ نے اپنی وفات سے تھوڑا عرصہ پہلے مختلف علاقوں کے حکام کے پاس بھیجنے کے لیے مسائل زکوٰۃ لکھوا کر ایک جگہ جمع کر دیے تھے۔ احادیث میں اسی نوشتے کا نام کتاب الصدقہ مرقوم ہے۔ یہ کتاب حضرت عمرؓ کے خاندان میں عرصے تک رہی۔ ۴۔

۱۔ منتخب کنز العمال ج ۲ ص ۵۸، مجمع الزوائد ج ۱ ص ۶۰۔

۲۔ مستند احمد ج ۲ ص ۴۴، الاستیعاب بر حاشیہ اصحاب ج ۲ ص ۳۴۷۔

۳۔ صحیح بخاری ج ۱ ص ۴۵۳، مسلم ج ۲ ص ۱۰۴۔

۴۔ سیرۃ ابن ہشام ج ۱ ص ۱۷۸۔

۵۔ صحیح بخاری ص ۱۰۶۱ - ۱۰۶۷۔

۶۔ سنن ابی داؤد۔

۱۔ صحیح بخاری میں باب کتاب العلم یعنی لکھنے کی اجازت کا ذکر تو ہے لیکن لکھنے کی ممانعت یا کراہت کا کوئی باب نہیں۔

۲۔ صحیح بخاری ج ۱ ص ۳۲، صحیح مسلم ج ۱ ص ۴۳۹، بحوالہ صحیفہ ہمام بن منبہ:

والکرم جید اللہ ۳۔ صحیح مسلم ج ۲ ص ۴۴۲۔

آپؐ نے اپنے آخری عہد میں حدیثوں کی ایک عظیم الشان اور عظیم تحریر تیار کرنے حضرت عمرو بن حزم رحمہ اللہ صحابی کی معرفت اہل یمن کو بھیجوائی تھی۔ اس میں تلاوت قرآن، نماز، زکوٰۃ، طلاق، عتاق، قصاص، خون بہا، نیز فرائض و سنن اور کیرہ گناہوں کی تفصیلات درج تھیں۔ یہ امام ابن قیمؒ نے "زاو المعاد" میں اس کی بابت لکھا ہے کہ یہ ایک عظیم الشان نوشتہ تھی، اس میں بہت سے شرعی اور فقہی مسائل و احکام درج تھے۔

عہد نبوت کے مکتوبہ صحیفہ

۱۔ صحیفہ سعد بن عبادہؓ

امام ترمذیؒ بیان کرتے ہیں کہ حضرت سعد بن عبادہ انصاریؓ کے پاس ایک صحیفہ تھا جس میں رسول کریمؐ کی احادیث اور سنن درج تھیں۔ یہ ان کے بیٹے نے اس صحیفہ سے روایت بیان کی۔

۲۔ صحیفہ سمرہ بن جندبؓ

(۶۰ھ) حضرت سمرہ بن جندبؓ نے بھی حدیثیں جمع کیں، جو ان کے بیٹے سلیمان بن سمرہ کو وراثت میں ملیں۔ حافظ ابن حجرؒ نے لکھا ہے کہ سلیمان نے اپنے باپ کے حوالے سے ایک بڑا رسالہ روایت کیا ہے۔ یہ اور ابن سیرینؒ کہتے ہیں کہ سمرہ نے اپنے بیٹوں کے لیے جو رسالہ لکھا اس میں علم کا عظیم ذخیرہ موجود ہے۔

۱۔ نسائی ص ۲۷، ۲۸۔ جامع بیان العلم ج ۱۔ ص ۷۱، تاریخ بغداد ج ۸۔ ص ۲۲۸

۲۔ سنن ترمذی کتاب الاحکام باب الیمین مع الشاہد

۳۔ علوم الحدیث، صبحی الصالح ص ۲۴

۴۔ تہذیب التہذیب: ابن حجر ج ۲۔ ص ۱۹۸

۵۔ محمد بن سیرین بصری جن کی کنیت ابو بکر تھی، بصرہ میں اپنے عہد کے امام تھے۔

۱۱۰۔ میں فوت ہوئے۔ تہذیب التہذیب ج ۹۔ ص ۲۱۴، تہذیب التہذیب ج ۴۔ ص ۲۳

۳۔ صحیفہ جابر بن عبد اللہؓ

(۸۷ھ) حضرت جابر بن عبد اللہؓ کے پاس بھی ایک صحیفہ لکھا ہوا تھا۔ امام مسلمؒ بیان کرتے ہیں کہ اس میں مناسک حج کے متعلق احادیث درج تھیں۔ یہ ان کی احادیث کی تعداد ایک ہزار پانچ سو چالیس ہے۔

۴۔ الصحیفۃ الصادقہ

یہ مشہور ترین صحیفہ ہے۔ حضرت عبد اللہ بن عمرو بن عاصؓ نے رسول کریمؐ کی اجازت سے اس میں بہت سی احادیث لکھی تھیں۔ ابن الاثیرؒ کے قول کے مطابق یہ صحیفہ ایک ہزار احادیث پر مشتمل ہے۔

۵۔ صحیفہ عبد اللہ بن عباسؓ

(۶۹ھ) حضرت عبد اللہ بن عباسؓ کے پاس رسول کریمؐ کی سنت اور سیرت کے متعلق الواح پر بہت کچھ لکھا ہوا تھا اور مجالس علم میں وہ اس صحیفہ کو اپنے ساتھ لے جایا کرتے تھے۔ یہ ایک ہزار چھ سو ساٹھ احادیث ان سے مروی ہیں۔

۶۔ صحیفہ ابو ہریرہؓ

حضرت ابو ہریرہؓ (۵۸ھ) کے پاس حدیث نبویؐ کے بہت سے نوشتے تھے جنہیں جہام بن منبہؓ تابعی نے جو ان کے شاگرد تھے، ان سے روایت کیے۔ یہ حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی احادیث کی تعداد پانچ ہزار تین سو چوبیس ہے۔

۱۔ علوم الحدیث ص ۲۶

۲۔ فتح المغیث ص ۳۷۹

۳۔ علوم الحدیث، صبحی الصالح ص ۲۷

۴۔ اُسْدُ الغابہ: ابن الاثیر ترجمہ عبد اللہ بن عمر ج ۳ ص ۲۳۲

۵۔ طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۱۲۳

۶۔ فتح المغیث ص ۳۷۹

۷۔ علوم الحدیث، صبحی الصالح ص ۳۱

عہدِ تابعین و تبع تابعین

صحابہ کرامؓ کے بعد تابعین میں تو حدیث لکھنے کا رواج عام ہو گیا تھا۔ اموی خلیفہ عمر بن عبدالعزیزؓ نے اس کی تحریک کی اور امام ابن شہاب زہریؒ نے ان کے حکم سے ایک مبسوط کتاب تالیف کی۔ تابعین کے بعد جمع تابعین نے احادیث یاد بھی کیں اور انھیں صحیفوں میں قلم بند بھی کیا۔ اس کی چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔

حضرت قتادہؒ

حضرت قتادہؒ مشہور تابعی ہیں۔ خود ان کا بیان ہے کہ جو چیز میرے کان میں پڑ جاتی وہ ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو جاتی۔

امام زہریؒ

مشہور مدون حدیث اور قوی الحافظ امام ہیں۔ ان کا اپنا بیان ہے کہ میں نے جو حدیث بھی کسی محدث سے سنی وہ ہمیشہ کے لیے میرے ذہن میں محفوظ ہو گئی۔ یہ دو ہزار دو سو حدیثوں کے حافظ تھے۔

محدثین کا اہتمام

ائمہ حدیث نے بڑی محنت، عرق ریزی اور جانفشانی سے احادیث کی اسناد اور متن میں چھان بین اور تحقیق کے بعد کتابیں تیار کیں، محدثین کی تالیف و تصنیف کا بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ چند محدثین کے اسمائے گرامی ملاحظہ ہوں۔

امام مالکؒ

امام مالک ضبط حدیث اور تدوین حدیث میں مشہور ہیں۔ امام ترمذی لکھتے ہیں کہ

جامع ترمذی کتاب العلل ص ۲۴۴

تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۱۰۳-۱۰۴

اس قدر احتیاط و صحت کے ساتھ احادیث کو ضبط فرماتے کہ ب اورت کا فرق نہ ہونے پاتا۔ ان کی کتاب "الموطا" مشہور عالم کتاب ہے۔ وہ امام زہری اور امام نافع جیسے کبار حفاظ کے شاگرد ہیں۔ موطا امام مالکؒ میں پانچ چھ سو کے قریب احادیث درج ہیں۔

عبداللہ بن مبارکؒ

احادیث نبویہ کے حافظ تھے اور کتاب میں بھی احادیث قلم بند کرتے تھے۔ یہ یحییٰ بن معینؒ اور امام احمد بن حنبلؒ وغیرہ ائمہ کبار کے شیخ ہیں۔ بیس ہزار حدیثوں کے باختلاف طرق حافظ تھے۔

امام وکیعؒ

مشہور حافظ الحدیث، محدث عراق و صاحب کتاب ہیں۔

سفیان ثوریؒ

بڑے قوی الحافظ امام، سید الحفاظ، محدث کبیر ہیں۔ فرماتے ہیں: جو کچھ اپنے سینے میں رکھ لیا۔ سینے نے اس میں کبھی خیانت نہیں کی۔ باختلاف طرق بیس ہزار احادیث کے حافظ تھے۔

امام احمد بن حنبلؒ

ان کا شمار چار دائگ عالم میں ہے۔ احادیث نبویہ کے عالم اور حافظ تھے۔ سارے سات لاکھ احادیث سے ان کا انتخاب "مسند امام احمد بن حنبل" کے

۱۔ المستوی شرح موطا ص ۱۰

۲۔ تذکرۃ الحفاظ ذہبی ج ۱ ص ۲۵۵، ۲۵۴

۳۔ تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۳۸۳

۴۔ فتح المیقن ص ۲۵۳

۵۔ تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۱۹۱، ۱۹۲

نام سے دُنیا ئے اسلام میں دائمی مقبولیت حاصل ہوئی۔
دس لاکھ احادیث کے باختلاف طرق حافظہ تھے۔

امام بخاریؒ

آپ کے حفظِ حدیث اور تصنیف صحیح پر غلغلہ تحسین سارے عالم میں بلند ہے۔
آپ نے صحیح بخاری کو چھ لاکھ احادیث میں سے منتخب کیا۔ اپنی جامعیت اور نوع کے
اعتبار سے یہ کتاب بے مثل سمجھی جاتی ہے۔

دوسرا باب

امام بخاری کے حالات زندگی

www.ownislam.com

نام و نسب

محمد نام، ابو عبد اللہ کنیت، امام المحدثین اور امیر المومنین فی الحدیث ان کا لقب ہے۔ امام بسکی رحمہ اللہ نے امام بخاریؒ کو امام المسلمین و قدوة الموحدين و شیخ المومنین و المعول علیہ فی حدیث، سید المرسلین و محافظ نظام الدین کے پُر افتخار القاب سے یاد کیا ہے۔ یہ ابن العباد نے ان کے لیے "الامام تہر الاسلام صاحب الصحیح، امام علی الشان والمقتدا فیہ والمعول علی کتابہ" میں اہل الاسلام کے الفاظ استعمال کیے ہیں۔ یہ امام بخاری کا شجرہ نسب یہ ہے: محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن المغیرہ بن البزْدِ ذِیۃ بن بُزْدِ ذِیۃ۔ آخر کے دو ناموں سے امام بخاری عجمی النسل معلوم ہوتے ہیں۔ بَزْدِ ذِیۃ کے معنی محدثین نے کسان کے بتائے ہیں۔ صرف علامہ تاج الدین بسکی نے طبقات کبریٰ میں بَزْدِ ذِیۃ کے والد کا نام بُزْدِ ذِیۃ لکھا ہے۔ ان کے سوا دوسرے تذکرہ نویس امام بخاریؒ کے نسب نامے کو بَزْدِ ذِیۃ تک پہنچا کر ختم کر دیتے ہیں۔ بعض مورخین بَزْدِ ذِیۃ کی بجائے امام بخاریؒ کے پردادا کا نام اَحْنَفُ بیان کرتے ہیں۔ یہ

۱۔ طبقات شافعیہ: بسکی ج ۱ ص ۲ ۲۔ شذرات الذهب: ج ۲ ص ۱۳۴

۳۔ البرد ذیۃ بسکی نے اس کو ضبط کیا ہے۔ طبقات شافعیہ: ج ۲ ص ۱

۴۔ احنف بن قیس عربوں میں ایک بہت عقل مند انسان ہو گا رہا ہے۔ جب لوگ کسی کو بہت زیادہ عقل مند پاتے تو اسے احنف کہنے لگتے۔ معلوم ہوتا ہے کہ بَزْدِ ذِیۃ نہایت عقل مند تھا، اسی وجہ سے لوگ اسے احنف کہتے ہوں گے۔ لیکن اصل نام بَزْدِ ذِیۃ تھا۔

الاحنف رجل مشہور بالعقل فضرب بہ مثل (حاشیہ دارمی)
یعنی احنف عقل و فہم میں اس قدر مشہور تھا کہ لوگ اس کو بطور مثال بیان کرتے تھے۔

امام بخاریؒ کے پردادا معقرہ نے حاکم بخاریؒ ایمان جعفی کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا اور بخاری میں سکونت پذیر ہوئے اور اس وقت کے اسلامی دستور کے مطابق ان کی "نسبتِ ولہ" جعفی کی طرف ہوئی۔

جس شخص کے ہاتھ پر کوئی شخص اسلام قبول کرتا، اس کی نسبتِ ولہ اسی کی طرف کی جاتی تھی۔ یعنی ان کی طرف، جعفی کی نسبتِ ولہ اس بنا پر ہوئی۔

خاندان

امام بخاریؒ کے والد کا نام اسماعیل، کنیت ابوالحسن ہے۔ بڑے پائے کے محدث تھے۔ سلہ امام مالکؒ کے تلمیذ اور ان کے صحبت یافتہ تھے۔ افسوس ابوالحسن اسماعیل کی کسی تصنیف کا پتہ نہ چل سکا۔

اسماعیل نے حماد بن زید، امام مالکؒ، ابومعاویہ اور دیگر اعیان زمانہ سے حدیثیں روایت کیں۔ سلہ عبداللہ بن مبارک کی صحبت اور تربیت میں بھی رہے۔ اہل عراق اور احمد بن حنبل اور نصر بن الحسین وغیرہ ان کے شاگرد ہیں۔

علامہ اسماعیل بڑے پاکباز، صالح اور متقی بزرگ تھے۔ احمد بن حنبل بیان کرتے ہیں کہ وفات کے وقت میں ان کی خدمت میں حاضر تھا۔ اس وقت انھوں نے فرمایا کہ میں اپنے حاصل کردہ مال میں ایک درم بھی مشتبہ نہیں پاتا۔ احمد بن حنبل کہتے ہیں:

فتصاغوت الی نفسی عند ذلک۔ سلہ

یعنی یہ سُن کر میں نے اپنے دل میں نہایت ندامت محسوس کی۔

امام بخاریؒ میں علاوہ دیگر فضائل و محاسن کے ایک خوبی یہ تھی کہ باپ بیٹا دونوں محدث اور صاحبِ فضل تھے۔ یہ فخر اہل اسلام میں معدودے چند لوگوں کو حاصل ہوا۔

سلہ ضعی الاسلام: ج ۲-ص ۱۱۰

سلہ طبقات شافعیہ: ج ۲-ص ۳

سلہ ایضاً

امام بخاریؒ کی والدہ بڑی عبادت گزار اور خدا رسیدہ خاتون تھیں۔ خدا سے دُعا کرنا، روزنا، عاجزی کرنا ان کا خاص اقبال تھا۔ امام بخاریؒ کی آنکھیں صغیر سنی میں خراب ہو گئی تھیں اور اطباق علاج سے عاجز آ گئے تھے۔ امام بخاریؒ کی والدہ نے حضرت ابراہیمؒ کو خواب میں دیکھا کہ وہ فرما رہے ہیں کہ تمھارے دونے اور دُعا کرنے سے تمھارے بیٹے کی آنکھیں خدا نے درست کر دی ہیں۔ سلہ یہ واقعہ غبار نے تاریخ بخاری میں اور لا نکائی نے شرح السنہ میں باب کرامات الاولیاء میں بیان کیا ہے۔ سلہ

وہ کہتی ہیں کہ جس شب کو میں نے خواب دیکھا، اس کی صبح کو میرے بیٹے (محمد) کی آنکھیں درست ہو گئیں اور بصارت عود کر آئی۔ بصارت عود کر آنے کے بعد بینائی کی قوت کا یہ حال تھا کہ چاندنی راتوں میں تاریخ کبیر کا مسودہ تیار کیا۔

ولادت

امام بخاریؒ خراسان کے مشہور و معروف شہر بخاری میں نماز جمعہ کے بعد ۱۲ شوال ۱۹۴ھ (۶۸۱ء) میں پیدا ہوئے۔ سلہ

سلہ طبقات شافعیہ: ج ۲-ص ۲

سلہ اسماعیل القاری و مولانا وحید الزماں ص ۱۰. مقدمہ فتح الباری ج ۲-ص ۱۹۳

سلہ تاریخ بغداد: ج ۲-ص ۱۰ (ترجمہ جامع الصحیح البخاری محمد منیر بدمشق ص ۳)

علامہ بیہقی کی تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ امام بخاریؒ کی بصارت دومرتبہ ضائع ہوئی تھی۔ ایک مرتبہ بچپن میں اور دوسری مرتبہ طالب علمی کے زمانے میں، جب ان کو صوب اور شدت گرمی میں اکثر سفر کے مواقع پیش آئے۔ چنانچہ اس طالب علمی کے زمانے میں جب وہ خراسان پہنچے تو کسی نے بتایا کہ سر کے بال منڈوا کر سر پر گل خطی کا ضماد لگائیں، یہ تدبیر کارآمد ثابت ہوئی اور بینائی لوٹ آئی۔ (طبقات کبیری ص ۱۲)

سلہ اسماعیل القاری: مولوی وحید الزماں، ص ۱۰، ترجمہ صحیح البخاری منیر بدمشق۔

علامہ قسطلانی نے امام بخاریؒ کی تربیت کے سلسلے میں کسی محدث کا یہ نہایت جامع جملہ نقل کیا ہے۔

فقد تربي في حجره العلم حتى دبا واد تصع شدى الفضل فطامه على هذا۔

یعنی انھوں نے علم کی گود میں پرورش پائی اور مادرِ علم و فضل کا دودھ پیا اور اسی پر فطام واقع ہوا۔

بچپن میں والد کا سایہ عاطفت سر سے اٹھ جانے کی وجہ سے امام بخاریؒ کی پرورش و تربیت کی تکفل ان کی والدہ ہوئیں۔ وہ کمزور جسم کے تھے، نہ دراز قامت نہ کوتاہ بلکہ درمیانہ قد کے تھے۔

وراق کہتے ہیں: میں نے امام بخاریؒ سے پوچھا کہ آپ کے دل میں جس وقت حفظ حدیث کا شوق دامن گیر ہوا، اس وقت آپ کی عمر کیا تھا؟ فرمایا: غشورِ بشتین اذ اقل۔ (یعنی دس سال یا اس سے بھی کم) اسی عمر سے وہ محدثین کے حلقہ درس میں شامل ہونے لگے۔

ضحی الاسلام میں احمد امین لکھتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے حفظ حدیث دس سال کی عمر میں شروع کی اور جب وہ سولہ برس کے ہوئے تو ان کو وکیع اور ابن مبارک کی کتابیں حفظ تھیں، اور یہ دونوں مشہور محدث تھے۔

ابتداءً تحصیل علم میں ایک روزہ واقعہ پیش آیا کہ علامہ داخل (محدث بخاری) حسب معمول درس دے رہے تھے، امام بخاریؒ بھی درس میں شامل تھے۔ علامہ داخل نے ایک حدیث کی سند یوں پیش کی: "سفیان عن ابی الزبیر عن ابراہیم۔" امام بخاری

۱۔ تاریخ بغداد ج ۲۔ ص ۶

۲۔ ترجمہ جامع صحیح البخاری میریہ ص ۴

۳۔ ضحی الاسلام ج ۲۔ ص ۱۱۰

نے عرض کیا: ان ابی الزبیر نے روایت عن ابراہیم یعنی ابوزبیر نے ابراہیم سے روایت نہیں کی ہے۔ امام بخاریؒ کا مطلب یہ تھا کہ حدیث کی سند میں آپ غلطی کرتے ہیں، اس سے علامہ داخل چونک پڑے اور براہمی کے ساتھ کچھ ڈانٹ کے الفاظ فرمائے۔ امام بخاریؒ نے نہایت متانت سے عرض کیا: "اگر آپ کے پاس اصل ہو تو اس کی طرف مراجعت فرمائیں۔" علامہ داخل گھر تشریف لے گئے اور اصل کو ملا حفظ فرمایا تو امام بخاریؒ کا لوگنا تسلیم کر لیا اور اپنی غلطی پر متنبہ ہوئے۔ لیکن سند کی تصحیح باقی رہ گئی تھی۔ منصف مزاج محدث نے براہ انصاف یا یوں کیسے کر امتحان اس سند کی تصحیح کا سوال امام بخاریؒ ہی پر پیش کر دیا۔ گھر سے باہر آکر فرماتے ہیں: کیف هو یا علامہ؟ لڑکے صحیح سند کس طرح ہے؟ امام بخاریؒ نے برجستہ عرض کیا صحیح سند یوں ہے: "الزبیر وهو ابن عدى عن ابراهيم۔" علامہ داخل نے قلم لے کر کتاب کی تصحیح کر لی اور فرمانے لگے لڑکے تمھاری بات صحیح تھی، غلطی میری تھی۔ اس وقت امام بخاریؒ کی عمر گیارہ برس کی تھی۔

جس طرح امام بخاریؒ کے دل میں دس برس کی عمر سے حفظ حدیث کا شوق پیدا ہوا، اسی طرح اس کے ساتھ ہی یہ شوق بھی نشوونما پاتا گیا کہ صحیح حدیث کو غیر صحیح سے الگ کریں، حدیثوں کے علل کو پہچانیں، رواۃ حدیث کے حالات سے واقفیت حاصل کریں، ان کی عدالت، قوت، ضبط، دیانت، صدق، طرز معاشرت، جائز سکونت، سن وفات، باہم لقائ وغیرہ سے کامل آگاہی حاصل کریں، سلسلہ روایات کو ایک دوسرے سے ملا کر ان کی جناح پڑتالی کریں اور ان کے اتصال و انقطاع پر عبور حاصل کریں۔ فنون حدیث کو درجہ تکمیل تک پہنچائیں، حدیثوں سے مسائل کا استنباط کریں اور آیات قرآنیہ کو احادیث پر تطبیق دیں۔ غرض ان امور کی طرف پہلے ہی سے میلان موجود تھا۔ پھر جوں جوں زمانہ گزرتا گیا، ان مقاصد کا

حمیدی، ابن حمید کے شاگرد ہیں۔

امام بخاری نے فنون حدیث کا اُن سے بہت بڑا ذخیرہ حاصل کیا اور سولہ برس کی عمر تک اپنے وطن کے ان شیوخ سے جو حدیث و روایت کے بارے میں قابل وثوق اور قابل اخذ تھے، تحصیل علم سے فارغ ہو چکے تھے۔

عبد اللہ بن مبارک کی روایات ان کو ازبر تھیں۔ اہل الرائے کے اقوال و مسائل اجتہاد یہ سے کامل آگاہی حاصل کر لی تھی۔ ان کے شیوخ و اساتذہ کے دلوں میں ان کے حفظ و اتقان کا سکہ جم چکا تھا۔ اکثر وہ شیوخ بھی جو اپنے وقت کے امام فن مانے جاتے تھے، ان کے حلقہ درس میں پہنچ کر مرعوب ہو جاتے اور حدیث بیان کرنے میں تامل کرتے تھے کہ مبادا محمد بن اسماعیل کے سامنے کوئی غلطی سرزد ہو جائے۔

امام بخاری کے اساتذہ ان کے سامنے اپنی کتابیں پیش کرتے کہ وہ ان کی غلطیوں کی تصحیح فرمائیں۔ کوئی کتابین لنا اغلاط شعبۃ کہ ہیں شعبہ کی اغلاط سے مطلع کریں۔

ترجمہ جامع صحیح البخاری منیرہ میں بیان کیا گیا ہے کہ امام بخاری ۴۰ کو ستر ہزار سے زائد احادیث ازبر تھیں۔ امام سبکی، امام بخاری کا قول پیش کرتے ہیں کہ جو قول یا فعل صحابی یا تابع کا روایت کروں گا، اس کے ساتھ یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ ان کا یہ قول یا فعل کس آیت و حدیث سے ماخوذ ہے۔

خطیب بغدادی رقم طراز ہیں:

قال قل اسمع فی التاریخ الاولہ عندی قصۃ، الا انی کرهت تطویل الکتاب۔

۱۔ مناقات ابن جبان

۲۔ ترجمہ جامع صحیح البخاری منیرہ ص ۱۰، طبقات شافعیہ ج ۲۔ ص ۸

۳۔ مقدمہ فتح الباری ج ۴۔ ص ۱۹

۴۔ تاریخ بغداد: ج ۲۔ ص ۷، مقدمہ فتح الباری ج ۲۔ ص ۱۹

خیال دل میں راسخ و جاگزین ہونا چاہیے۔
شیوخ و اساتذہ

وہ شیوخ بخارا جن کی درسگاہیں امام کے زمانہ ابتدائے تحصیل میں نہایت ممتاز تھیں، اور وہ بڑے پایہ کے محدث اور مرجع خلائق مانے جاتے تھے، ان میں سے امام بخاری کے چند شیوخ و اساتذہ کا یہاں ذکر کیا جاتا ہے اور وہ ہیں محمد بن سلام بیکندی، محمد بن یوسف بیکندی، عبد اللہ بن محمد مسندی، ابراہیم بن الاشعث۔ امام بخاری کا دامن تحصیل ابتداء انھیں اساتذہ کی تربیت اور فیض صحبت کا رہا۔

محمد بن سلام بیکندی

یہ عبد اللہ بن مبارک اور ابن عیینہ کے شاگرد ہیں۔ امام مالک کا زمانہ پایہ علوم اسلامیہ کی تحصیل و اشاعت میں اسی ہزار درہم صرف کیے۔ امام محمد نے ان سے حدیث روایت کی۔ ۲۲۵ ھ میں فوت ہوئے۔

عبد اللہ بن محمد مسندی

ان کو احادیث مسندہ کے ساتھ خاص شغف تھا، اس وجہ سے ان کو مسندی کہا جاتا ہے۔ ابن عیینہ، فضیل بن عیاض، معمر ابن سلیمان کے تلمیذ ہیں۔ ۱۱۲ھ میں ولادت ہوئی اور ۲۲۹ھ میں وفات پائی۔ احمد بن حنبل کہتے ہیں: عوف بال ضبط وال اتقان (یعنی یہ ضبط و اتقان میں بہت معروف تھے) بیان جعفری کے پوتے ہیں، جن کے ہاتھ پر امام بخاری کے دادا مسلمان ہوئے تھے۔

ابراہیم بن الاشعث

بخارا کے رہنے والے ہیں۔ فضیل بن عیاض اور ابن عیینہ کے شاگرد ہیں۔ صاحب مسند

۱۔ الطبقات الکبریٰ: سبکی ص ۱۲

۲۔ تذکرۃ الحفاظ

۳۔ تذکرۃ الحفاظ

یعنی تاریخ میں جو نام مذکور ہیں، ان کے بارے میں مجھے کوئی نہ کوئی واقعہ ضرور معلوم ہے، لیکن ان سب کے نقل کرنے سے ڈرتا ہوں کہ کتاب کی ضخامت بڑھ جائے گی۔

امام سبکی نے یہ بھی لکھا ہے کہ محمد بن سلام بیکندی کہتے تھے کہ جب یہ لڑکا میرے پاس آتا ہے تو میں حیرت میں مبتلا ہو جاتا ہوں، اور جب تک یہ موجود رہتا ہے، میں اس سے ڈرتا رہتا ہوں۔ یہ وہ کہا کرتے تھے۔
هذا الذي ليس مثله

یعنی ذہانت اور حفظ حدیث میں کوئی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔
حافظ ابن حجر عسقلانی نے علامہ بیکندی کے یہ الفاظ نقل کیے ہیں۔
كلما دخل علي محمد بن اسماعيل تحييت ولا ازال خالفا منه يعني ان يخطي بحضوره۔

کہ جب محمد بن اسماعیل میرے حلقہ درس میں آتا ہے تو میں حیران ہو جاتا ہوں اور خوف زدہ رہتا ہوں کہ اس کی موجودگی میں کوئی غلطی نہ ہو جائے۔
محمد بن سلام بیکندی کے یہ اقوال اس دور کے ہیں جب امام بخاری کی تحصیل علم اپنے شہر بخارا کے شیوخ تک محدود تھی۔ جب وہ وطن سے رخصت ہو گئے تو علامہ بیکندی کو ان سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا۔

طلب علم

امام بخاری کے متعدد اساتذہ ایسے ہیں جو امام مالک رحمہ اللہ اور امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے شیوخ کے ہم طبقہ ہیں اور ان کا سلسلہ تین واسطوں سے صحابہ کرام تک پہنچتا ہے۔

امام بخاری رحمہ اللہ سولہ برس تک اپنے ہی ملک کے اساتذہ کرام سے تحصیل علم کرتے رہے۔ ان سے فارغ ہو کر انھوں نے ملک حجاز کا قصد کیا جو علوم اسلامیہ کا مادی اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا مسکن تھا۔ یعنی ۲۱۰ھ میں عمر کے سولہویں برس میں اپنی والدہ کے ساتھ مکہ معظمہ پہنچے۔ اس سفر میں ان کے ساتھ ان کی والدہ اور بڑے بھائی احمد بھی تھے۔ والدہ اور بھائی نے حج سے فارغ ہو کر وطن کا قصد کیا، لیکن امام بخاری نے مکہ مکرمہ میں اقامت اختیار کی اور علوم اسلامیہ کے حصول کے شوق میں والدہ اور بھائی کی مفارقت اختیار کر لی۔

امام بخاری نے اٹھارہ سال کی عمر میں تصنیف و تالیف کا کام شروع کیا، یہ عبید اللہ بن موسیٰ کا زمانہ تھا۔

امام بخاری بہت سے شہروں میں ہزاروں مصیبتیں برداشت کرتے ہوئے تحصیل علم کرتے رہے۔ ضبط اور حفظ حدیث کے لیے وہ شام، مصر، بغداد، کوفہ، جزیرہ، حجاز اور بصرہ گئے۔ محمد بن حنفیہ رحمہ اللہ نے رقم طراز ہیں کہ امام بخاری فرماتے ہیں طلب علم کے لیے میں شام، مصر، جزیرہ دو مرتبہ گیا۔ بصرہ میں چار مرتبہ اور حجاز میں سات مرتبہ رہا اور مجھے معلوم نہیں کہ میں کوفہ اور بغداد میں کتنی مرتبہ گیا۔

ابو عبد اللہ حاکم نیشاپوری نے تاریخ نیشاپور میں لکھا ہے کہ امام بخاری متعدد ملکوں میں علم حاصل کرنے کے لیے گئے۔ ان کے اساتذہ و شیوخ کثیر تعداد میں ہیں۔ وہ مکہ، مدینہ، شام، حجاز، مرو، بلخ، ری، بغداد، واسط، بصرہ، کوفہ، جزیرہ، مصر، ہرات اور نیشاپور وغیرہ شہروں میں علم حاصل کرنے کے لیے گئے ادھر ہر شہر میں اپنے

۱۔ تاریخ بغداد: ج ۲۔ ص ۷

۲۔ تذکرۃ الحفاظ: ج ۲۔ ص ۱۲۲

۳۔ طبقات شافعیہ: ج ۲۔ ص ۵

۴۔ حیات بخاری: جمال الدین قاسمی، ص ۶

۱۔ طبقات شافعیہ ج ۲، ص ۸

۲۔ مقدمہ قسطلانی ص ۱۲

۳۔ مقدمہ فتح الباری ص ۱۲

اساتذہ کرام کے ساتھ ٹھہرے۔ جعفر بن محمد قبطان کہتے ہیں کہ میں نے امام بخاریؒ کو کہتے ہوئے سنا:

کُتِبَتْ عَنِ الْفَرَبِيِّ شَيْخٍ وَكَثُرَ مَا عِنْدِي حَدِيثُ إِلَّا أَذْكَرَ اسْنَادَهُ يَلَهُ
مِنْ نَسَبٍ يَكُ هَذَا شَيْخُكَ سَكَنَتِ رَوَايَتُكَ الْأَمْرَ فَجَعَلْتُ أَكْثَرَ أَحَادِيثُكَ اسْنَادًا
يَا دِيهِنَ -

ابن العباد رقم طراز ہے:

يَقُولُ كُتِبَتْ عَنِ الْفَرَبِيِّ نَصْرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَزِيَادَةٌ وَلَمْ يَكُنْ الْآخِذُ
قَالَ الْإِيمَانُ قَوْلُ الْعَمَلِ يَلَهُ

میں نے ایک ہزار سے زیادہ علمائے حدیث سے کتابت حدیث کی اور اسی
عالم سے کی، جس نے کہا کہ ایمان قول اور عمل سے عبارت ہے۔

امام بخاریؒ فرمایا کرتے تھے کہ صحابہؓ اور تابعینؓ سے مروی کوئی ایسی حدیث
نہیں کہ مجھے اس کے راوی کی ولادت، جائے سکونت اور وفات کا علم نہ ہو، لیکن
میں نے ان تمام باتوں کو طوالت کے خوف سے حذف کر دیا ہے۔

علل حدیث کی شناخت میں کمال

محدثین کی اصطلاح میں علت حدیث ان وجوہ و اسباب کو کہتے ہیں جو نہایت
خفی اور غامض ہوتے ہیں، اور اس کے ساتھ ہی حدیث کی صحت اور قبولیت میں قاجح
ہوتے ہیں، حالانکہ ظاہری طور پر حدیث ہر طرح صحیح و سالم ہوتی ہے۔ علوم حدیثیہ
میں یہ علم نہایت دقیق اور مشکل سمجھا گیا ہے۔ وفيات، موالید، إقفا، روایات پر
عبور حاصل کرنے کے علاوہ ہر راوی کے الفاظ حدیث اور حدیثوں کا احاطہ بھی ضروری ہے۔

۱۔ طبقات حنا بلرج ۱۔ ص ۲۷۵

۲۔ شذرات الذہب: ج ۲۔ ص ۱۳۴

۳۔ طبقات شافعیہ: ج ۲۔ ص ۵

۴۔ فتح المغیث ص ۱۲

۱۔ شرح جرجانی ص ۱۲

۲۔ فتح المغیث: ص ۱۲

۳۔ ایضاً

۴۔ مقدمہ فتح الباری ج ۲۔ ص ۲۰۱

محدثین بالاتفاق کہتے ہیں کہ یہ علم نہایت غامض اور آدق ہے۔ اس فن میں کلام کرنے کی
قدرت اُفوی محدثین کو ہوئی، جن کو فہم و فراست اور قوت حافظہ میں کمال حاصل تھا، اور جن
کی معلومات کا دائرہ بہت وسیع تھا۔

امام حاکم کہتے ہیں کہ حدیث کی تعلیل میں تین مجموعی قوتوں کا کمال ہے اور وہ ہیں: حفظ،
فہم اور معرفت۔

حقیقت یہ ہے کہ جو حدیث ظاہر میں موصول معلوم ہوتی ہے، اس کے مخفی ارسال و
انقطاع کو جاننا یہ معلوم کرنا کہ ظاہر میں مرفوع ہے، لیکن یہ بتا چلنا کہ دراصل یہ حدیث
موقوف ہے، قلل راوی نے اسے مرفوع کر دیا ہے یا کسی حدیث کا دوسری میں اختلاط
کا پتان لگایا یا کسی راوی کے دہم کو معلوم کر لیتا نہایت مشکل کام ہے۔ روایات کے موالید،
وفیات، تاریخی واقعات، سلسلہ استادی اور شاگردی، روایات کی رحلت، ان کی
سکونت، شاگرد اور استاد کا تقا و عدم تقا، ایک حدیث کی متعدد سندوں کا علم، جب تک
ان امور میں مہارت تامہ نہ ہو اس فن میں کسی طرح دسترس نہیں ہو سکتی۔

امام بخاریؒ نے علل حدیث کی واقعیت میں بڑی مہارت حاصل کی۔ حافظ ابن
حدید کہتے ہیں کہ مجھے عثمان ابوسعید بن مروان کے جنازے میں امام بخاریؒ کے ساتھ
شرکت کا اتفاق ہوا، میں نے محدثین یحییٰ ذہلی کو دیکھا جو امام فن ہیں، وہ امام بخاریؒ کے
سامنے اسراف و طاعت اور علل حدیث کے سوالات پیش کرتے ہیں اور امام بخاریؒ اس عزت
اور تہزی سے جواب دیتے ہیں جیسے کوئی سورۃ قل هو اللہ احد پڑھ رہا ہو۔

ابو احمد غمش کہتے ہیں کہ ایک روز میں نیشاپور میں محمد بن اسماعیلؒ کی خدمت میں

حاضر تھا۔ امام مسلم آئے اور انھوں نے ایک حدیث کے ابتدائی الفاظ پڑھ کر یہ سوال پیش کیا کہ اگر اس حدیث کی سند یاد ہو تو آپ اس متعلق حدیث کو متصل کر دیجیے، اور حدیث کا بھی صرف اشارہ کر دیا، اس حدیث کے الفاظ یوں ہیں:-

عبيد الله ابن عمرو عن ابى الزبير عن جابر قال بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية ومعنا ابو عبيدة الحداد بطول - عبيد الله بن عمر تابعي - ان كے نیچے کے روایات کا تذکرہ سوال میں چھوڑ دیا گیا، دیکھنا تھا کہ امام بخاریؒ کے پاس سند ہے یا نہیں، اگر سند ہے تو معطل ہے یا صحیح۔

اگر معطل ہے تو امام بخاریؒ کو اس کی علت کا علم ہے یا نہیں۔ امام بخاریؒ نے اس حدیث کو متصل الاسناد پڑھ دیا: حدیث ابن ابی اویس حدیثی اخی عن عیسیٰ بن بلال عن عیبد اللہ فذکر الحدیث بتمامہ۔

امام مسلمؒ نے ایک معلول حدیث کو مستند اور متصل الاسناد پڑھتے سن کر فرمایا: لا يُعْبَلُكَ الْاَحَابِدُ واشهد ان ليس في الدنيا مثلك۔

کہ آپ کی کوئی حاسد ہی عیب جوئی کر سکتا ہے، واقعہ یہ ہے کہ دنیا میں کوئی آپ کا ہم سر نہیں۔

امام ترمذیؒ لکھتے ہیں کہ میں نے جامع ترمذی میں جس قدر حدیثوں کی علتیں بیان کی ہیں یا رجال یا تاریخ میں گفتگو کی ہے اس کا اکثر حصہ امام بخاریؒ کی تاریخ سے لکھا ہے، اور زیادہ تر علل میں نے خود اپنے استاد امام بخاریؒ سے بالمشافہ سیکھے ہیں۔ امام بخاریؒ کی اس غامض اور دقیق فن (علل حدیث) میں کمال دست گاہ رکھنے کی بنیاد امام ترمذیؒ کا کرتے تھے۔

۱۔ مقدمہ فتح الباری: ج ۲ - ص ۲۰۱

۲۔ شذرات الذہب: ج ۲ - ص ۱۳۴

كَمْ اَرَى الْعِلَّ وَالرَّجَالَ اَعْلَمُ مِنَ الْبُخَارِيِّ ۱۔

کہ میں نے علل و رجال میں کسی کو امام بخاریؒ سے زیادہ عالم نہیں پایا۔ ابن حجرؒ نے اپنے مقدمے میں امام ترمذیؒ کے الفاظ یوں لکھے ہیں:-

لَمْ اَرِ اَعْلَمُ بِالْعِلَلِ وَالْاَسَانِيدِ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ اِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيِّ ۲۔ میں نے علل و اسانید میں محمد بن اسماعیل بخاریؒ سے بڑا ماہر کوئی نہیں دیکھا۔

جرح روایات میں احتیاط

امام بخاریؒ نے جو احتیاط جرح رجال میں اختیار کی وہ ان کی اعلیٰ درجے کی دیانت، اخلاص اور تقویٰ پر دلالت کرتی ہے۔ جرح رجال میں ان کا طریقہ یہ ہے کہ ایسے الفاظ میں جرح کی جائے کہ جرح کرنے والے پر کوئی مواخذہ نہ کر سکے۔ ان کی جرحیں نکرۃً، انکرۃً الناس، المتروک، الساقط، فیہ نظر، سکتوا عندہ پر مشتمل ہیں۔ کذاب، و ضاع جیسے الفاظ انھوں نے بہت کم استعمال کیے ہیں سب سے زیادہ سخت جرح امام بخاریؒ کی ”منکر الحدیث“ ہے۔ جب وہ منکر الحدیث بولتے ہیں تو امام بخاریؒ کی اصطلاح میں اس سے روایت جائز نہیں بلکہ

ایک دفعہ کسی نے ان سے ایسی حدیث کے متعلق پوچھا جس میں تدلیس کا گمان تھا۔ فرمایا کہ گمان ہے کہ میں تدلیس کرتا ہوں، حالانکہ میں نے اسی حدیث کے شبے میں ایک شخص کی دوسری روایت سنی تھی اس سے بھی زائد حدیثیں ترک کر دیں۔

۱۔ مقدمہ فتح الباری: ج ۲ - ص ۱۹۹

۲۔ امام ترمذیؒ کی کتاب العلیل: ص ۳۳۵

۳۔ مقدمہ فتح الباری: ج ۲ - ص ۱۹۵

۴۔ فتح المغیث: ص ۱۲

۵۔ مقدمہ فتح الباری: ج ۲ - ص ۱۹۶

ایک مرتبہ مجلس درس میں کئی روز دکھائی نہ دیے، آخر معلوم ہوا کہ پینے کو کپڑے نہیں ہیں، سب کپڑے سوائے لٹکی کے فروخت ہو چکے ہیں، اس لیے حیا سے باہر نہ نکل سکے۔

ایک مرتبہ ابو مشر دوران درس میں ہاتھ اور پیر ہلا رہے تھے، انھیں دیکھ کر امام بخاری کو ہنسی آگئی۔ بعد میں ان سے معافی مانگی، حالانکہ انھیں اس کا پتا بھی نہیں چل سکا تھا۔

ایک دفعہ کسی شخص نے ان کی ریش مبارک سے ایک تنکا نکال کر وہیں مسجد میں پھینک دیا۔ ان کی نگاہ وہیں رہی، لوگوں کی نظر سے بچا کر انھوں نے وہ تنکا آستین میں رکھ لیا اور پھر باہر پھینک دیا۔ سکہ فرمایا کہ جس سے دائرہ صاف رکھی جائے، اس سے مسجد کو بھی صاف رکھنا چاہیے۔ یہی واقعہ ترجمہ جامع صحیح البخاری میں ابو الفضل احمد بن علی سلیمان کے حوالے سے نقل کیا گیا ہے۔

وہ غیبت سے ہمیشہ کنارہ کش رہتے، زندگی بھر کسی کی غیبت سے اپنی زبان کو آلودہ نہیں کیا۔ فرماتے قیامت کے دن میرا کوئی مدعی نہ ہوگا۔ بکر بن مزین نے کہا کہ میں نے امام بخاری کو کہتے ہوئے سنا:

ارجو ان القی اللہ دلائلہ بحاسبتی انی اُعتبْتُ اُحدًا۔

میں اللہ سے امید رکھتا ہوں کہ اس کے دربار میں حاضر ہوں گا تو مجھ سے یہ غیابہ نہیں کیا جائے گا۔ میں نے کسی کی غیبت کی ہے۔

۱۔ مقدمہ فتح الباری: ج ۲ - ص ۱۹۵

۲۔ تاریخ بغداد: خطیب، بغدادی ج ۲ - ص ۱۳

۳۔ تسبیل القارۃ: وحید الزماں ج ۱ - ص ۱۰۰

۴۔ جامع صحیح البخاری: ص ۱۴

۵۔ ترجمہ جامع صحیح البخاری: ص ۱۴

۶۔ طبقات شافعیہ: ج ۲ - ص ۹

امام بخاری کو تحصیل علوم حدیث کے زمانے میں ایک دفعہ سمندر کا سفر پیش آیا۔ ایک شخص کو پتا چل گیا کہ ان کے پاس ایک ہزار اشرفیوں کی تحفہ ہے، اس نے ان سے وہ تحفہ چھیننے کی غرض سے شور مچادیا کہ میری تحفہ گم ہو گئی ہے۔ امام بخاری نے چپکے سے وہ تحفہ سمندر میں پھینک دی۔ جب پھر اس شخص نے ہمارے اُتر کر تنہائی میں ان سے پوچھا کہ آپ نے اس قدر کثیر رقم کا ضائع ہونا کیونکر گوارا کیا؟ تو فرمایا: تمہاری عقل کہاں ہے، کیا تم نہیں جانتے کہ میری تمام عمر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کی طلب میں صرف ہو گئی اور میری ثقاہت دُنیا میں مشہور ہے، کیا میرے لیے مناسب تھا کہ میں اپنے آپ پر چوری کا الزام لگالیتا؟ جس دولت (یعنی ثقاہت) اور اعتبار کو میں نے عمر بھر کی تنگ دو سے حاصل کیا، اس کو چند اشرفیوں کے لیے ضائع کر دیتا۔

اخلاق و عادات

امام بخاری نے اپنے مال کو مضاربت میں لگا دیا تھا اور اس طرح وہ معاش سے فارغ ہو کر علم نبوی کی خدمت میں مصروف ہو گئے تھے۔ اس تجارت کی آمدنی سے خلق خدا کو نفع پہنچانا ان کا مقصد حیات تھا۔ اہل علم اور طلباء کی خبر گیری کرتے، شیوخ اور محدثین کی مدد کرتے۔ سکہ اہل علم کے ساتھ زیادہ سے زیادہ حسن سلوک کرتے، کھانے پینے کے تکلفات اور عیش پسندی سے ہمت دُور رہتے، جفاکشی کی عادت ان کی طبیعتِ ثانیہ بن گئی تھی۔ سکہ سفر کے دوران خرچ ختم ہونے پر کئی روز گھاس اور پتیال کھا کر گزارہ کرتے اور کسی کو اس کی خبر نہ ہونے دیتے۔

۱۔ مقدمہ فتح الباری

۲۔ مقدمہ فتح الباری: ج ۲ - ص ۱۹۵

۳۔ مرقاة شرح مشکوٰۃ: ص ۲

۴۔ مرقاة: ص ۱۲

۵۔ طبقات کبریٰ: ص ۱۲

کہ رمضان میں حضرت جبرائیلؑ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ قرآن کا دور کیا کرتے تھے، اس لیے رمضان میں خدا کے بندوں کا قرآن سے شغف بڑھ جاتا ہے۔

اتباع سنت

رسول کریمؐ کے صحابہ کرامؓ جس قدر آپ کے اقوال، افعال اور تقریرات کے شیعہ اور شیعہ تھے، اس کا اندازہ قیاس سے باہر ہے، محدثین کو بھی رسول کریمؐ کے ساتھ اور آپ کی احادیث کے ساتھ اور ان پر عمل کرنے کے ساتھ ایسی ہی شیعہ اور وابستگی تھی، جس کا بیان کرنا امکان سے باہر ہے۔

تیرا اندازی اگرچہ علما کا فن نہیں جو مکہ سنت سے ثابت ہے اس لیے امام بخاریؒ تیرا اندازی کی مشق کے لیے برابر میدان میں جاتے رہے، نتیجتاً اس میں اتنے مشاق ہو گئے کہ کوئی تیرا خطا نہ جانتا تھا۔

شہر بخاری میں ایک مہمان سرا تعمیر کرانے کے وقت معماروں کے ساتھ خود اٹھیں اور پتھر اٹھاتے اور جب کوئی منع کرتا تو فرماتے: هو الذی یثقی عینی (یہ وہ کام ہے جو فہم کو نفع دے گا)۔ رسول کریمؐ غزوہ خندق میں اپنے ہاتھوں سے خندق کھودتے تھے، مسجد نبویؐ کی تعمیر کے وقت صحابہ کے ساتھ پتھر اور لٹھیں ڈھونڈتے تھے۔ صحاح میں واقعات اور وہ اشعار جو رسول کریمؐ اس وقت پڑھتے تھے، بڑی تفصیل سے مذکور ہیں۔ حضرت امام بخاریؒ کیونکر چھوڑ سکتے تھے، انھوں نے رسول کریمؐ کی ہر سنت پر عمل کیا۔

سلاطین وأمرائى الخصال سے پرانی

امام بخاریؒ سلاطین اور امرا کی جا اور بے جا خوشامدوں سے پرہیز کرتے تھے اور ان کی مہربانیت اور مخالفت سے دور رہتے تھے، ان کے خیال کے مطابق ان کی صحبت

امام بخاریؒ کا ایک بے نظیر وصف ان کی بے تعصبی ہے کہ صحیح بخاری میں صحت کے یقینی ہونے پر بھی استخارے کے بعد حدیث درج کرتے ہیں۔ سندوں میں ایسے لوگ بھی ملتے ہیں جو اہل سنت کے خلاف تھے اور امام بخاریؒ خود بھی ان سے اختلاف رکھتے تھے، لیکن جب ان کی روایت میں صحت کا اشتباہ نہ ہوتا تو بغیر کسی تعصب کے اسے درج کر لیتے۔

ذوق عبادت

نمازیں کسی آیت یا سورت پڑھنے میں اس قدر شغف ہے کہ موزی جانور کی نیش زنی کا بھی احساس نہیں ہوتا۔ ایک دفعہ جب کہ امام بخاریؒ نماز پڑھ رہے تھے، ایک بھڑنے ان کو سترہ جگہ پر ڈسا، جب نماز ختم کی تو آپ نے فرمایا: دیکھو یہ لوگ موزی شے ہے جس نے مجھے نماز میں ایذا دی۔ لوگوں نے دیکھا تو بھڑھتے۔ اس نے سترہ مقامات پر ڈس کر جسم کو متورم کر دیا تھا۔ لیکن آپ نے نماز جاری رکھی اور بھڑکے ڈسنے کی پروا تک نہ کی۔ اس سے ان کے ذوق عبادت اور انہماک فی الصلوٰۃ کا پتا چلتا ہے۔

امام بخاریؒ رمضان میں لوگوں کے ساتھ ایک قرآن ختم کرتے اور خود تہا نصف شب سے سحری تک تین راتوں میں قرآن مجید ختم کرتے اور صبح سے افطاری تک ایک قرآن ختم کر لیتے۔ اس طرح رمضان میں اکتالیس دفعہ قرآن ختم کرتے اور کہا کرتے تھے کہ ہر ختم قرآن پر دعا قبول ہوتی ہے۔

امام بخاریؒ پچھلی شب کو تیرہ رکعتیں نماز پڑھتے ان میں دو تراویح رکعت پڑھتے۔ فرمایا کرتے کہ شہر رمضان الذی انزل فیہ القرآن۔ اور یہ بھی بتواتر ثابت ہے

۱۲ تاریخ بغداد: خطیب بغدادی ج ۲ - ص ۱۳

۱۲ مقدمہ فتح الباری، ج ۲ - ص ۱۹۶

۱۲ تاریخ بغداد: ج ۲ - ص ۱۳

۱۲ طبقات کبریٰ، ص ۱۲

۱۲ مقدمہ فتح الباری، ج ۲ - ص ۱۹۵

میں دین میں استقامت باقی نہیں رہ سکتی اور یہ ان کا اپنا اجتہاد تھا، بلکہ حدیث نبویؐ کی تعمیل تھی۔ امام صاحب کے ملفوظات میں ہے: "کہ امرا کی صحبت میں علم کی ذلت ہے اور ان کی خوشامیہ دین کا نقصان"۔

امام بخاریؒ نے جب درس دینا شروع کیا تو ان کی شہرت دور دور تک پھیل گئی تھی۔ لوگ مستفید ہونے کے لیے جوق درجوق آنے لگے۔ خالد بن احمد، ابی والی بخارا نے پیغام بھیجا کہ وہ شاہی حرم میں آکر اس کے بچوں کو درس دیں۔ آپ نے انکار کر دیا اور کہلا بھیجا کہ یہ رسول کریمؐ کی میراث ہے، اس میں عام و خاص سب کا مساوی حق ہے۔ میری درس گاہ کا دروازہ ہر شخص کے لیے کھلا ہے جسے شوق ہو اس کو سکھانے کا۔ اگر تم ناخوش ہو اور ناراض ہو تو میرا درس طاقت اور زور سے بند کر دو۔ لیکن عند اللہ یوم القیامۃ۔ تاکہ قیامت کے دن اللہ کے نزدیک عذر کیا جاسکے۔ اس صاف اور خشک جواب سے والی بخارا سخت ناراض ہوا، اور بالآخر ایک جھوٹا الزام لگا کر ان کو شہر چھوڑنے کا حکم دیا۔

امام بخاریؒ کی شہرت

امام بخاریؒ کی شہرت دور دور کے ممالک میں پھیل گئی تھی اور لوگ ان کی زیارت کے لیے بے چین ہوتے تھے۔ وہ جہاں جاتے مسلمانوں کا ہجوم ہو جاتا۔ لوگ ان کے فضل و کمال، بے مثال فقاہت، خداداد حافظہ، تبحر فی العلم کی حکایات سن کر دیکھنے اور آزمانے کی خواہش کرتے۔

امام مسلمؒ کہتے ہیں کہ جب امام بخاریؒ نیشاپور شریف لائے تو چار ہزار گھڑ سواروں، چھ سو اوروں، اور پیدل لوگوں نے ان کا استقبال کیا۔

۱۔ مشکوٰۃ کتاب العلم

۲۔ تاریخ بغداد: ج ۲ - ص ۳۳

۳۔ مقدمہ فتح الباری: ج ۲ - ص ۲۰۵

۴۔ طبقات شافعیہ: ج ۲ - ص ۱۰

میں نے وہ شان، وہ تزک و احتشام آج تک نہ کسی حاکم کا دیکھا اور نہ کسی اہل علم کا۔ اہل شہر نے دو دو منزل اور تین تین منزل سے جاکر ان کا استقبال کیا۔

حدیث مقلوب کی بحث

ایک دفعہ بغداد کے دس آدمیوں نے دس دس احادیث کی سند اور متن کو خط ملط کر کے امام بخاریؒ کو باری باری سوا احادیث سنائیں۔ امام بخاریؒ اہم حدیث سنتے اور فرماتے: "لا اعرفہ" (مجھے اس کا علم نہیں) جب سن چکے تو آپ نے اسی ترتیب سے سو حدیثیں ایک ایک کر کے صحیح متن اور صحیح سند کے ساتھ سنائیں۔ تمام لوگ اس خداداد حافظہ اور ذکاوت و قنات کو دیکھ کر حیران و ششدر رہ گئے، آپ کی بے پناہ یادداشت کا اعتراف کیا اور علم روایت اور علم درایت میں انفرادیت کی شہادت دی۔ ابو عبد اللہ محمدی نے کتاب جذوۃ المقتبس میں اور خطیب بغدادی نے تاریخ بغداد میں اور دیگر بہت سے مصنفین نے یہ واقعہ ذکر کیا ہے۔ امام بخاریؒ بصرہ گئے اور وہاں لوگوں کی درخواست پر مجلس اطلاق قائم کی، جس میں تمام فقہاء اور محدثین و حفاظ شامل تھے۔ امام نے بصرہ والوں کو وہ حدیثیں بتائیں جو ان کے ہاں نہ تھیں اور آپ یوں فرماتے اے بصرہ والو! یہ حدیث تمہارے پاس اس سند سے نہیں پہنچی، بلکہ دوسری سند سے مروی ہے۔

امام بخاریؒ کی قوت حافظہ کے واقعات محدثین میں ضرب المثل ہیں۔ علامہ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں بیان کیا ہے:

وكان ذا أساق الذكاء والاساق العلم

یعنی وہ ذہانت اور علم میں بڑے چوٹی کے عالم تھے۔ اور صفحہ اول میں شمار ہوتے تھے۔

۱۔ مرآۃ الجنان: ج ۲ - ص ۱۶۷-۱۶۸

۲۔ طبقات شافعیہ: ج ۲ - ص ۶

۳۔ تذکرۃ الحفاظ: ج ۲ - ص ۱۲۲

ابن صاعد جب امام بخاریؒ کا ذکر کرتے تو کہتے: الکلبش الشطاح۔
وہ تو سینگ مارنے والا مینڈھل ہے۔

حاشد بن اسماعیل کہتے ہیں کہ امام بخاریؒ ہمارے ساتھ شیوخ بصرہ کی درس گاہوں میں شامل ہوتے، لیکن لکھنے سے انھیں کوئی تعلق نہ تھا۔ لوگ ان کو کہتے: آپ کو سننے کا کیا فائدہ جب کہ آپ لکھتے نہیں۔ ایک دن آپ نے تنگ آکر کہا کہ اپنی لکھی ہوئی احادیث نکالو۔ سب نے لکھی ہوئی احادیث نکالیں تو آپ نے اسی ترتیب کے ساتھ تمام احادیث ایک ایک کر کے سنادیں۔ لوگ اس سے نہایت حیران ہوئے۔ یہ ترجمہ جامع صحیح البخاری میں یہی واقعہ وراق کے حوالے سے بیان کیا گیا ہے۔ اس میں یہ بھی مذکور ہے کہ امام بخاریؒ نے ہزار احادیث شمار کر سامعین کو حیران کر دیا۔

سیمان بن حرب، امام ابو زرعة الطیب، حاتم بن منصور کا شمار اونچے مرتبے کے اصحاب الحدیث میں ہوتا ہے، وہ سب امام بخاریؒ کی بصیرت علمی، علوم میں تجر، ذکاوت و ذہانت اور حفظ حدیث میں ان کی برتری و فضیلت کا اعتراف کرتے ہیں۔

وراق کہتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے رات میں احادیث شمار کرتی شروع کیں تو دو لاکھ احادیث کو شمار کیا۔

درس و افتا

امام بخاریؒ کے جس وصف نے اس دور کے اہل اسلام کو اس بات پر مجبور و آمادہ کیا کہ وہ انھیں مسند درس پر بٹھا کر ان سے استفادہ کریں، وہ ان کی بے پناہ

۱۔ تہذیب التہذیب: ابن حجرؒ ج ۹۔ ص ۵۱

۲۔ تاریخ بغداد: خطیب بغدادی ج ۲: ص ۱۵

۳۔ ترجمہ جامع صحیح البخاری ص ۱۰-۱۱

قوت اجتہاد، علم رجال سے کامل واقفیت اور فن حدیث کے نکات سے بدرجہ غایت آگاہی تھی، نیز حدیثوں کے علل غامضہ میں تبحر تھا۔ علاوہ انہیں آپ کا حافظہ قابل رشک تھا۔

حاشد بن اسماعیل کہتے ہیں کہ اہل علم احادیث سننے اور سمجھنے کے لیے امام بخاریؒ کے پیچھے پیچھے پھرتے، اثنائے راہ میں ان کو روک لیتے اور کہیں بٹھا کر استفادہ کرتے۔

وراق لکھتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے فرمایا کہ میں درس دینے کو اس وقت تک نہیں بیٹھتا جب تک کہ صحیح حدیثوں کا سقیم حدیثوں سے امتیاز نہ کر لیا ہو، اہل الرائے کی کتابوں کا بالاستیعاب مطالعہ نہ کر لیا ہو، اور بصرہ کی کل حدیثوں کا استقصا نہیں کر لیا ہو۔ صحیح حدیثوں کو سقیم سے امتیاز کرنا جتنا مشکل کام ہے، وہ اہل علم سے محقق نہیں۔ اس کے لیے کتنے فنون پر مہارت ضروری ہے۔ اور وہ ہیں۔ علم تاریخ، انساب، موالید، وفیات، حدیثوں کے علل غامضہ پر عبور، مراتب جرح و تعدیل کی شناخت اور قوت اجتہاد میں کمال۔ انہی کمالات کی وجہ سے امام بخاریؒ نے شیوخ عام لوگوں کو ان سے اخذ حدیث کی ترغیب دیتے تھے۔ جب امام بخاریؒ نے مسند درس کو زینت بخشی تو ان کے تمام اساتذہ نے ان سے تلمذ اختیار کیا۔

عبد اللہ بن محمد المسندی، عبد اللہ بن مسیر، اسحاق بن احمد السہیلانی، محمد بن خلف، ابن قتیبہ وغیرہ بڑے پایہ کے لوگ تھے اور اصحاب کمال تھے۔ لیکن امام صاحب کے نکات حدیث اور تہذیبات فقہیہ کے ضبط کے سوا ان کو چارہ نہ تھا۔ امام بخاریؒ کے وہ اقربان و معاصرین جن کو ان سے ہمسری کا دعویٰ تھا۔ لیکن وہ ان کے فضل و کمال کو مان کر ان کے حلقہ درس میں آکر مستفید ہوتے،

۱۔ طبقات کبریٰ ص ۱۲، المحطۃ فی ذکر صحاح ستہ نواب صدیق حسن خان ص ۱۲۰

۲۔ مقدمہ فتح الباری

حاکم بخارا کی گدھے پر بٹھا کر تشہیر کی گئی۔ پھر اسے قید میں ڈال دیا اور اسی قید میں وہ مر گیا۔
امام بخاریؒ؟ بخارا سے بیکٹہ پہنچے، لیکن وہاں یہ خبر پہلے ہی مشہور ہو چکی تھی۔
وہاں دو جماعتیں ہو گئیں، ایک امام بخاریؒ کے خلاف اور ایک حق میں۔ بیکٹہ پہنچنے کے
بعد اہل سمرقند کی طرف سے درخواستیں آنے لگیں کہ وہ سمرقند آجائیں۔ امام بخاریؒ کو
سمرقند کے بارے میں علم ہو گیا کہ وہاں بھی دو جماعتیں ہیں، اس لیے انھوں نے وہاں
جانے سے انکار کر دیا۔ انھیں اس بات کا سخت افسوس ہوا اور اللہ سے دعا مانگی،
جس کے الفاظ مندرجہ ذیل ہیں:

”يَقُولُ فِي دَعَائِهِ اَللّٰهُمَّ قَدْ صَاقَتْ عَلَيَّ اَلْاَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ فَاقْبَضْنِيْ
اِلَيْكَ“

اے اللہ! زمین اپنی وسعت کے باوجود میرے لیے تنگ ہو گئی۔ اب تو مجھے
اپنی طرف بلا لے۔

کہا جاتا ہے اس سے چند روز بعد شوال ۲۵۶ھ کو انھوں نے وفات پائی۔
مستقل ہے کہ اس الزام کے بعد اہل سمرقند اس نتیجے پر پہنچے کہ یہ ان پر الزام ہے۔
انھوں نے امام بخاریؒ کو سمرقند لے جانے کے لیے امر کیا۔ وہ تیار ہو گئے اور
لوگ ان کو سواری پر بٹھاتے تھے تو آپ نے فرمایا مجھے چھوڑ دو۔ مجھ میں ضعف بڑھتا
جاتا ہے۔ پھر اس قدر پسینہ آیا کہ آپ شرابور ہو گئے، آپ لیٹ گئے، جسم مبارک
سے بے انداز پسینہ جاری ہوا، یہاں تک کہ آپ نے ہفتہ کی رات نماز عشا کے
بعد لیلتہ الفطر شوال ۲۵۶ھ میں ۸۰ سال کی عمر میں وفات
پائی۔

اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ

۱۔ شذرات الذهب، ابن العما د ج ۲، ص ۱۲۵

۲۔ تمذیب التہذیب، ج ۹، ص ۵۲

۳۔ طبقات حنابلہ، ج ۱، ص ۲۷۸

وہ ابو زرعہ رازی، ابو حاتم رازی، ابراہیم الحری، ابو بکر بن العاصم، موسیٰ بن ہارون
حمال، محمد بن عبد اللہ مطین، اسحاق بن احمد زبیر کفاری، ابو بکر محمد بن اسحاق، ابن
قرظیمہ، قاسم بن زکریا، محمد بن عبد اللہ الحضرمی، محمد بن قتیبہ ابو بکر اللعین تھے، جو
علم الرجال، فن تاریخ، فن حدیث، فن تعدیل و جرح کے امام مانے جاتے ہیں۔ وہ
ان کے حلقہٴ درس میں شامل ہو کر ان کی تقریریں لکھتے تھے۔
امام بخاریؒ مختلف مقامات پر درس دیتے رہے، لیکن آخر عمر میں برابر بخارا میں
درس دیتے رہے۔ امام بخاریؒ کے تلامذہ کا سلسلہ غیر محدود ہے۔ ان کے شاگردوں میں
امام مسلمؒ، امام ترمذیؒ، امام نسائیؒ، امام ابوقاسم البغویؒ وغیرہ خاص طور پر مشہور
ہیں۔ سلسلہٴ دنیائے اسلام کے ہر گوشے میں ان کے تلامذہ کا اثر سلسلہٴ بسلسلہٴ پیچھا۔ نوے
ہزار محدثین نے ان سے صرف صحیح بخاریؒ سنی سلسلہٴ مدتوں صحیح بخاریؒ کا درس بخارا میں
دیتے رہے۔ آخر کار ان کے خلاف سازش کی گئی اور ایک جھوٹا فتویٰ دینے کا الزام لگایا گیا۔
(طبقات شافعیہ میں اس کا مفصل ذکر کیا گیا ہے لیکن طوالت کے خوف سے یہاں اسے
حذف کیا جاتا ہے)

وفات

ایک سوچی سمجھی تدبیر کے تحت امام بخاریؒ پر ایک الزام لگایا گیا اور یہ الزام حاکم
بخارا کے حکم سے ایک مشہور فقیہ حریت بن ورقاء اور ان کے چند ساتھیوں نے لگایا۔
اس الزام کو بڑی شہرت دی گئی۔ امام بخاریؒ کو اس کا انتہائی رنج ہوا۔ انھوں نے شہر چھوڑتے
وقت بددعا کی کہ اے اللہ! جس بات کا ان لوگوں نے مجھ پر الزام لگایا تو وہ بات ان کو
انہی کی ذات اور اولاد میں دکھا دے۔ چند روز کے بعد اس بددعا کے اثر سے خالد بن یحییٰ

۱۔ ترجمہ صحیح البخاری، ص ۸

۲۔ طبقات الحنابلہ، ج ۱، ص ۲۷۸

۳۔ تاریخ بغداد، خطیب بغدادی، ج ۳، ص ۳۴

وقت ہم نے رسول کریمؐ کو دیکھا تھا۔ علماء اسلام اور محدثین نے امام بخاریؒ کی موت کو علم کی موت سے تعبیر کیا ہے۔

تصانیف امام بخاریؒ

حضرت امام بخاریؒ بہت بلند پایہ مصنف اور مؤلف ہیں۔ علوم حدیث میں ان کے کارنامے سنہری حروف سے لکھے جانے کے لائق ہیں۔ یہاں ان کی چند تصانیف کے نام و احوال درج کیے جاتے ہیں:

۱۔ الجوامع الصحیح

اس کے بارے میں آئندہ صفحات میں تفصیل آرہی ہے۔

۲۔ التاريخ الكبير في تاريخ ثؤاة واخبارهم

یہ وہی تاریخ ہے جو امام بخاریؒ نے اپنی عمر کے اٹھارہویں سال چاندنی راتوں میں مسجد نبویؐ میں حجرہ مبارک اور منبر کے درمیان بیٹھ کر لکھی۔ یہ تاریخ رجال میں پیش ہے۔ جامعیت کے منفرد اور یکتا ہے۔ تاریخ کبیر میں امام بخاریؒ نے صحابہ کرامؓ کے بارے میں شیوخ تک تقریباً چالیس ہزار راویوں کا ذکر کیا ہے۔ اکثر جرح و تعدیل بھی ہے۔ کوبالاستیعاب نہیں۔ امام بخاریؒ کے شیوخ اور معاصرین نے اس کتاب کو بڑی قدر و منزلت کی نظر سے دیکھا ہے۔ بلکہ امام تاج الدین سبکی کا خیال ہے کہ اس سے پہلے کسی کوئی کتاب نہیں لکھی گئی اور اس کے بعد جس نے اس موضوع یعنی تاریخ اسلام اور محدثین وغیرہ پر قلم اٹھایا تو اس کتاب پر انحصار کیا۔

۱۔ تاریخ بغداد: ج ۲۔ ص ۳۴

۲۔ طبقات شافعیہ: ج ۲۔ ص ۸

۳۔ ترجمہ جامع صحیح البخاری: ص ۴

۴۔ السنۃ قبل التدوین: ص ۲۶۵

روح پرواز کر جانے کے بعد بھی پسینہ جاری رہا، یہاں تک کہ کفن میں لپیٹ دیے گئے۔ امام بخاریؒ کو ان کی نصیحت کے مطابق علم سے اور کرتے کے بغیر تین کپڑوں میں عتایا گیا۔ بلکہ تدفین کی جگہ میں اختلاف ہوا۔ کچھ لوگ سمرقند لے جانا چاہتے تھے اور کچھ اسی جگہ دفن کرنا چاہتے تھے۔ آخر عید الفطر کے دن نماز کے بعد خرتک میں جو سمرقند کا ایک قریہ تھا، دفن کر دیے گئے۔

اس طرح وہ آفتاب علمت، احادیث رسول کریمؐ کا خازن، دنیا بھر کے مسلمانوں کا محسن، حامل علوم نبویؐ خاک میں چھپ گیا اور دین کے علم میں تاریکی چھائی۔ ایک شاعر امام بخاریؒ کے متعلق بیان کرتا ہے۔

كان البخاري حافظاً محدثاً جمع الصحیح مكمل التحویر
میلاد صدق و مدۃ عموره فیہا حمید و انقضى فی نور

تدفین کے بعد قبر سے نہایت تیز خوشبو پھیلی، جسے مؤرخین عنبر اور مشک سے بڑھی ہوئی قرار دیتے ہیں۔ اس خوشبو کی شہرت سن کر لوگ دور دور سے آکر اس مٹی کو لے جاتے تھے۔ بعد میں لوگوں نے اس خطرے سے کہ کہیں قبر کی مٹی ہی ختم نہ ہو جائے، قبر کو محصور کر دیا۔

خطیب اپنی سند سے عبد الواحد آدم الطوادیسی کا ایک واقعہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے خواب میں رسول کریمؐ کو ایک جماعت کے ساتھ دیکھا کہ آپ ایک جگہ کسی کے انتظار میں کھڑے ہیں۔ میں نے سلام کر کے عرض کیا: آپ کو کس کا انتظار ہے۔ فرمایا: انتظار محمد بن اسماعیلؒ (میں محمد بن اسماعیلؒ کا انتظار کر رہا ہوں) اور پھر جب ان کی وفات کی خبر پہنچی تو ہم نے دیکھا کہ اسی وقت امام بخاریؒ فوت ہوئے تھے جس

۱۔ ترجمہ جامع صحیح البخاری: ص ۴

۲۔ ایضاً

۳۔ شذرات الذهب: ج ۲۔ ص ۱۳۵

بعض علمائے حدیث و رجال نے بخاریؒ کی روایتوں کو اپنی طرف نسبت دے دی ہے اور بعض نے اس سے روایت کر دی ہے۔

نسخے

آیا صوفیا۔ اس کا ایک فوٹو گراف نسخہ قاہرہ میں ہے۔ میرس مکتبہ القرویین یفاس، آصفیہ، المکتبۃ السندیہ اور مکتبہ یس یا ش اعیان العباسیہ میں ہے اور اسی طرح اس کا ایک نسخہ الظاہریۃ دمشق میں بھی ہے۔

التاریخ الکبیر آٹھ جلدوں میں ۱۲۶۱ھ و ۱۲۶۲ھ میں حیدرآباد (دکن) میں طبع ہو چکی ہے۔

تاریخ کبیر کا ذکر ڈاکٹر صبحی الصالح نے اپنی کتاب علوم الحدیث میں صفحہ ۳۸۰ پر کیا ہے۔

۳۔ التاریخ الصغیر

فن تاریخ میں امام بخاریؒ کی یہ بھی ایک بے مثل تصنیف ہے۔ فن حدیث کو فن رجال کے ساتھ وہی تعلق ہے، جو روح کو جسم کے ساتھ ہے۔ اس لیے امام صاحب کو اس کے ساتھ خاص شغف تھا۔ اس کو امام بخاریؒ سے عبدالقد بن محمد بن عبدالرحمن الاشقر نے روایت کیا ہے۔ اس تاریخ میں امام بخاریؒ مشاہیر صحابہ و تابعین کے سنین وفات و نسب و لقا کا ذکر کرتے ہیں اور جرح تعدیل بھی کرتے ہیں۔ بقول امام بیہقی کے امام بخاریؒ کو ہر شخص کے بارے میں پوری معلومات حاصل تھیں، لیکن طوالت کے خوف سے کتاب میں درج نہیں کیں۔ یہ کتاب ۱۳۲۵ھ میں الدہ آباد مطبع النوار احمدی میں طبع ہوئی۔

۱۔ طبقات شافعیہ: ج ۲۔ ص ۱۰

۲۔ براکلمن ج ۳۔ ص ۱۷۸

۳۔ طبقات شافعیہ: ج ۲: ص ۵

نسخے

پٹنہ، برلن، بانکئی پور، رام پور، بوسار کی لائبریریوں میں اس کے قلمی نسخے موجود ہیں۔ تاریخ الصغیر کا ذکر ڈاکٹر صبحی الصالح نے علوم الحدیث میں صفحہ ۳۹۷ پر کیا ہے۔ تاریخ الصغیر پر حمدون بن عبدالرحمن الحاج نے ایک شرح بھی لکھی۔ بعنوان بھجة المسلك الدداری لقادی تاریخ البخاری، جو فاس میں طبع ہوئی۔ تاریخ طباعت درج نہیں۔

۴۔ کتاب الخلق افعال العباد

صحابہ و تابعینؓ جس طرح آیات و احادیث سے باطل فروع کا رد کرتے تھے، وہی طرز اس کتاب کا بھی ہے، اور میں علم کلام قدیم ہے، اس کو امام بخاریؒ یوسف بن ریحان اور علامہ فربزی نے روایت کیا ہے۔ اس کتاب میں فرق باطلہ، جہمیہ اور معتزلہ کا رد ہے اور آیات و احادیث کے ساتھ آثار صحابہ و اقوال تابعین بھی درج ہیں۔

نسخے

اس کا ایک قلمی نسخہ پٹنہ میں موجود ہے۔

۵۔ کتاب الفتناء الصغیر

حروف تمجید کی کتاب ہے۔ اس کتاب میں ضعیف راویوں کے نام درج کیے ہیں۔ اکثر وجہ تصنیف اور ہادی کے تلمذ کا بھی ذکر ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ تصنیف میں کتنی احتیاط برتی گئی ہے۔

۱۔ براکلمن: ج ۳۔ ص ۱۷۸، ۱۷۹

۲۔ تاریخ ادب العربی: براکلمن ج ۳۔ ص ۱۷۹

پٹنہ، لاہلی اور بانگی پور کے کتب خانوں میں اس کے قلمی نسخے موجود ہیں۔ یہ کتاب المفردات (امام مسلم) کے ساتھ یہ کتاب اگرہ میں ۱۳۲۳ھ میں چھپی۔ نیز مطبع انوار احمدی الدیاد میں ۱۳۲۵ھ میں طبع ہوئی۔ یہ کتاب ۳۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

۶۔ کتاب الکلی

اس کا ذکر ابو احمد حاکم نے کیا ہے۔ یہ محدثین کے نزدیک اس کی سے واقفیت حاصل کرنا نہایت ضروری ہے۔ اس موضوع میں روایت حدیث کی مختلف کایاں کرنا مقصود ہوتا ہے، جس سے ایک راوی کا دوسرے سے اختلاف نہ ہو۔ ڈاکٹر محمد صالح نے علوم الحدیث کے صفحہ ۳۹ میں اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔ یہ کتاب جلد آباد میں ۱۳۴۰ھ کو طبع ہوئی۔ ۹ صفحات پر مشتمل ہے اور ایک ہزار کے قریب کینٹوں سے متعلق اس میں بحث کی گئی ہے۔

۷۔ کتاب الادب المفرد

یہ وہ کتاب ہے جو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق و آداب کا پتہ دیتی ہے اس کو امام بخاریؒ سے احمد بن محمد الجلیل الزہر روایت کرتے ہیں۔ اس کتاب کا ذکر بھی ڈاکٹر محمد صالح نے اپنی کتاب علوم الحدیث میں صفحہ ۳۹ پر کیا ہے۔

نسخے

الظاہریہ دمشق، عمومیہ اور بانگی پور میں اس کے قلمی نسخے موجود ہیں۔ قاہرہ میں طبع ہونے کے علاوہ اگرہ میں ۱۹۰۶ء میں اور استنبول میں ۱۳۰۹ھ میں طبع ہوئی۔ اردو ترجمے سمیت کراچی سے شائع ہو چکی ہے۔

۸۔ تنویر العینین برفع الیدین فی الصلوٰۃ

یہ بڑی جامع کتاب ہے، رفع الیدین کے علاوہ عدم رفع کے بارے میں بھی اس میں ذکر کیا گیا ہے۔ امام بخاریؒ سے اس کو محمود بن اسحاق الخزاعی روایت کرتے ہیں جو امام بخاری کے شاگرد ہیں۔

آصفیہ اور کلکتہ میں اس کے قلمی نسخے موجود ہیں۔ اردو ترجمہ کے ساتھ ۱۲۵۶ھ میں طبع ہوئی۔ دہلی میں بھی یہ کتاب اس عنوان سے شائع ہوئی۔

۹۔ خیر الکلام فی القراءۃ خلف الامام

اس کتاب کو جز ۲ قراءۃ خلف الامام "بھی کہا جاتا ہے۔ امام صاحبؒ کا یہ ایک مشہور رسالہ ہے۔ امام صاحب نے اس رسالے میں قراءۃ خلف امام کو بدلائل احادیث و آثار ثابت کیا ہے اور دوسرے فریق کے جوابات نہایت عمدگی سے دیے ہیں۔ اگرچہ فریق کا نام نہیں لیا، لیکن فریق خود بھختا ہے کہ یہ کس کا جواب ہے۔ تحریر میں انتہائی احتیاط سے کام لیا گیا ہے جو محدثین کی خصوصیت ہے۔ ۱۲۹۹ھ میں بمقام دہلی اردو ترجمہ کے ساتھ شائع ہوئی۔

۱۰۔ التاريخ الاوسط

یہ کتاب زمانی ترتیب کے لحاظ سے ترتیب کی گئی ہے۔ ابن حجرؒ نے تہذیب التہذیب میں اس کے حوالے دیے ہیں۔ اس کو امام بخاریؒ سے عبد اللہ بن احمد بن عبد السلام الحنفی، ابو محمد زبیری بن محمد العباد روایت کرتے ہیں۔ اس کتاب کا ذکر ڈاکٹر محمد صالح نے علوم الحدیث میں صفحہ ۳۹ پر کیا ہے۔ جلد آباد دکن میں ۱۹۳۷ء میں اس کا اول نسخہ ملا تھا۔

۱۔ براکمن ج ۳۔ ص ۱۷۹

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً۔ ص ۱۷۸

۱۔ براکمن ج ۳۔ ص ۱۷۹

۲۔ ہدی الساری ج ۲۔ ص ۲۰۵

۳۔ تاریخ ادب العربی: براکمن ج ۳ ص ۱۷۹

نایاب تصنیفات

۱۵۔ الجامع الکبیر

اس کا ذکر ابن طاہر نے کیا ہے۔ اس کتاب کا بھی مفصل حال کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔
نہ اس کے کسی قسم کے وجود کا پتا چل سکا۔

۱۶۔ کتاب البیہ

اس کا ذکر امام بخاری رحمہ اللہ کے کتاب محمد بن ابی حاتم نے کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ یہ کتاب اس قدر جامع ہے کہ عبد اللہ بن مبارک، دیکھ، ابن جراح کی کتابوں سے اس کو کچھ نسبت نہیں۔ دیکھ کی کتاب البیہ میں دو یا تین اور عبد اللہ بن مبارک کی کتاب میں صرف پانچ حدیثیں مرفوعہ تھیں۔ لیکن امام بخاری رحمہ اللہ کی کتاب میں پانچ سو کے قریب مرفوع حدیثیں ہیں، لیکن افسوس کہ اس کے کسی نسخے کا پتا نہ چل سکا۔

۱۷۔ کتاب الوحدان

اس کتاب میں امام بخاری رحمہ اللہ نے ان روایات صحابہ کا ذکر کیا ہے، جن سے صرف ایک ہی حدیث مروی ہے۔ امام بخاری رحمہ اللہ نے اس موضوع پر کوئی کتاب تصنیف نہیں کی۔ بعد میں امام نسائی رحمہ اللہ اور امام مسلم رحمہ اللہ نے کتاب الوحدان لکھی۔ اس کتاب کا ذکر اکثر صبحی الصالح نے علوم الحدیث میں کیا ہے۔

۱۸۔ کتاب البیہ

کتاب البیہ کے موضوع بحث کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ لیکن قیاس یہ ہے کہ اس کتاب میں بسط کے ساتھ فقہی مسائل ہوں گے جو احادیث سے مستنبط کیے گئے ہیں۔ غیلی نے اس کا ذکر اپنی کتاب ارشاد میں کیا ہے کہ امام بخاری رحمہ اللہ سے صیب

۱۔ حدیث الساری: ج ۲۔ ص ۲۰۴، الجامع الکبیر کا کامل نسخہ بخط حافظ ابن کثیر رحمہ اللہ
کتب خانہ قلمی دارالعلوم جرمین میں دوسری جنگ عظیم سے پہلے موجود تھا۔

۱۱۔ کتاب الضعفاء الکبیر

اس کا ایک قلمی نسخہ پٹنہ لائبریری میں موجود ہے۔

۱۲۔ المسند الکبیر التفسیر الکبیر

ان دونوں کا مفصل حال معلوم نہیں ہو سکا۔ ان دونوں کا ذکر امام بخاری رحمہ اللہ کے تلمیذ علامہ فخر بنی نے کیا ہے۔
۱۳۔ اسامی الصحابہ

اس کا ذکر ابوالقاسم بن مندہ نے کیا ہے اور وہ خود اس کو ابن فارس کے طریق سے روایت کرتے ہیں۔ اکثر عبارتیں اس سے نقل بھی کرتے ہیں۔ ابوالقاسم امام بغوی رحمہ اللہ بھی اس سے اپنی کتاب معجم الصحابہ میں نقل کرتے ہیں۔ اس موضوع پر اس سے پہلے کسی تصنیف کا پتا نہیں چلتا۔ اس کے بعد ابن مندہ، ابن عبد البر، ابن الاثیر، حافظ ابن حجر عسقلانی نے اس کے صحابہ اور ان کے تاریخی حالات میں کتابیں تصنیف کیں۔

۱۲۔ الجامع الصغیر فی الحدیث

حاجی خلیفہ صاحب کشف الظنون لکھتے ہیں کہ بقول ابن حجر رحمہ اللہ اس کتاب کو امام بخاری رحمہ اللہ سے عبد اللہ بن محمد الاشقر نے روایت کیا ہے اور یہ تصنیف موجود ہے۔

۱۔ براکلن ج ۳۔ ص ۱۷۹

۲۔ حدیث الساری: ج ۲۔ ص ۲۰۴، ۲۰۵۔ المسند الکبیر کا پورا قلمی نسخہ امام ابن تیمیہ کے قلم کا لکھا ہوا کتب خانہ قلمی دارالعلوم جرمین میں دوسری جنگ عظیم تک موجود تھا۔ عبد اللہ رحمہ اللہ

۳۔ اس کا کامل نسخہ کتب خانہ قلمی دارالعلوم جرمین میں دوسری جنگ عظیم تک موجود تھا۔ عبد اللہ رحمہ اللہ

۴۔ حدیث الساری مقدمہ فتح الباری: ابن حجر ج ۲۔ ص ۲۰۵
۵۔ اس کا قلمی نسخہ بخط حافظ ابن حجر عسقلانی کتب خانہ دارالعلوم جرمین میں دوسری جنگ عظیم تک موجود تھا۔ عبد اللہ رحمہ اللہ

۲۴۔ کتاب الرقاق

اس کا ذکر صاحب کشف الظنون حاجی خلیفہ نے کیا ہے۔ اس کے الفاظ یہ ہیں۔
”کتاب الرقاق لبخاری من کتب الحدیث“۔ لیکن افسوس آج تک دُنیا کے کسی کتب خانے میں اس کا پتا نہیں چلا اور نہ اس کا کوئی راوی معلوم ہوا۔

بن سلیم نے روایت کیا یہ
۱۹ کتاب العلل

یہ فن نہایت دقیق اور عمدہ ہے، اس کا ذکر ابوالقاسم بن مُندہؒ نے کیا ہے
۲۰۔ کتاب القوائد

اس کا ذکر امام ترمذیؒ نے اپنی کتاب ”المتاقيب“ میں کیا ہے، لیکن یہ معلوم نہ ہو سکا کہ امام بخاریؒ نے کس قسم کے فوائد اس میں ودیعت کیے ہیں۔ لیکن قریب یہ ہے کہ اس میں وہ نکات حدیثیہ ہیں جو فن علل سے تعلق رکھتے ہیں۔
۲۱۔ بر الوالدین

امام بخاریؒ سے مُند بن دُکویہ روایت کرتے ہیں۔ اس کے وجود کا پتا نہیں چلا
سکا یہ

۲۲۔ کتاب الاشراف

اس کا ذکر امام دارقطنیؒ نے اپنی کتاب ”المؤتلف والمختلف“ میں کیا ہے۔

۲۳۔ قضایا الصحابة والتابعین

امام بخاریؒ نے یہ مبارک کتاب تاریخ البکیر سے قبل ۲۱۲ھ میں تصنیف کی ہے جب کہ آپ کی عمر اٹھارہ برس کی تھی۔ اس میں تعامل صحابہؓ کا ذکر ہے۔ یہ نہایت مفید اور کارآمد کتاب ہے۔

۱۔ مقدمہ فتح الباری ج ۲۔ ص ۵-۲

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً ص ۲-۲

۵۔ ایضاً ص ۵-۲

۶۔ طبقات شافعیہ: ج ۲۔ ص ۵

باب

الجامع ایضاً

الجامع لصحیح

صحیح بخاری کی قبولیت و اہمیت

علمائے اصول حدیث نے کتب احادیث کو مختلف طبقات میں تقسیم کیا ہے۔
طبقہ اولیٰ میں صحیح بخاری، صحیح مسلم اور موطا امام مالکؒ۔

طبقہ ثانیہ میں جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، مسند امام احمد بن حنبل، سنن نسائی

شامل ہیں۔

طبقہ ثالثہ میں مسند ابن ابی شیبہؒ، مسند الطیالسی، مسند ابن مجید، مصنف

عبد الرزاق، سنن بیہقی۔

ان طبقات کتب میں محدثین کے نزدیک صحاح ستہ کو باقی تمام کتب حدیث پر

فضیلت و فوقیت حاصل ہے۔ صحیح بخاری میں صحت، لفظ اور استنباط نمایاں ہیں۔

صحیح مسلم حسن ترتیب کے اعتبار سے مشہور ہے اور ساتھ ہی تعلیقات کی قلت بھی

ہے۔ فقہ حدیث میں کثرت معلومات کے لیے جامع ترمذی مشہور ہے۔ حدیث احکام

کے متعلق سنن ابی داؤد کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔

۱۔ جامع حدیث کی اسی کتاب کو کہتے ہیں جس میں تمام ابواب حدیث شامل ہوں۔ آٹھ

باب ضروری ہیں۔ (۱) باب عقائد (۲) احکام (۳) رفاق (۴) آداب الطعام والشراب۔

(۵) باب التفسیر والسیر (۶) سفر والقیام والعقود (۷) باب الفتن (۸) المناقب والمصالح۔

(علوم الحدیث: صحتی الصالح صفحہ ۱۲۲)

۲۔ الرسالة المستطرفة: محمد بن جعفر الکتانی ص ۵

صحاح ستہ میں صحیح بخاری کو افضلیت کا درجہ حاصل ہے۔

اول من صنف فی صحیح المجرد علی ما قالہ غفرلہ ابو عبد اللہ البخاری رحمہ اللہ

یعنی بقبول اکثر کے امام بخاری رحمہ اللہ پہلے محدث ہیں جنہوں نے محض صحیح احادیث کو جمع کیا۔

امام بخاری کی کل تصنیفات میں الجامع الصحیح جو صحیح بخاری کے نام سے مشہور ہے، دُنیا کے تمام اسلامی ممالک میں شائع ہو چکی ہے اور اس کا وجود مسلمانوں نے امام بخاری رحمہ اللہ کو امام المحدثین، امیر المؤمنین فی الحدیث کا لقب دیا، ان میں ایک یہ مبارک کتاب بھی ہے۔ یہ رقبہ، یہ فضیلت، یہ شرف، یہ اعتبار متقدیر ہے۔ یہ کتاب متاخرین تک اسلام میں نہ کسی محدث کی تصنیف کو حاصل ہو نہ کسی فقیہ اور امام کی تالیف کو۔ اسی بنا پر امام المحدثین امام بخاری کی اس کتاب "الجامع الصحیح" کو "اصح الکتاب بعد کتاب اللہ" کہا گیا ہے۔

صحیح بخاری ایک ایسی کتاب ہے کہ اگر اس کی صرف تاریخ نگہی جائے اور ہر پہلو سے اس پر مستقل بحث کی جائے تو اس کے لیے ایک دفتر چاہیے۔

امام بخاری رحمہ اللہ ایک ترجمۃ الباب لکھ کر اس کے تحت ایک حدیث کسی سند سے لاتے ہیں۔ پھر دوسرا باب لکھتے ہیں اور اس میں بھی وہی حدیث دوسری سند سے لاتے ہیں۔ اس طرح کئی کئی ترجمۃ الباب میں ایک ہی حدیث لاتے ہیں، یہاں تک کہ نظر بہ ظاہر وہ حدیث مکرر مکرر ہو جاتی ہے۔

صحیح بخاری کے شروع کی تعداد سینکڑوں تک پہنچ چکی ہے اور اہل علم نے اس کا کوئی پہلو یا کوئی موضوع ایسا نہیں چھوڑا جس پر بحث نہ کی ہو۔ کسی نے نحوی تحقیقات سے بحث کی، کسی نے صرف تراجم ابواب کو موضوع بحث قرار دے کر کتاب لکھی، کسی نے لغات سے بحث کی، کسی نے رجال سے، کسی نے تعلیقات کو ہدف گفتگو ٹھہرایا۔ کسی نے متابعات سے بحث کی، کسی نے استخراج کیا، کسی

نے استدراک کیا، کسی نے تنقید پر کتاب لکھی، تاہم امام بخاری رحمہ اللہ کے دقیق خیال اور لطیف استدلال تک بہت کم لوگوں کو رسائی ہوئی۔

اس کی رفعت و شان کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ کروڑوں مسلمان اس کو سایہ ناز کتاب سمجھتے ہیں اور یقین کرتے ہیں کہ ہمارے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال، افعال، تقریرات اسی تنقید اور تحقیق کے ساتھ اس کتاب میں جمع کیے گئے ہیں۔ وہ یقین رکھتے ہیں کہ امام بخاری رحمہ اللہ نے پوری جانفشانی، محنت، سعی، جان نثاری اور اپنے خداداد حافظة سے کام لے کر اس کو جمع کیا۔ مسلمانوں کے تمام فرقے، تصوف و سلوک کے تمام طبقے اور سب پڑھے لکھے لوگ قرآن کے بعد اس کتاب کی صحت و جامعیت میں متفق اللسان ہیں۔

صحیح بخاری کا پڑھنا تمام بیماریوں کے لیے باعث شفا ہے اور ہر قسم کے حزن و ملال کا اس کے مطالعے سے خاتمہ ہو جاتا ہے۔ سبب مصیبت کے وقت، خوف و ذم، مرض کی شدت، قحط سالی اور دیگر بلاؤں میں جامع الصحیح کا پڑھنا قریاق کا کام دیتا ہے۔ چنانچہ اکثر اس کا تجربہ ہو چکا ہے سبب صلاح الدین ایوبی نے مسیسی جنگ میں صحیح بخاری کا ختم کرایا تھا۔ اصحاب تقویٰ کے بہت سے خوابوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کتاب کو اپنی طرف منسوب فرمایا ہے یعنی وہ مستند خواب جس کا سلسلہ سند امام بخاری رحمہ اللہ تک پہنچتا ہے، بہت ہی با وقعت ہوگا۔ امام بخاری رحمہ اللہ کے کاتب سہیل وراق سے نقل میں کہ میں نے امام بخاری کو خواب میں دیکھا کہ وہ رسول کریم کے پیچھے چلتے ہیں اور جب رسول کریم اپنا پاؤں مبارک اٹھاتے ہیں تو امام بخاری اپنا قدم رسول کریم کے نشان قدم پر رکھتے ہیں۔

۱۔ براکمن، ج ۳- ص ۱۶۵،

۲۔ الحفظۃ فی ذکر صحاح ستہ ص ۸۸

۳۔ ایشان المحدثین: ص ۱۷۴

۴۔ طبقات شافعیہ، ج ۲- ص ۸-

اسی طرح طبقات شافعیہ میں امام سبکی فربری سے نقل کرتے ہیں کہ میں نے رسول کریم کو خواب میں دیکھا، آپ نے مجھ سے پوچھا: کہاں جا رہے ہو؟ میں نے کہا: امام بخاریؒ کے پاس! تو رسول کریمؐ نے فرمایا: امام بخاریؒ کو میرا سلام کہنا۔
تخم بن فضیل بیان کرتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ رسول کریمؐ قبر شریف سے باہر تشریف لائے اور امام بخاریؒ آپ کے پیچھے آپ کے نشان قدم مبارک پر چلے جا رہے ہیں۔

ان خوابوں کے علاوہ ابو اسحاق مروزی بیان کرتے ہیں کہ میں رکن بیت اللہ حجر اسود اور مقام ابراہیم کے درمیان سو رہا تھا۔ خواب میں دیکھتا ہوں کہ جناب رسول کریمؐ آگے ہیں۔ ابو زید شافعی کی کتاب کا درس میری کتاب کی موجودگی میں کب تک دیا کرو گے۔ میں نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ! آپ کی کون سی کتاب ہے؟ فرمایا: الجامع الصحیح محمد بن اسماعیل۔

ٹومس ولیم بیل اور نیشنل بیوگرافیکل ڈکشنری مطبوعہ لندن (۲۱۸۹) میں لکھتے ہیں: امام بخاریؒ کی تصنیف صحیح بخاری کی سب سے زیادہ قدر کی جاتی ہے اور روحانی و دنیاوی معاملات دونوں حیثیت سے قرآن کے بعد معتبر سمجھی جاتی ہے۔ پھر اس سے آگے لکھتے ہیں:-

اس کتاب میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی وحی، الہامات اور افعال و اقوال ہی درج نہیں بلکہ قرآن کے اکثر مشکل مقامات کی تفسیر بھی درج ہے۔

تالیف صحیح بخاری

وجہ تالیف

صحابہ کے بعد تابعین میں تو احادیث لکھنے کا رواج عام ہو گیا تھا۔ اموی خلیفہ

۱۔ طبقات شافعیہ: ج ۲- ص ۸

۲۔ مقدمہ فتح الباری: ج ۲- ص ۲۰۲

عمر بن عبدالعزیزؒ (خلافت ۹۹-۱۰۱ھ) نے تدوین حدیث کی تحریک کی۔ خلیفہ عمر بن عبدالعزیزؒ کے حکم سے ابن شہاب زہریؒ (متوفی ۱۲۴ھ) اور ابو یوسفؒ (متوفی ۱۲۵ھ) نے حدیث کی کتابیں تالیف کی تھیں۔ اس کے بعد تدوین حدیث عام ہو گئی۔ یمن میں امام مضر بن راشدؒ (متوفی ۱۵۳ھ) مکہ میں امام ابن جریجؒ (متوفی ۱۵۰ھ) مدینہ میں ابی عروہ بن عقیبہؒ (متوفی ۱۴۱ھ) شام میں امام اوزاعیؒ (۸۸-۱۵۴ھ) بصرہ میں امام سعید بن ابی عروہؒ بصری اور یسع بن صبیح بصری (متوفی ۱۶۰ھ) اور حماد بن مسلمہ بصری، کوفہ میں سفیان ثوریؒ (متوفی ۱۶۱ھ) واسطی بن اثیمؒ (متوفی ۱۸۸ھ) ری میں جریر بن عبد الحمیدؒ (م ۱۸۸ھ) مصر میں لیث بن سعدؒ (م ۱۷۵ھ) اور خراسان میں عبداللہ بن مبارکؒ (متوفی ۱۸۱ھ) جیسے نامور اور شہرہ آفاق محدثین نے حدیث کی کتابیں تالیف کیں۔ اسی دور میں امام مالکؒ (متوفی ۱۷۹ھ) نے مدینہ میں ۱۷۳ھ میں الموطا تالیف کی۔ امام بخاریؒ کے سامنے یہ سب کتب احادیث موجود تھیں۔

۱۔ امام بخاریؒ نے ان تصانیف کو دیکھا ان کو جانچا اور ان میں ہر قسم کی صحیح اور ضعیف حدیثوں کو مخطوط پایا تو انھوں نے صحیح احادیث جمع کرنے کا ارادہ کیا۔

۲۔ امام بخاریؒ بیان کرتے ہیں کہ ہم لوگ ایک روز امام اسحاق بن راہویہ کی خدمت میں حاضر تھے۔ انھوں نے فرمایا:

لو جمعتمہ کتاباً مختصراً الصحیح سنة النبىؐ۔

کاش میں تم کی صحیح صحیح احادیث سے ایک مختصر کتاب جمع کرتے۔
امام بخاریؒ فرماتے ہیں: وقع ذلک فی قلبي۔ یہ بات میرے دل میں بیٹھ گئی اور آگ میں روغن کا کام آئے گئے۔ میں نے اسی وقت سے جامع صحیح کی تدوین شروع کر دی۔

۳۔ علوم الحدیث: صحیح الصالح ص ۳۸۱

۴۔ فخر الاسلام: احمد امین ص ۲۶۰

۵۔ ترجمہ جامع صحیح البخاری: ص ۸

ابوالحیثم کشفیہؒ کہتے ہیں: میں نے امام قرظیؒ سے سنا، وہ امام بخاریؒ کا یہ قول بیان کرتے ہیں کہ میں نے کوئی حدیث الجامع الصمیم میں اس وقت تک نہیں شامل کی جب تک وضو کر کے دو رکعت نماز ادا کی ہو۔ ایک دوسری روایت میں یہ الفاظ بھی ہیں کہ میں نے اس کو مسجد حرام (بیت اللہ) میں تالیف کیا۔ دو رکعت پڑھ کر ہر حدیث پر استخارہ کرتا، جب مجھے پوری طرح اس کی صحت کا یقین ہو جاتا تو الجامع الصمیم میں درج کرتا۔

علامہ ابن عدی اپنے شیوخ کی ایک جماعت سے نقل کرتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے الجامع الصمیم کے تراجم ابواب کو حجرہ نبوی اور منبر کے درمیان بیٹھ کر لکھا۔ وہ ہر ترجمہ الباب دو رکعت نماز پڑھ کر لکھتے تھے۔

وراق نے اپنا ایک واقعہ بیان کیا ہے کہ میں امام بخاریؒ کے ساتھ تھا۔ میں نے ان کو کتاب التفسیر لکھتے دیکھا۔ وہ رات کو پندرہ بیس مرتبہ اٹھتے اور چہاق سے آگ روشن کر کے چراغ جلاتے اور حدیثوں پر نشان لگا کر سو جاتے۔ اس سے صاف پتا چلتا ہے کہ صحیح ہونے کا یقین ہو جاتا تو اس پر نشان دیتے۔ لکھ ہی کتاب کے تراجم ابواب کی ترتیب و تہذیب اور ہر باب کے تحت میں حدیث کو شامل کرنا، یہ خدمت امام صاحب نے ایک بار حرم محترم میں اور دوسری بار منبر و محراب کے درمیان بیٹھ کر سر انجام دی۔ تراجم ابواب کی ترتیب و تہذیب کے وقت جو حدیثیں تراجم ابواب کے تحت میں لکھنے کو پہلے غسل کر کے استخارہ کر لیتے۔

۱۔ طبقات حنابلہ: ج ۱ ص ۲۷۷

۲۔ کشف الظنون: ج ۲ ص ۵۴۴

۳۔ تاریخ بغداد: ج ۲ ص ۹

۴۔ طبقات شافعیہ: ج ۲ ص ۷

۵۔ بستان المحققین: ص ۱۷۲

۳۔ یہ ہماری وجہ اس کی یہ بیان کی جاتی ہے کہ محمد بن سلیمان بن فارس نے کہا کہ میں نے امام بخاریؒ کو کہتے ہوئے سنا وہ کہتے ہیں کہ میں نے رسول کریمؐ کو خواب میں دیکھا کہ میں آپؐ کے حضور میں کھڑا ہوں، میرے ہاتھ میں ایک پنکھا ہے، جس سے میں آپؐ کے اوپر سے مکھیاں ہٹا رہا ہوں۔ بیدار ہو کر میں نے بعض معمرین سے تعبیر پوچھی۔ تعبیر دینے والوں نے یہ تعبیر دی۔

فقال لی انت تذب عتہ الکذاب

کہ تم رسول کریمؐ پر سے جھوٹ اور اتہام کو دور کرو گے۔

یعنی جناب رسول کریمؐ کی طرف جن جھوٹ احادیث کی نسبت کی جاتی ہے وہ تم ان کو دفع کرو گے۔ امام بخاریؒ کہتے ہیں: یہ بات ہے جس نے مجھے اس بات پر متاثر کیا کہ میں صحیح احادیث کا استخراج کروں۔

اس بابرکت خواب نے امام المحدثین کے شوق میں مزید اضافہ کیا اور جامع صحیح کی تالیف میں ہمہ تن مصروف ہو گئے۔

مذرت و کیفیت تالیف

وراق نے امام صاحب کا ایک قول نقل کیا ہے کہ میں نے جامع صحیح البخاریؒ کو سولہ برسوں میں لکھا اور یہ بھی امام صاحب نے فرمایا کہ میں نے جامع الصمیم کو تین بار تالیف کیا۔

امام سبکیؒ رقم طراز ہیں کہ امام بخاریؒ نے کہا میں نے چھ لاکھ احادیث میں سے صحیح احادیث اس میں جمع کیں اور اس کو سولہ برسوں میں مکمل کیا۔ مزید فرمایا کہ میں نے اپنے اور اللہ کے درمیان اس کو حجت بنایا ہے۔

۱۔ کشف الظنون: حاجی خلیفہ ج ۲ ص ۵۴۴

۲۔ تسبیل القاری: ص ۱

۳۔ طبقات الحنابلہ: ج ۱ ص ۲۷۷

اسناد دونوں ہر طرح مکرر نہ ہوں۔ مگر صرف مضمون حدیث میں ہوتا ہے، تبدیل اسناد سے حدیث درجہ آحاد سے تواتر معنوی یا شہرت کے درجے کو پہنچ جاتی ہے۔

استخراج مسائل میں ایک بہت ہی عمدہ التزام یہ ہے کہ پہلے آیات سے استدلال کرتے ہیں اور حدیث و آیت کی تطبیق و توفیق کا خیال مقدم رہتا ہے۔ آیت کی تفسیر حدیث سے یا حدیث کی تشریح آیت سے ہو جاتی ہے۔ استدلال کا انداز بہت ہی لطیف اور دقیق ہوتا ہے۔ اکثر لوگ ناواقفیت کی بنا پر سیرت زدہ ہو جاتے ہیں اور امام صاحب کو نشانہ اعتراض بناتے ہیں۔

استخراج مسائل فقہیہ چوں کہ اہم مقاصد میں سے ہے، اس لیے بہت سے ابواب میں صرف فیہ عن فلان سے اس حدیث کی طرف اشارہ کر دیتے ہیں جو پہلے لڑ چکی ہے، خواہ قریب ہو یا بعید۔ کبھی کسی باب کے تحت متن حدیث مذکور ہے، لیکن سلسلہ سند مخدوف یا حدیث معلق ذکر کی ہے۔ بہت سے تراجم ابواب ایسے ہیں جن کے تحت متعدد احادیث مذکور ہیں۔ کہیں ایک حدیث، کہیں صرف قرآن کی آیات۔ یہ سب انداز بتاتے ہیں کہ استخراج مسائل فقہیہ صحیح بخاری کی تالیف کے اہم مقاصد میں شامل ہے۔

لیکن تراجم ابواب کے تحت نہ کوئی حدیث ہے نہ قرآن کی آیت، نہ اثر صحابی، نہ قول تابعی، بلکہ بالکل بیاثر ہے۔ یہ ایسا موقع ہے کہ کوئی مسئلہ پیش آیا لیکن اس کی دلیل برداشت نہ مل سکی۔ صورت مسئلہ بعنوان ترجمۃ الباب لکھ دیا، اس خیال سے کہ اس پر غور کریں گے، لیکن موت تیبہ ملت نہ دی۔ بعض مقامات پر صرف حدیث ہے، ترجمۃ الباب نہیں۔ یہ اس قسم سے کہ حدیث صحیح کا یقین ہو گیا، جسے کتاب میں داخل کر لیا، لیکن استنباط مسئلہ کی نوبت نہ آئی۔

ابو جعفر عقیلی کہتے ہیں کہ امام صاحب نے صحیح بخاری تالیف کر کے ان شیوخ کے سامنے پیش کی جن کا فضل و کمال اہل اسلام میں مسلم تھا، سب نے بالاتفاق اس کی صحت کی شہادت دی۔

اس کتاب میں امام بخاری نے بڑی تحقیق و تنقید اور حرج و قدر کے بعد منتخب کر کے ۹۰۸۲ صحیح احادیث درج کیں۔ اگر مکرر حدیثوں کو کمال دیا جائے تو پھر حدیثوں کی کل تعداد ۳۹۷ رہ جاتی ہے۔ اس میں معلقات، متابعات، مقدمات اور مقطوعات شامل نہیں۔ اس کتاب کو مسائل فقہ کے اعتبار سے ترتیب دیا گیا ہے۔ مشافہ عنوان قائم کر کے ہر عنوان کے تحت اسی مضمون کی صحیح حدیثیں نقل کر دی گئی ہیں صحیح بخاری ۹۷۷ کتابوں اور ۳۲۵۰ ابواب میں منقسم ہے۔ بقول ابن صلاح صاحب مقدمہ، صحیح بخاری میں ۲۷۷۵ احادیث مکرر احادیث سمیت ہیں۔ امام نوویؒ کا بھی یہی قول ہے۔ ابن حجر کے قول کے مطابق سوائے معلقات اور متابعات کے احادیث کی تعداد ۳۹۷۷ ہے بغیر مکررات کے احادیث کی تعداد ۲۶۰۲ ہے۔ بشمول معلقات ۲۷۶۱ احادیث ہیں اور تمام قسم کی احادیث شامل کر کے ۹۰۸۲ ہیں۔ (المطرقی ذکر صحاح ستہ، ص ۸۶)

عنوان کتاب

صحیح بخاری کی تالیف کے وقت امام بخاریؒ کے پیش نظر دو تین باتیں تھیں۔ اول ان حدیثوں کا انتخاب اور جمع کرنا جن کی صحت اور مقبولیت پر امام بخاریؒ سے قبل محدثین کا، یا اس وقت کے محدثین کا اتفاق ہو چکا تھا، اس لیے انھوں نے اس تالیف کا نام "الجامع الصحیح من احادیث رسول اللہ و سنتہ و ایامہ" رکھا۔ ثانی استنباط مسائل فقہیہ، استخراج نکات حکمہ جن کو امام بخاریؒ کی وقت پسند طبیعت کے نتائج کتنا زیادہ مناسب ہے اور اسی مقصود (استخراج مسائل فقہیہ) کی وجہ سے متن میں اگر مکرر بھی ہو تو اس کی پروا نہیں کرتے، لیکن التزام یہ ہے کہ متن اور

امام بخاریؒ نے صحیح بخاری کے تراجم ابواب میں بڑے اعلیٰ مقام پر پیش نظر رکھے ہیں۔ کہیں تو وہ نہایت دقیق فقہی نکاتوں کی طرف اشارہ کرتے ہیں، کسی جگہ محدثانہ اصول اور حدیث کی علت و غامضہ بتاتے ہیں، جس کے حل کے لیے نظر غائر و فہم صائب اور ذکاوت و قبطات کے علاوہ کثرت معلومات اور وضاحت نظر کی ضرورت ہوتی ہے۔ امام بخاریؒ نے عنوان یعنی باب قائم کرنے کے لیے استنباط احکام میں جو خدمت اور کاوش کی ہے، وہ انہی کا حصہ ہے۔ امام بخاریؒ کے ابواب میں فقہانہ رموز مضمر ہیں، جیسا کہ کہا جاتا ہے۔

فقہ البخاری فی تراجم ابوابہ۔

امام بخاریؒ کی فقاہت کا ان کے تراجم ابواب سے پتا چلتا ہے۔

فقہا و محدثین میں یہ مقولہ مشہور ہے۔

تراجم ابواب سے متعلق مستقل تصانیف

صحیح بخاری کے تراجم ابواب کے متمم یا نشان ہونے کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ بعض اجلہ محدثین اور فحول مصنفین نے تراجم کے مقاصد جلیلہ اور اشارات غامضہ کے حل کرنے میں مستقل کتابیں تصنیف کی ہیں، جن کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔

۱۔ علامہ ناصر الدین احمد بن المنیرؒ خطیب اسکندریہ نے تراجم ابواب پر ایک مستقل کتاب لکھی جو بڑی مبسوط ہے اور اس کا نام ہے۔ "المتوادی علی تراجم البخاری"۔

۲۔ علامہ محمد بن منصور المغربي السجلمانی نے ایک کتاب تصنیف کی۔ اس کا نام

علوم الحدیث

یہ لفظ بہ تشدید "یا" ہے

"فک اغراض البخاری المبسوطہ فی الجمع بین الحدیث والتوجہ" ہے حاجی خلیفہ نے فک کی جگہ حل اغراض البخاری رقم کیا ہے۔

۳۔ علامہ ابن ابی عبد اللہ رشید البقی نے ایک ضخیم اور مبسوط کتاب صحیح بخاری کے تراجم ابواب پر لکھی جس کا نام "ترجمان التراجم" ہے۔ لیکن یہ مفید کتاب ناقص رہی اور صرف باب الصوم تک لکھی جاسکی۔

۴۔ علامہ زین الدین علی بن المنیرؒ نے بھی ایک کتاب تراجم کے بارے میں تصنیف کی جس کا ذکر حافظ ابن حجر عسقلانیؒ نے حد السادی میں کیا ہے۔

۵۔ شرح تراجم ابواب صحیح البخاری ایک بڑا ہی جامع رسالہ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کا ہے جو ۱۳۲۳ھ کو حیدرآباد (دکن) سے شائع ہوا۔ اس سے پہلے یہ تیسیر القاری شرح فارسی صحیح البخاری کے حاشیے پر ۱۳۰۵ھ میں لکھنؤ سے طبع ہوا تھا۔ لکھ اس رسالے کے ابتدا میں تراجم ابواب کے متعلق چند مختصر لیکن جامع اصول بیان کیے گئے ہیں۔ پھر الگ الگ چار سو سے زائد تراجم پر بحث کی گئی ہے۔ ان مستقل تصانیف کے علاوہ صحیح بخاری کی شروح میں تراجم ابواب پر بڑی تفصیل سے لکھا گیا ہے اور اپنی معلومات کے مطابق ہر شارح نے اس کا ذکر کیا ہے۔ اس بحث کو حافظ ابن حجر اور علامہ عینی نے خالص طور سے طاق اعتنا گردانتا ہے۔

علامہ ابن ندیمؒ نے صحیح بخاری کے تراجم ابواب کے متعلق بیان فرماتے ہیں:

صحیح بخاری حدیث کی کتابوں میں سب سے بلند پایہ کتاب ہے، اس لیے اہل علم

۱۔ کشف الظنون: ج ۲ ص ۵۵۱

۲۔ ایضاً

۳۔ براکلمن ج ۳ ص ۱۷۷

۴۔ ایضاً ص ۱۷۴

اس کی شرح کو سخت مشکل کام خیال کرتے ہیں اور اس کے مقاصد تک پہنچنے کے لیے چند امور کا پایا جانا ضروری ہے۔

- ۱۔ ایک ہی حدیث کی متعدد اسناد سے آگاہ ہونا۔
- ۲۔ ان اسناد کے رجال کا اس طرح علم ہونا کہ کون ان میں شامی ہے، کون حجازی اور کون عراقی ہے۔
- ۳۔ ان کے حالات سے آگاہ ہونے کے علاوہ یہ جاننا کہ اہل علم ان میں کیا اختلاف رکھتے ہیں اور امام بخاری رحمہ اللہ نے کیا فیصلہ کیا ہے۔ اس وجہ سے تراجم ابواب کے سمجھنے میں بڑی دقیق نگاہ اور وسعت مطالعہ کی ضرورت ہے۔

امام بخاری رحمہ اللہ ایک ترجمۃ الباب قائم کرتے ہیں اور اس میں ایک سند سے حدیث لاتے ہیں، اس وجہ سے کہ دوسرے ترجمۃ الباب کی بھی یہی دلیل ہے۔ اس طرح متعدد تراجم ابواب میں بوجہ کثرت معانی و اختلاف سند حدیث مکرر ہو جاتی ہے۔

صحیح بخاری کے تراجم ابواب کو دعویٰ اور ان کے ماتحت کی حدیثوں یا آیتوں وغیرہ کو دلائل یا بمنزلہ دلائل خیال کر لینا غلط فہمی ہے۔ صحیح بخاری کا مطالعہ کرنے والے اکثر حضرات اس غلط فہمی کا شکار ہو جاتے ہیں۔

ترتیب صحیح بخاری

اگرچہ امام سبکی رحمہ اللہ نے طبقات شافعیہ میں امام بخاری رحمہ اللہ کو مسلک شافعی قرار دیا ہے، لیکن امام موصوف کسی خاص مسلک کے پابند نہیں تھے۔ درحقیقت وہ ایک بلند پایہ مجتہد ہیں۔ کبھی تو ان کے خیالات و آراء شافعی مذہب کے موافق ہوتے ہیں اور کبھی مذہب اہل حنفیہ کے اور کبھی دونوں کے خلاف۔ کبھی امام بخاری رحمہ اللہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کے مذہب کو پسند کرتے ہیں اور کبھی مذہب مجاہد و عطاء کو۔

امام بخاری رحمہ اللہ کے اس اجتہادی ذہن اور فقہی رجحان کا اثر ان کی کتاب الجامع الصحیح کی ترتیب و تالیف میں نمایاں ہے۔ اگرچہ اس میں فقہی ترتیب ملحوظ رکھی گئی ہے، لیکن کتاب میں بعض ابواب بالکل غیر فقہی قسم کے بھی شامل کر لیے گئے ہیں۔

امام موصوف نے کتاب "بَدْءُ الْوَحْی" سے شروع کی ہے۔ پھر کتاب الایمان، کتاب العلم، کتاب الوضوء سے کتاب الجہاد تک۔ اس کے بعد کتاب بدو الخلق، کتاب الانبیاء، کتاب المناقب، کتاب فضائل اصحاب النبی ص وغیرہ یعنی الاسلام کے مصنف احمد امین کا خیال ہے کہ بدو الخلق سے لے کر کتاب التفسیر تک کے ابواب غیر فقہی ہیں۔ بالآخر کتاب الاعتصام بالکتاب والسنتہ اور التوحید پر صحیح بخاری کو ختم کیا گیا ہے۔ بہر حال کتاب کی ترتیب امام بخاری رحمہ اللہ کی اجتہادی اور فقہی بلندی کا پتہ دیتی ہے۔

شروط صحیح البخاری

امام ابو عبد اللہ حاکم نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ امام بخاری نے صحیح بخاری کی مسند حدیثوں کے لیے (جو اصل موضوع کتاب ہیں) یہ شروط معین فرمائی ہیں کہ ہر صحابی سے دو مشہور تابعیوں نے روایت کی ہو۔ اور ہر تابعی سے دو دو راوی ثقہ، عادل، ضابطہ جامع شروط صحت نے روایت کی ہو۔ اسی طرح سلسلہ روایت ہر طبقے میں چلا جائے، یہی تک کہ امام بخاری رحمہ اللہ تک وہ حدیث پہنچی ہو۔

صحیح بخاری کی حدیثوں کی شرائط مندرجہ ذیل بیان کی جاتی ہیں:

- ۱۔ سب ناقلین و رواۃ حدیث صحابی تک ثقہ ہوں اور ان کی ثقاہت پر اتفاق ہو۔ یعنی تواضع مسلم، صادق، غیر مدلس، غیر مختلط، متصف بصفات عدالت، ضابط، متحفظ، سلیم الذہن، قلیل الوہم، سلیم الاعتقاد ہوں۔ اور یہ صفات اعلیٰ درجے کی ہوں گے۔
- ۲۔ سلسلہ روایت منقطع نہ ہو۔ ان یکون اسناد متصلہ۔ (اسناد متصل ہوں)

۳۔ اگر معنعن روایت ہو تو راوی کا اپنے شیخ سے بقا ضرور ثابت ہونا چاہیے۔

۴۔ اس حدیث کی صحت اور مقبولیت پر امام بخاری رحمہ اللہ کے پہلے کے محدثین کا اتفاق ہو یا امام بخاری رحمہ اللہ کے معاصرین کا اتفاق ہو۔

۵۔ علت اور شذوذ سے خالی ہو۔ مندرجہ بالا صفات روایات کے علاوہ روایات اعلیٰ طبقے کے ہوں، ادنیٰ یا اوسط ہونا کفایت نہیں کرتا۔

صحیح بخاری کی صحیح مسلم پر ترجیح اور فضیلت

بملاحظہ صحت جمہور محدثین کے نزدیک یہ امر مسلم ہے کہ امام بخاری رحمہ اللہ کی کتاب "صحیح بخاری" متعدد وجوہ سے تمام کتب احادیث پر مقدم ہے، یہاں تک کہ اس کے بارے میں یہ مقولہ زبان زد خاص و عام ہو گیا ہے۔

أَصَحُّ الْكُتُبِ بَعْدَ كِتَابِ اللَّهِ الْبَيِّنَاتِ الْجَامِعِ الصَّحِيحِ لِلْبُخَارِيِّ

بعض مشائخ حدیث مثلاً حاکم کے استاد ابوعلی نیشاپوری نے صحیح مسلم کے بارے میں کہا ہے کہ آسمان کے نیچے صحیح مسلم سے زیادہ کوئی کتاب صحیح نہیں ہے۔ ان کے الفاظ ہیں: مَا تَحْتَ أَدِيمِ السَّمَاءِ أَصَحُّ مِنْ كِتَابِ مُسْلِمٍ، لیکن حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کہتے ہیں کہ اس قول میں یہ صراحت نہیں ملتی کہ صحیح مسلم صحیح بخاری سے اصح ہے۔ ابوعلی نیشاپوری نے صرف اس کتاب کے وجود کی نفی کی ہے جو مسلم سے زیادہ صحیح ہو، لیکن اس کے برابر کتاب سے انکار نہیں کیا۔

اسی طرح بعض علمائے مغرب نے صحیح مسلم کو صحیح بخاری پر فضیلت دی ہے۔ لیکن یہ فضیلت صحت اور قوت کی بنیاد پر نہیں ہے بلکہ فقط ان زائد از اصل امور میں ہے جو کہ حسن سیاق اور جودت وضع و ترتیب کے لحاظ سے اس میں پائے جاتے ہیں۔

صحت کے لحاظ سے بخاری کی کتاب مسلم سے افضل ہے، کیونکہ جن صفات و شرائط پر مدارِ صحت ہے، وہ صحیح مسلم کی نسبت صحیح بخاری میں زیادہ اتم، اشد، قوی اور بختہ ہیں۔ چنانچہ اتصال سند میں امام بخاری رحمہ اللہ نے یہ شرط عائد کی ہے کہ

راوی کی ملاقات اپنے شیخ سے ثابت ہونی چاہیے، اگرچہ یہ ملاقات ایک ہی بار کیوں نہ ہو۔ اس کے برعکس امام مسلم نے صرف معاصرت یعنی راوی اور مدوی عصر کے ہم عصر ہونے پر اکتفا کیا ہے۔ پھر امام بخاری رحمہ اللہ کے نزدیک راوی کا اپنے شیخ سے سماع ثابت ہونا چاہیئے۔

اسی طرح عدالت اور ضبط میں امام مسلم رحمہ اللہ کی نسبت امام بخاری کے روایات کو فضیلت حاصل ہے۔ امام بخاری رحمہ اللہ کے منفرد رجال کی تعداد چار سو پینتیس ہے اور تقریباً انہی رجال پر طعن و جرح کی گئی ہے۔ برخلاف اس کے امام مسلم رحمہ اللہ کے منفرد رجال کی تعداد چھ سو دس ہے اور ان میں سے ایک سو ساٹھ رجال پر طعن کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ امام بخاری رحمہ اللہ کے مطعون رجال اکثر ان کے شیوخ ہیں، جن کے بارے میں اور جن کی احادیث کے بارے میں امام بخاری رحمہ اللہ کو بالواسطہ علم نہیں تھا کہ ان کے حالات امام بخاری رحمہ اللہ سے مخفی ہوتے، اس کے برعکس امام مسلم رحمہ اللہ کے مطعون رجال متقدمین میں سے ہیں۔ جہاں تک شذوذ اور عدم تعقل کا تعلق ہے امام بخاری رحمہ اللہ کو فضیلت حاصل ہے۔

یہی وجہ ہے کہ امام بخاری رحمہ اللہ کی احادیث پر بمقابلہ امام مسلم رحمہ اللہ کے کم تنقید کی گئی ہے۔ علاوہ انہی مصنف کی حیثیت سے امام بخاری رحمہ اللہ کا درجہ امام مسلم رحمہ اللہ سے افضل ہے اور علم حدیث میں امام بخاری زیادہ متبحر ہیں۔ امام مسلم رحمہ اللہ، امام بخاری کے شاگرد تھے، ان سے استفادہ کرتے تھے اور ان کے نقش قدم پر چلتے تھے، اور شہادت دیتے تھے کہ امام بخاری رحمہ اللہ اس فن میں ہر طرح منفرد ہیں اور ان کو سید المحدثین کے لقب سے پکارا کرتے تھے۔ امام دارقطنی کا قول ہے:

لَوْلَا الْبُخَارِيُّ لَمَا رَاحَ مُسْلِمٌ وَلَا جَاءَ

یعنی اگر امام بخاری رحمہ اللہ نہ ہوتے تو امام مسلم رحمہ اللہ اس فن میں ظاہر نہ ہوتے اور نہ اس

۱۲۔ علوم الحدیث: ص ۱۲۰

۱۳۔ فتح المغیث: سخاوی ص ۱۱

۱۴۔ نخبۃ الفکر: ص ۳۰

میدان میں قدم رکھتے -

اسی طرح ایک باریوں فرمایا کہ امام مسلم نے کیا صحیح بخاری کو لے کر اس کی حدیثوں کا استخراج کیا اور کچھ اضافہ کیا -

وقال ابن خزيمة :

مَا دَأَيْتُ تَحْتَ أَيْمِ السَّمَاءِ أَعْلَمُ بِحَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ

إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيِّ رَحِمَهُ

یعنی میں نے آسمان کی چھت کے نیچے محمد بن اسماعیل بخاری سے زیادہ حدیث کا عالم کسی کو نہیں پایا -

ایک جگہ منقول ہے:

وَجَاءَ مُسْلِمُ بْنُ الْحَجَّاجِ فَقَبِلَهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَقَالَ : دَعْنِي فَمَنْ رَجُلِيكَ

يَا أَسَاطِذَ الْأَسَاطِذِينَ ، وَسَيِّدَ الْمُحَدِّثِينَ ، وَطَبِيبَ الْحَدِيثِ فِي عِلَلِهِ رَحِمَهُ

یعنی امام بخاری کے پاس مسلم بن حجاج آئے اور انھوں نے ان کی آنکھوں کا

بوسہ لیا - پھر فرمایا ، اے اساتذ الاساتذہ ، اے سید المحدثین ، اے طبیب حدیث -

مجھے اجازت دیجیے کہ آپ کے پاؤں چوم لوں -

امام ترمذی نے ان کے بارے میں کہا:

"لَمْ أَدْفِ الْعِلَّ وَالرِّجَالَ أَعْلَمُ مِنَ الْبُخَارِيِّ رَحِمَهُ"

علل ورجال سے متعلق میں نے امام بخاری سے زیادہ کسی کو عالم نہیں دیکھا -

مندرجہ بالا وجوہ کی بناء پر صحیح بخاری کو صحیح مسلم پر ترجیح دی گئی ہے اور

صحیح بخاری کو اس کے مقابلے میں فضیلت حاصل ہے -

پتھ باب

شرح صحیح بخاری

۱ تذکرۃ الحفاظ: ج ۲ ص ۱۲۳

۲ علوم الحدیث: ص ۳۹

۳ ایضاً

صحیح بخاری کے جلیل القدر اور بلند پایہ کتاب ہونے کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ سلف سے لے کر خلف تک علمائے اسلام بلا امتیاز مسلک فقہی اس کو لائق اعتنا قرار دیتے رہے۔ کسی نے اس کی شرح لکھی، کسی نے صرف اس کے رجال پر توجہ کی، بعض نے اس کے فقرہ تراجم ابواب کے دقائق کی چٹان بین کی، کسی نے اس کی تجرید کی، کسی نے اختصار۔ بعض اہل علم نے اس کے تعلیقات کو ضروری سمجھا، بعض اہل علم نے الفاظ غریب مشکلہ کے لغات لکھے، کسی نے نحوی مسائل کے شواہد جمع کیے، بعض اساتذہ فن نے اس کی شروط صحت پر بحث کی، بعض محدثین نے اس کی حدیثوں کی تنقید پر کتابیں لکھیں، کئی اصحاب قلم نے حواشی و تعلیقات لکھے، کسی نے مستدرک لکھی۔ شرح میں بھی کسی نے مبسوط لکھی، کسی نے مختصر، کسی نے متوسط اور ہر ایک کے مفاد اور عنوان الگ الگ بیان کیے۔ صحیح بخاری کی شرح یا اس کے متعلق جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان کا استقصا کرنا بڑا دشوار اور محنت طلب کام ہے۔ مختلف کتب اور فہارس کی ورق گردانی کے بعد جس قدر شرح و حواشی کا علم ہو سکا ہے وہ ضبط تحریر میں آگئی ہیں۔ لیکن انتہائی کوشش کے باوجود بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ تمام شرح و حواشی کا استیعاب کر لیا گیا ہے۔ کیونکہ ابھی بہت سے کتب خانے ایسے ہیں جن تک ہماری رسائی نہیں اور جن کی فہرستیں بھی تیار نہیں ہوئیں۔

جن شرح و حواشی کا علم ہو سکا ہے، ان کی تعداد دو سو سے زیادہ ہے اور ان کا تذکرہ یہاں شارحین کے سین و فات کی ترتیب سے کیا گیا ہے۔ پہلے عربی شرح کا ذکر کیا جائے گا، پھر حواشی، مختصرات اور

۲۔ شرح المصتب

یہ شرح مصتب بن ابی صفرہ الازدی (متوفی ۴۲۵ھ) نے لکھی۔ شرح کے علاوہ مصتب نے صحیح بخاری کی تخریج بھی کی ہے۔ (یہ مصتب اموی سپہ سالار مصتب بن ابی صفرہ متوفی ۸۲ھ کے علاوہ ہے۔)

۳۔ شرح ابن بطلال

اس شرح کے مصنف امام ابو الحسن علی بن خلف ابن بطلال ہیں جو ۴۹۹ھ (۱۱۰۵ء) میں فوت ہوئے۔ اس شرح کے اکثر حصے میں مذہب مالکیہ کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ گویا مولف نے اصل موضوع (شرح) سے الگ ہو کر اس شرح کو مالکی مذہب کا بغینہ بنا دیا ہے۔ ابن فرحون نے شرح صحیح البخاری ابو الحسن بن خلف بن بطلال المالکی درج کیا ہے۔ براکلمن نے اپنی کتاب تاریخ الادب العربی میں ابو الحسن علی بن خلف بن عبد الملک المعروف بابن بطلال لکھا ہے۔

نسخے

اس کے قلمی نسخے قاہرہ، مدینہ اور بریل میں موجود ہیں۔

۴۔ مختصر شرح المصتب

یہ ابو عبید اللہ محمد بن خلف ابن المربط اللاتسی الصدنی (متوفی ۴۸۵ھ) تلمیذ مصتب نے لکھی۔ اسی شرح مصتب کو مختصر کر کے اس پر بہت سے فوائد کا اضافہ کیا ہے۔

- ۱۔ کشف الظنون: ج ۳- ص ۴۵۵
- ۲۔ ایضاً ج ۲- ص ۴۶۶
- ۳۔ الدیباچ المنسوب: ص ۵۳
- ۴۔ براکلمن: ج ۲- ص ۱۶۷
- ۵۔ کشف الظنون: ج ۲- ص ۴۶۵

تراجم و علل کا اور سب سے آخر میں فارسی اور اردو شروح کا ذکر ہوگا۔

۱۔ اعلیٰ التسنن

یہ کتاب امام ابو سلیمان حمد بن محمد النسبی المعروف بالخطابی نے لکھی، لیکن لوگوں میں حمد کی بجائے احمد ان کا نام مشہور ہو گیا۔ یہ امام خطابی ۴۱۹ھ (۱۰۳۱ء) میں پیدا ہوئے۔ یہ بڑے بلند پایہ محدث اور شاعر تھے۔ انھوں نے علم حدیث کے مختلف فنون پر تالیفات چھوڑی ہیں، آخری عمر میں تصوف کی طرف میلان ہو گیا تھا۔ ۱۶ ربيع الاول ۴۸۶ھ (۱۰۹۴ء) کو وفات پائی۔ یہ حاجی خلیفہ نے سن وفات ۳۸۸ھ (۹۹۸ء) لکھا ہے۔ ان کی تصنیفات میں معالم السنن شرح سنن ابی داؤد، غریب الحدیث، علم الحدیث خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

اعلام السنن صحیح بخاری کی نہایت عمدہ شرح ہے۔ ابتدا الحمد للہ المنعم سے کی گئی ہے۔ مصنف نے اپنی مشہور کتاب معالم السنن شرح سنن ابی داؤد سے فرصت پا کر تلخ میں لوگوں کے انتہائی اصرار پر ایک جلد میں یہ کتاب لکھی۔ محمد بن تیمی نے ان ضروری متروکات کے پورا کرنے کا التزام کیا جو خطابی نہیں کر پائے تھے، اور جس قدر اوہام خطابی سے اس شرح میں صادر ہوئے، اس پر بھی انھوں نے بحث کی ہے۔ براکلمن نے ایک جگہ اس کا نام شرح صحیح البخاری لکھا ہے۔ اور دوسری جگہ اعلام المحدث تخریر کیا ہے۔

نسخے

اس کے قلمی نسخے بانکپور، پٹنہ اور آيا صوفیا میں موجود ہیں۔

- ۱۔ براکلمن: تاریخ الادب العربی ج ۳- ص ۲۱۳
- ۲۔ ایضاً
- ۳۔ ایضاً۔ نیز دیکھیے، بستان المحدثین ص ۲۰۸
- ۴۔ کشف الظنون: ج ۲- ص ۴۶۵
- ۵۔ براکلمن: ج ۳- ص ۲۱۳
- ۶۔ ایضاً ج ۳- ص ۱۶۷
- ۷۔ ایضاً

۵۔ شرح صحیح البخاری

ابوالقاسم اسماعیل بن محمد الاصفہانی الحافظ (متوفی ۵۳۵ھ) اس کے مصنف ہیں۔

۶۔ کتاب النجاح فی شرح کتاب اخبار الصحاح

امام نجم الدین ابو حفص عمر بن محمد نسفی الحنفی (وفات ۵۴۵ھ) کی تصنیف ہے۔ اس شرح کے آغاز میں مصنف نے اپنا سلسلہ سند امام بخاری تک پیچاس طریقوں سے بیان کیا ہے۔ صاحب کشف الظنون نے اس کے بارے میں اور کچھ نہیں لکھا۔

۷۔ شرح صحیح البخاری

قاضی ابوبکر محمد بن عبداللہ ابن العربی المالکی الحافظ (وفات ۵۴۳ھ) اس کے مصنف ہیں۔ اس شرح کا بھی مفصل حال نہ صاحب کشف الظنون نے بتایا ہے، نہ نواب صدیق حسن خاں نے الحفظ فی صحاح ستہ میں بیان کیا ہے۔

۸۔ شرح صحیح البخاری

امام رضی الدین حسن ابن محمد الاصفہانی الحنفی صاحب مشارق الانوار (متوفی ۶۵۰ھ) اس کے شارح ہیں۔ یہ مختصر شرح صرف ایک جلد میں ہے۔

۹۔ شرح صحیح البخاری للثووی

علامہ امام محی الدین یحییٰ بن شرف الشافعی (متوفی ۶۷۶ھ/۶۱۲ھ) اس کتاب کے مصنف ہیں۔ اس شرح کا ذکر علامہ موصوف نے مسلم کی شرح کے مقدمے

۱۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۵۴

۲۔ ایضاً ج ۲۔ ص ۵۵۳

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً

میں کیا ہے۔ افسوس یہ شرح مکمل نہ ہو سکی، صرف کتاب الایمان تک پہنچی۔ مصنف نے اس کے بارے میں لکھا ہے۔

انہ جمع فیہ جملا مشتملة علی نقائس من انواع العلوم۔

یہ شرح گونا گوں علوم کی بہت ہی نفیس باتوں کے مجموعے پر مشتمل ہے۔

نسخے

اس کے قلمی نسخوں کی نشان دہی براکلمن نے کی ہے۔ سپرنگ اول ۲۰۶، شہید علی ۲۴۳۔

۱۰۔ بکھجة النفوس وغایتها

عبداللہ بن سعید بن ابی جمرۃ الازدی اللندسی (وفات ۶۹۹ھ) نے صحیح بخاری کا ایک اختصار النہایۃ فی بدء الخیر والغایۃ کے نام سے کیا۔ اس کا تہشیہ علامہ محمد شنوانی (متوفی ۱۲۳۳ھ) نے لکھا اور یہ مختصر مع حاشیہ شنوانی ۱۳۰۵ھ کو قاہرہ میں طبع ہوئی۔ پھر مولف موصوف نے اس اختصار کی خود ہی ایک شرح بکھجة النفوس وغایتها کے نام سے لکھی۔ اس کے ابتدا کے الفاظ یہ ہیں: الحمد لله الذی فتحی رتق ظلمات جہالات القلوب۔ خود صاحب الاختصار نے یہ شرح بھی لکھی۔ کتب خانہ ولی الدین بایزید جامع شریفی واقع قسطنطنیہ میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔

یہ کتاب ابوالحسن اللہ (بن سعد) بن ابی جمرہ کی تصنیف ہے (ایستان المحدثین میں اس کا سن وفات ۶۹۵ھ درج ہے) اس میں تقریباً سوحید شول کو بخاری سے انتخاب کر کے ان کی شرح دو جلدوں میں کی ہے اور بہت سے دقیق علوم و معارف اس میں درج

۱۔ کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۵۰

۲۔ تاریخ الادب العربی: براکلمن ج ۳۔ ص ۱۶۸

۳۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۵۱

۱۱۔ شرح صحیح البخاری للحلی

اس کے شارح قطب الدین عبد اللہ رحمہ اللہ ابن عبد النور یا ابن عبد الغفور رحمہ اللہ ابن منیر الحلی المنفی (وفات ۷۳۵ھ ۱۳۳۲ء) ہیں۔ یہ شرح دس جلدوں میں صرف نصف کتاب تک پہنچی ہے۔ علامہ حلی نے ایک طویل شرح لکھنے کا ارادہ کیا تھا، لیکن اس کے مقاصد کا حال معلوم نہ ہو سکا۔ اس کا قلمی نسخہ برلن میں ہے، جس کا نمبر ۱۱۹۳ ہے۔

۱۲۔ شرح صحیح البخاری

حافظ عماد الدین اسماعیل ابن عمر ابن کثیر الدمشقی (المتوفی ۷۴۷ھ) کی تصنیف ہے جو صحیح بخاری کے صرف ایک جز کی شرح ہے، اختتام کو نہ پہنچ سکی۔

۱۳۔ ارشاد السامع والقاری المنتقى من صحیح البخاری ومن الکتاب

المصنفة علی صحیح البخاری

اس کے شارح علامہ بدر الدین حسن ابن عمر بن حبیب الحلی (المتوفی ۷۹۷ھ) ہیں۔ گو اس کا کچھ حال معلوم نہ ہو سکا تاہم نام سے واضح ہوتا ہے کہ اس میں صحیح بخاری کی احادیث کو مختلف شروح بخاری سے حل کیا گیا ہے۔

۱۴۔ کذا فی کشف الظنون مسیر بالمیہ ثم السین مہملہ والصحیح منیر بالمیہ بعد ہانوں و کذا الصحیح فی سنة وفاته ما کتب ابن حجر فی الدرر الكامنة ج ۲۔ ص ۳۹۸۔ انہ مات ۷۳۵ھ

۱۵۔ کشف الظنون ج ۲ ص ۵۴۶

۱۶۔ براکلمن ج ۳۔ ص ۱۶۸

۱۷۔ کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۵۰

۱۸۔ ایضاً ج ۲۔ ص ۵۵۴

کیے ہیں۔ وہ اپنے وقت کے عارفین اور کابر اولیاء میں سے تھے۔ یہ براکلمن نے مختصر کا نام جمع النہایۃ فی بعض الخیر والفاہیۃ لکھا ہے، اور مؤلف کی ولدیت سعد کی بجائے سعید (عبد اللہ بن سعید) رقم کی ہے۔ حاجی خلیفہ نے لاندلسی کی نسبت بھی درج کی ہے۔ براکلمن نے شرح کا نام بھجة النخوس وتحلیہا ومعرفة ما علیہا وما لہا تحریر کیا ہے۔ حاجی خلیفہ نے اس شرح کا پورا نام بھجة النخوس وغایتہا بمعرفة ما لہا وما علیہا درج کیا ہے۔

براکلمن نے شارح کا سن وفات ۷۹۹ھ (۱۳۰۰ء) لکھا ہے۔ حاجی خلیفہ نے احادیث کی تعداد تقریباً تین سو درج کی ہے۔ یہ النہایۃ کی مرتبہ قاہرہ سے شائع ہو چکی ہے اور عبد المجید الشرنوبی کا حاشیہ بھی اس پر درج ہے۔ شرح بھجة النخوس قاہرہ میں ۱۳۴۸ھ (۱۹۳۰ء) میں شائع ہوئی۔

اس کے قلمی نسخے الجزائر، رام پور، برٹش میوزم، قاہرہ، رباط، آصفیہ، پٹنہ کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ یہ عبد اللہ بن سعید الازدی کی النہایۃ کی ایک شرح التعلیق الفخری کے نام سے محمد عباس علی خان نے کی ہے جس کا ایک نسخہ قاہرہ میں موجود ہے۔

۱۹۔ بستان المحدثین ج ۳۔ ص ۲۰۷، ۲۰۸

۲۰۔ براکلمن ج ۳۔ ص ۱۷۵

۲۱۔ کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۵۱

۲۲۔ براکلمن ج ۳۔ ص ۱۷۵

۲۳۔ کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۵۱

۲۴۔ براکلمن ج ۳۔ ص ۱۷۵

۲۵۔ کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۵۱

۲۶۔ براکلمن ج ۳۔ ص ۱۷۵

۲۷۔ ایضاً

۱۴۔ شرح صحیح البخاری

علامہ رکن الدین احمد ابن محمد بن عبد المؤمن القرطبی (المتوفی ۷۸۳ھ) کی شرح ہے۔ یہ وہی شرح ہے جس کا ذکر شیخ الاسلام حافظ ابن حجر نے عینی کی شرح بخاری کی تفصیل کے جواب میں کیا ہے۔

۱۵۔ الکواکب الدراری

اس کے شارح علامہ شمس الدین محمد ابن یوسف بن علی المرینی ہیں، جنہوں نے ۷۸۶ھ (۱۳۸۶ء) میں وفات پائی۔

یہ ایک مشہور اور متوسط شرح جامع فوائد و زوائد اور اہل علم کے لیے انتہائی مفید ہے۔ اس کا آغاز الحمد للہ الذی النعم علینا بجلال النعم و دقایقہا الخ کے الفاظ سے ہوتا ہے۔ اس شرح کے ابتدا میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ علم حدیث میں علوم سے افضل اور صحیح بخاری علم حدیث کی کتابوں میں سب سے اعلیٰ اور تعدیل و ضبط کے اعتبار سے سب کتابوں پر فائق ہے۔ لائق مصنف نے اعراب نحو، الفاظ مشککہ غریبیہ کو نہایت عمدہ اسلوب سے حل کیا ہے۔ روایات، اسماء الرجال، القاب روایات کو بھی ضبط کیا ہے۔ احادیث سے تعارض کو رفع کیا ہے۔ انہوں نے ۵۰۰ روایات میں مکہ معظمہ میں اس کی تالیف سے فراغت پائی۔ لیکن حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ اس کی نقل میں بہت سے اداہام و اغلاط واقع ہوئے ہیں۔ یہ مفید کتاب مصر میں طبع ہو چکی ہے۔

مؤلف موصوف کو طواف سے فارغ ہونے کے بعد مطاف شریف میں اس کا نام سوچا تھا۔ فاضل مؤلف کا اسم گرامی محمد بن یوسف بن علی بن عبد الکریم کرمانی اور

لقب شمس الدین ہے۔ آخر عمر میں انہوں نے بغداد کو اپنا مسکن بنالیا تھا۔ ۱۶ جمادی الثانی ۸۱۷ھ میں پیدا ہوئے۔ پہلے اپنے والد بزرگوار سے علم حاصل کیا۔ پھر قاضی عضد الدین یحییٰ سے استفادہ کیا۔ بارہ سال کی مدت دراز تک ان کی صحبت میں رہے۔ اس کے بعد مختلف شہروں کی سیاحت شروع کی۔ علمائے مصر و شام اور حجاز و عراق سے مستفید ہوئے۔ بعد ازاں بغداد میں اقامت اختیار کی۔ تیس سال تک وہاں درس و تدریس میں مشغول رہے۔ دنیا و ادوں سے میل جول سے بہت گریز کرتے تھے۔ علمی مشغلے پر کسی چیز کو ترجیح نہیں دیتے تھے۔ حسن خلق اور تواضع میں یکتائے روزگار تھے۔ ایک دفعہ کوٹھے پر سے گر گئے تھے اور ایک پاؤں بیکار ہو گیا تھا، اس لیے لاکھی کے سہارے کے بغیر نہیں چل سکتے تھے۔ آخر عمر میں حج کا قصد کیا۔ حج سے فارغ ہو کر بغداد کی طرف (جس کو اپنا مسکن بنالیا تھا) مراجعت فرمائی۔ اٹھائے راہ میں ۱۶ محرم ۸۶۶ھ کو بمقام روض وفات پائی۔ وہاں سے ان کی نعش بغداد پہنچائی گئی۔ اپنے زمانہ میحیات ہی میں اپنے لیے حضرت شیخ ابوالسحاق ریشریزی کے مزار کے جوار میں اپنی قبر بنالی تھی اور وہیں دفن کیے گئے تھے۔ امام شوکانی نے لکھا ہے کہ انہوں نے شرح ابن بطلال، شرح حلی اور شرح مغلطانی سے خطبہ کتاب میں استفادہ کیا ہے۔

اس کے تلامذہ تھے برلن، گوتا، بودلیانا، گریٹ، اسکاریال، الجزائر، آیا صوفیہ، پٹنہ، لینبرگ، میٹز، بول، دامادادہ، سلیمانہ قلیج علی، مکتبہ جامع الزیتونہ، موصل، حلب، پشاور، آصفیہ میں موجود ہیں۔

۱۔ بستان المحدثین: ص ۱۹۲

۲۔ البدر الطالع: ج ۲ ص ۲۹۲

۳۔ براکلین: ج ۳ ص ۱۶۸

۱۔ کشف الظنون ج ۲: ص ۵۴۹

۲۔ البدر الکامنه: ج ۴ ص ۳۱۱

۳۔ کشف الظنون ج ۲: ص ۵۴۶

۱۶۔ التلویح شرح الجامع الصحیح

اس کتاب کے مصنف امام الحافظ علاؤ الدین مغلطائی بن قلیچ الترمذی ہیں۔ ۶۹۰ھ کے قریب پیدا ہوئے اور ۹۲۰ھ میں وفات پائی۔

یہ نہایت طویل شرح ہے۔ اس کے شروع کے الفاظ یہ ہیں۔ الحمد للہ الذی یقظ من خلقہ الخ۔ امام شوکانی نے ان کا نام حافظ علاؤ الدین مغلطائی بن قلیچ بن عبد اللہ الحنفی لکھا ہے اور انھیں صاحب تصانیف کثیرہ قرار دیا ہے۔ بہت سی شروح اور کتب حدیث و سیرت کے مصنف ہیں۔ امام شوکانی نے نزدیک ان کی وفات ۹۲۳ھ میں ہوتی۔

۱۷۔ مختصر شرح مغلطائی

جلال الدین رسول ابن احمد البستانی (المتوفی ۹۳۳ھ) نے علاؤ الدین مغلطائی کی شرح کو مختصر کیا ہے۔ لیکن امام شوکانی نے ان کا نام جلال بن یوسف التبریزی المعروف بالقبائی درج کیا ہے۔ البستانی کی نسبت البتائتہ کی طرف ہے جو قاہرہ کے باہر ایک مقام تھا، جہاں جلال الدین موصوف نے ۵۰ھ سے قبل سکونت اختیار کی تھی۔ امام شوکانی نے ان کی دینداری اور نیکی کی تعریف کی ہے اور بیان کیا ہے کہ یہ علمائے احناف کے سرخیل تھے۔ حدیث سے بڑی محبت رکھتے تھے، بڑے اچھے عقیدے کے مالک تھے، اہل بدعت سے انھیں بڑی نفرت تھی۔ کسی مرتبہ انھیں عہدہ قضا پیش کیا گیا، لیکن ہر بار یہ عہدہ قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

۱۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۲۶

۲۔ البدایہ والظاہر: ج ۲۔ ص ۳۱۲، ۳۱۳

۳۔ کشف الظنون: ج ۱۔ ص ۵۲۶

۴۔ البدایہ والظاہر: ج ۱۔ ص ۱۸۶

۱۸۔ التلخیص لألفاظ الجامع الصحیح

شیخ بدر الدین محمد بن عبد الرحمن بن علی بصری زکشی شافعی (وفات ۹۴۲ھ۔ ۶۱۳۹۲) کی تصنیف ہے۔ یہ ایک مختصر شرح ہے۔ لائق مصنف نے اس میں الفاظ مشککہ کی شرح اور اعراب غامضہ کا ایضاح کیا ہے اور جن اسباب روات یا اسمائے روات میں تصحیف یا اشتباہ کا خیال تھا ان کا ضبط کیا ہے۔ نیز مختلف اقوال سے جو قول صحیح تھا یا مختلف معانی سے جو واضح تر تھا، کو اختیار کیا ہے اور ایسے فوائد الزاد کیے ہیں جن پر حاوی ہو جانے سے ایک ذہین شخص بڑی بڑی شروح سے مستفی ہو جاتا ہے۔

علامہ بدر الدین (۴۷۵ھ۔ ۶۱۳۹۲) میں پیدا ہوئے۔ علاؤ الدین مغلطائی کے شاگردوں میں سے تھے۔ جلال الدین السنواریؒ سے بھی فن حدیث میں استفادہ کیا۔ حدیث وفقہ کا شرف سماع حافظ ابن کثیرؒ اور زرعیؒ سے بھی حاصل تھا۔ صاحب تصانیف بزرگ تھے، بالخصوص فقہ شافعی اور علوم قرآن کی بڑی خدمت کی۔ ان کی تصانیف میں تخریج احادیث الدافعی ہے جو پانچ جلدوں میں ہے۔ الخادم الدافعی میں جلدوں میں ہے۔ اور بخاری کی ایک دوسری شرح بھی ہے جو بہت طویل ہے، جس کی شرح ابن طیف سے لکھی گئی ہے اور بہت سے دیگر مسائل کا اس میں اضافہ کیا ہے۔ دو جلدوں میں جمع الجامع کی شرح لکھی۔ منہاج کی شرح دس جلدوں میں اور اس کی مختصر کی شرح دو جلدوں میں لکھی۔ اصول فقہ میں تخرید بھی ان کی تالیف ہے جو تین جلدوں میں ہے اور متوسط درجے کی ایک شرح بھی لکھی ہے۔ انھوں نے قاہرہ میں ۳ رجب ۹۴۲ھ

(۶۱۳۹۲) میں وفات پائی۔ اس کے قلمی نسخے بادیس، برٹش میوزیم، لیبرگ، آیا صوفیا، اسکندریہ، پٹنہ،

۱۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۲۶

۲۔ شذرات الذهب: ج ۴۔ ص ۱۸۶

۳۔ بستان المحرمین ص ۱۹۸۔ نیز دیکھیے شذرات الذهب: ج ۴۔ ص ۱۸۱

مکتبہ القدوسی فاس، مکتبہ جامع قرطوبہ، مکتبہ الرباط اسکوریال، حلب اور پشاور میں موجود ہیں۔

۱۹۔ شواہد التوضیح

سراج الدین عمر بن الملقن شافعی (متوفی ۸۰۴ھ) کی تصنیف ہے جو بیس جلدوں میں پھیلی ہوئی صحیح بخاری کی ایک ضخیم شرح ہے۔ اولہ لیتنا اتنا من لدنک دحمۃ الخ ہے۔ مصنف نے نہایت اہم مقدمہ بھی لکھا ہے جس میں یہ بیان کیا ہے کہ ہر حدیث کے مقاصد دس اقسام میں منحصر ہیں۔ علامہ سخاوی فرماتے ہیں کہ اس شرح میں ابن ملقن کا اعتماد زیادہ تر اپنے شیخ مغلطائی کی شرح الکلیج سے ہے۔ شوکانی نے تاریخ ولادت ربیع الاول ۲۳، ہر کھبی ہے اندھوں نے اللہ سے، الشکروری، المصری کی نسبتیں بھی درج کی ہیں۔ براکمن نے تاریخ وفات ۸۰۵ھ تحریر کی ہے، لیکن شوکانی اور حاجی خلیفہ صاحب کشف الظنون نے ۸۰۴ھ ہی لکھی ہے۔ نیز براکمن نے کتاب کا پورا نام التوضیح بشرح الجامع الصحیح لکھا ہے۔ اس کے قلمی نسخے برلن، حلب، آصفیہ، برٹش میوزیم میں موجود ہیں۔

۲۰۔ الفیض الجباری

علامہ سراج الدین عمر بن رسلان البلیغینی قاہری شافعی (متوفی ۸۰۵ھ) الفیض الجباری کے مصنف ہیں۔ ان کی ولادت ۲۲ھ میں ہوئی۔

۱۔ براکمن ج ۳۔ ص ۱۶۸

۲۔ البدرا الطالع ج ۱۔ ص ۵۰۸

۳۔ کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۴۷

۴۔ البدرا الطالع ج ۱۔ ص ۵۰۸

۵۔ براکمن ج ۳۔ ص ۱۶۹

۶۔ کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۵۰

۷۔ البدرا الطالع ج ۱۔ ص ۵۰۶

امام شوکانی کے قول کے مطابق البلیغینی نے بخاری کی صرف بیس حدیثوں کی شرح دو جلدوں میں لکھی۔ ابن حجر کے حوالے سے شوکانی رقم طراز ہیں کہ البلیغینی اپنی وسعت علم کی وجہ سے بہت طویل بحثیں کرتے تھے، یہی وجہ ہے کہ ان کی تصانیف غیر مکمل رہیں۔

۲۱۔ شرح صحیح البخاری

یہ قاضی محمد الدین اسماعیل ابن ابراہیم البلیغینی (وفات ۸۱۰ھ) کی تالیف ہے۔

۲۲۔ منہج الباری

یہ شرح علامہ محمد الدین ابو الطاہر محمد بن یعقوب الفیروز آبادی الشیرازی صاحب القاموس (متوفی ۸۱۷ھ) نے لکھی۔ صرف ربیع عبادات تک یہ شرح بیس جلدوں میں پہنچی۔ علامہ موصوف نے اس کے اختتام کا اندازہ چالیس جلدوں میں کیا تھا۔ علامہ سخاوی نے الضوالا مع میں لکھا ہے کہ اس شرح میں ابن عربی کی فتوحات مکیہ کے اکثر مضامین درج کیے گئے ہیں، یہی وجہ ہے کہ یہ محدثین کے لئے غریب خاطر نہ ہوئی۔ شیخ الاسلام حافظ ابن حجر کی نظر سے اس کا کچھ حصہ گذرا تھا، لیکن نہایت کرم خوردہ تھا۔

شوکانی نے اس شرح کا نام فتح الباری فی شرح صحیح البخاری لکھا ہے۔ محمد الدین فیروز آبادی بڑے جید عالم، ماہر لغت اور صاحب تصانیف کثیرہ و مفیدہ تھے۔ تفسیر و حدیث، لغت، تراجم و طبقات پر نادر کتابوں کے مصنف اور ابن حجر، مقرئ و مقرر بڑی اور برہان الخلیج جیسے کبار ائمہ حدیث کے اشتاد تھے۔

۱۔ البدرا الطالع ج ۱۔ ص ۵۰۷

۲۔ نسبة الی بلین بلک البائین وسکون اللامیاء وسین مہملہ ضبط

نصر الاسکندری قال والعامۃ تقول بلین

۳۔ کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۵۳

۴۔ قاموس لغت کی کتاب ہے۔

۵۔ کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۵۰

۶۔ البدرا الطالع ج ۲۔ ص ۲۸۲

۷۔ ایضاً ج ۲۔ ص ۲۸۰-۲۸۴

۲۳۔ الافہام لما فی صحیح البخاری من الیہام

اس کے شارح ابوالفضل جلال الدین عبدالرحمن بن عمر البلقینی ہیں، جنہوں نے ۸۲۴ھ (۱۴۲۱ء) میں وفات پائی۔

اس کا قلمی نسخہ آیا صوفیا میں موجود ہے، جس کا نام یہ ہے۔

۲۴۔ مصابیح الجامع الصحیح

علامہ بدرالدین محمد بن ابی بکر الکاظمی سیستانیؒ (۸۲۸ھ) کے شارح ہیں (اولہ الحمد للہ الذی جعل فی خدمۃ السنۃ النبویۃ اعظم السیاحۃ الخ۔ مشہور

تو یہ ہے کہ یہ شرح سلطان ہند احمد شاہ بن محمد بن مظفر شاہ کے لیے لکھی گئی تھی لیکن صاحب کشف الظنون تحریر فرماتے ہیں کہ مصنف نے اس کتاب کے دیباچے میں

اس کا ذکر نہیں کیا جو مصنفین کے عام قاعدے کے خلاف ہے۔ یہ کتاب ۸۲۸ھ میں بروز شنبہ بوقت ظہر بمقام زبیدی میں اختتام کو پہنچی۔ یہ کتب خانہ نور عثمانیہ

جامع شریفی واقع قسطنطنیہ میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔

علامہ بدرالدین کی ولادت ۷۳۳ھ میں ہوئی، ابتدا ہی سے تحصیل علم میں مشغول رہے اور اس میں تمام زندگی صرف کردی۔ ذہن کی تیزی، ادراک اور قوتِ حافظہ میں

اپنے ہم عصروں میں یکتا تھے۔ خصوصاً علم ادبیہ، نحو اور نظم و نثر میں سب پر برتری حاصل تھی۔ نقیبات، علم شرط و اور سجلات میں بھی اصحاب فن کے ساتھ مشارکت

تائید رکھتے تھے۔ جامع اذہر میں عرصے تک طلباء کو علم نحو پڑھاتے رہے۔ پھر اسکندریہ لوٹ آئے۔ تجارت پیشہ تھے اور روٹی اور سوت کا کارخانہ تھا۔ آخر میں زندگی نہایت

یاد براکمن ج ۳۔ ص ۱۶۹، نیز دیکھیے شذرات الذهب ج ۷۔ ص ۱۶۹

نسبۃ الی دما میں بفتح اولہ وبعد الالف میم اخوی مکسودۃ ویاء تحتھا نقطتان ونون ہی قریبۃ کبیرۃ بالصعید شرقی النیل علی شاطئہ

کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۴۹

خوش حالی سے گزرنے لگی، یہاں تک کہ ماہ شعبان ۸۲۸ھ میں انتقال کر گئے۔ ان کی موت ناگہانی واقع ہوئی تھی، اس لیے لوگوں کو یہ گمان ہوا کہ کسی نے ان کو زہر دے دیا ہے واللہ اعلم۔ علم حدیث میں ان کی صرف یہی شرح ہے، مگر علم ادب میں ان کی بہت سی تصانیف ہیں، جن کا ذکر شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے بستان المحدثین میں کیا گیا ہے۔ یہ خاکانی نے اسکندریہ الممالک کی نسبتیں بھی درج کی ہیں، نیز لکھا ہے کہ وہ آخر میں ہندوستان چلے گئے تھے اور وہاں ان کی بڑی قدر و منزلت ہوئی اور ان کے علم و ادب کے بڑے چرچے ہوئے، وہیں وفات پائی۔ یہ شرح بخاری یہ صغیر پاک و ہند کی علمی خدمات اور محدثانہ کارناموں میں شامل ہے۔

ابن العماد نے مصنف کا نام اور نسبت یوں درج کی ہے: بدرالدین محمد بن ابی بکر بن عمر الخزومی القرطبی المعروف بابن الدما مینی۔ ان کا سن پیدائش ۷۳۳ھ (۱۳۳۲ء) ہے اور سال وفات ۸۲۴ھ (۱۴۲۲ء) درج کیا ہے۔ براکمن نے بھی اسی طرح لکھا ہے۔

اس کے قلمی نسخے۔ نور عثمانیہ، بریل، ہوتسما، سلیم آغا، مکتبہ جامع الذیونیر اور

۵۔ اللامع الصبیح بشرح الجامع الصحیح

علامہ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ الدائم موسی البرماوی (متوفی ۸۲۸ھ) بستان المحدثین۔ ص ۲۰۰

البدر الطالع ج ۲۔ ص ۱۵۰

شذرات الذهب ج ۷۔ ص ۱۸۱

براکمن ج ۳۔ ص ۱۶۹

الفن ج ۳۔ ص ۱۶۹

بستان المحدثین میں اس کا نام اللامع الصبیح درج ہے اور کشف الظنون میں اللامع الصبیح مرقوم ہے۔

منتشر ہو گئیں۔ ۲۰ جمادی الاخریٰ ۸۳۱ھ کو جمعرات کے دن وفات ہوئی جمعہ کے دن نماز جمعہ کے بعد مسجد اقصیٰ (بیت المقدس) میں حضرت شیخ ابو عبد اللہ قبرسی کی قبر کے قریب دفن کیے گئے۔ ۱۷

اس کے قلمی نسخے برلن، نور عثمانیہ، آیا صوفیا، مکتبہ زیتونہ، ایشاور میں موجود ہیں۔ ۲۴۔ الکوکب الساری فی شرح صحیح البخاری

محمد بن احمد بن موسیٰ الکفری (المتوفی ۸۳۱ھ ۲۴۲۲۸) اس کے مصنف ہیں۔ قلمی نسخہ برلن میں ہے۔ ۱۷

۲۷۔ التلخیص لفتح قاری الصصح

برہان الدین ابراہیم بن محمد الحلبي المعروف بسبط ابن العجی اس کے مصنف ہیں۔ انھوں نے ۸۴۱ھ میں وفات پائی۔ مؤلف کے خط سے یہ کتاب دو جلدوں میں ہے اور کارآمد شرح ہے۔ ۱۷

شوکانی نے ان کو الظہری، الشامی اور الشافعی لکھا ہے۔ تاریخ پیدائش ۵۳ھ ۵۳ھ ہے نیز ان کو مجتہد فی الحدیث قرار دیا ہے۔ یہ بھی بتایا ہے کہ حلبی نے صحیح بخاری کو ساتھ تہ پر لکھا اور صحیح مسلم کو تقریباً بیس مرتبہ پڑھا اور صحیح بخاری کی مختصر شرح چار جلدوں میں لکھی۔ ۱۷

امام بخاری کے حوالے سے نقل کیا ہے کہ حلبی ایک امام، علامہ، حافظ، متواضع، متدین، پرہیزگار، عارف تھے۔ حسن اخلاق اور وقور عقل میں مشہور تھے۔ زہد و ورع،

۱۔ لبنان المحدثین: ص ۲۰۲، ۲۰۳

۲۔ براہین: ج ۳۔ ص ۱۹۹

۳۔ ایضاً

۴۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۴

۵۔ البدر الطالع: ج ۱۔ ص ۲۹، ۲۸

اس کے مصنف ہیں۔ اَوَّلُهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُرْسِدِ إِلَى الْبَاصِ الْح - خود مؤلف نے لکھا ہے کہ میری یہ شرح زرکشی کی شرح اور کرمانی کی شرح سے ماخوذ ہے۔ اس میں ایضاحات و تہنہات اور فوائد کا اضافہ ہے۔ بڑی عمدہ شرح ہے اور چار جلدوں میں ہے۔ ۱۷

شوکانی نے ان کی تدریسی اور تصنیفی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے ان کو فقہ، اصول فقہ اور عربیت کا امام قرار دیا ہے۔ ۱۷

شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد الدائم بن موسیٰ بن عبد الدائم بن عبد اللہ النعمانی - فقیہ کی طرف بصیغہ التصغر منسوب ہیں۔ اصل کے اعتبار سے عسقلانی اور سکوت کے لحاظ سے برہادی مصری ہیں۔ شافعی المذہب تھے۔ ۱۵۔ ذیل عقدہ ۴۳، ۴۴ میں پیدا ہوئے۔ علمی مشاغل میں نشو و نما پائی، علم حدیث برہان بن جماعہ، تاج الدین بن الفصح، برہان الدین شامی، ابن الفیض، سراج الدین بلقیسی، زین الدین عراقی اور اس فن کے دوسرے بزرگوں سے حاصل کیا۔ فقہ، اصول فقہ اور علوم عربیہ میں بھی مہارت رکھتے تھے۔ آخر میں بدر الدین زرکشی کی صحبت اختیار کی امدان کے شاگردان رشید کی جماعت میں داخل ہوئے۔ اپنے زمانے کے سرکردہ لوگوں میں سے تھے اور بہت لکھنے والے تھے۔ اکثر لکھنوں کے تواسی اور تعلیقات بھی لکھے۔ فتویٰ نویسی اور خوش خطی میں ممتاز تھے۔ ان کمالات کے ساتھ ساتھ خوش کلام، نیک صورت، باوقار اور کم گفتار تھے۔ زندگی سادہ بسر کرتے تھے۔ محبوبیت اور مقبولیت کا حصہ بھی خدا نے ان کو عنایت فرمایا تھا۔ ان کی تصنیفات میں سے ایک تو بخاری کی یہ شرح ہے جو کرمانی اور زرکشی کا منتخب ہے۔ چند فوائد مقدمہ شرح ابن حجر سے لے کر بھی اس میں درج کیے ہیں۔ اصول فقہ میں ان کی کتاب الفیہ ہے۔ جو نہایت عمدہ اور مہمت سی خوبیوں کی حامل ہے اور کتب متقدمین میں اپنی نظیر نہیں رکھتی۔ اس کے علاوہ کئی اور کتابیں ہیں، لیکن افسوس ان کے انتقال کے بعد ان کی کتابیں متفرق اور

۱۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۴

۲۔ البدر الطالع: ج ۲۔ ص ۱۸۱

مصنف ہیں۔ یہ شرح تین جلدوں میں ہے۔

۳۲۔ فتح الباری شرح صحیح البخاری

شیخ الاسلام ابو الفضل احمد بن علی بن حجر عسقلانی (وفات ۸۵۲ھ - ۸۶۸ھ)

اس کتاب کے مصنف ہیں۔ یہ وہی شرح ہے جس کی نسبت لاہجوة بعد الفتح مشہور ہے۔ علامہ ابن خلدون نے اپنی مشہور تاریخ کے مقدمے میں فرمایا تھا کہ بخاری کی شرح کا قرض امت پر باقی ہے، حالانکہ علامہ موصوف کے عصر تک کتنی شرحیں لکھی جا چکی تھیں۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ صحیح بخاری کے وہ نکات جو فن حدیث اور رجال کے متعلق ہیں یا وہ تدقیقات فقہیہ جو تراجم ابواب سے تعلق رکھتے ہیں، ان پر آج تک کسی نے تحقیقات بحث نہیں کی ہے۔

اس شرح کے بعد حافظ سخاوی فرماتے ہیں کہ غالباً امت سے یہ قرض ادا ہو گیا۔ صاحب کشف الظنون فرماتے ہیں:

وشهرته وافتاده بما يشتمل عليه من الفوائد الحديثية والنكات الادبية والفوائد الفقهية لغنى عن وصفه:

یعنی کتاب کی شہرت اور علم حدیث کے فوائد، ادبی نکات اور فقہی فوائد کے پیش نظر کتاب کسی قسم کی تعریف اور ستائش سے بے نیاز ہے۔

احادیث مکررہ کی شرح کرنے کا یہ قاعدہ رکھا ہے کہ جس مقصد کے لیے جہاں اس حدیث کو امام بخاری لائے ہیں، اسی کی شرح و بسط سے وہاں کام لیتے ہیں اور پوری حدیث کی شرح کا حوالہ دے دیں، جہاں پوری حدیث کی شرح لکھی ہے تحقیقات اور تدقیقات کے اعتبار سے یہ شرح منفرد حیثیت رکھتی ہے۔ محققین جس وقعت کی نگاہ سے اس کو دیکھتے ہیں اس کے لیے لاہجوة بعد الفتح کا جملہ کافی ہے۔ ابتدائے تالیف ۸۱۷ھ سے ہوئی، اس سے پہلے ایک مقدمہ لکھا تھا۔ جب

لے کشف الظنون: ج ۲ - ص ۵۵۴

اور صیام و قیام میں مداومت کے ساتھ ساتھ بڑے خوش خلق، مفسر، حدیث اور اہل حدیث سے بڑی محبت رکھتے تھے۔ حافظ قرآن، کثیر التکلمات اور مجیب الدعوات تھے۔ سیرت النبی

پران کی سیرت خلیفہ مشہور کتاب ہے۔

۲۸۔ المتجر الربيع والمنسحق الرجيع

علامہ ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن محمد بن زوق البلیسانی علیہ السلام کی شرح البرزخ (متوفی ۸۴۲ھ) نے یہ کتاب تالیف کی۔ بقول صاحب کشف الظنون یہ شرح ناگام رہی۔ البدر الطالع میں ان کی ایک کتاب کا نام انواع الدراری فی طرقات البخاری ہے۔

۲۹۔ اقتراح القاری الصصح البخاری

محمد بن عبد اللہ بن محمد الجموی الاصل الدمشقی الشافعی المعروف بابن ناصر الدین۔ پیدائش ۷۷۷ھ میں اور وفات ۸۴۲ھ میں ہوئی۔ صحیح بخاری کے شارح ہیں۔ یہ کتاب

نایاب ہے۔

۳۰۔ نکلت

یہ کتاب قاضی محمد الدین احمد بن نصر اللہ البغدادی الحنبلی (وفات ۸۴۴ھ) کی تصنیف ہے۔ اور علامہ زرکشی کی شرح پر یہ بھی نکلت لکھے گئے ہیں۔

۳۱۔ شرح صحیح البخاری

شہاب الدین احمد بن سلطان المقدسی الدبلی الشافعی (المتوفی ۸۴۴ھ) اس کے

لے البدر الطالع، ج ۱ - ص ۲۸ - ۲۹ نیز دیکھیے البدر الطالع ج ۲ - ص ۱۲۰

لے نسبة الى بلخسان بكسواتا وسكون الميم وسين مملعة مدینه

لے کشف الظنون، ج ۲ - ص ۵۵۰

لے البدر الطالع ج ۲ - ص ۱۹۸ - ۱۹۹

لے ایضاً

لے کشف الظنون: ج ۲ - ص ۵۴۹

۳۳۳۔ ہدی الساری مقدمۃ فتح الباری

شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی اس کے مصنف ہیں۔ یہ وہی مقدمہ ہے جس کا پہلے ذکر ہو چکا ہے۔ یہ مقدمہ ایک ضخیم جلد میں ہے اور خود ایک مستقل اور جامع شرح ہے اور اس قدر ضروری ہے کہ اگر کہا جائے کہ اس کے بغیر صحیح بخاری کی حقیقت سے آگاہی غیر ممکن ہے تو غلط نہ ہوگا۔ اس مقدمے میں دس فصلیں ہیں اور ہر فصل کے ضمن میں بہت سی فصلیں ہیں۔

پہلی فصل میں صحیح بخاری کی تالیف کے اسباب سے بحث کی گئی ہے۔ اس وقت حدیث کی تدوین رائج نہ تھی، یہ کیونکر شروع ہوئی اور ترقی کرتے کرتے کس حد تک پہنچی، اس کی وضاحت کی گئی ہے۔

دوسری فصل میں یہ مذکور ہے کہ صحیح بخاری کا اصل موضوع کیا ہے اور اس کتاب کی حدیثوں کے لیے کیا کیا شروط ہیں۔ یہ کتاب اصح الکتاب کیونکر ہوئی، اس کے تراجم البواب میں کیا کیا نکات ہیں اور کس کس قسم کی تدقیقات فقہیہ ہیں، جن کی وجہ سے صحیح بخاری کو تمام کتب حدیث پر فوقیت حاصل ہوئی۔

تیسری فصل میں حدیثوں کی تقطیع، اختصار اور تکرار کی صورتیں اور حکمتیں اور فوائد بیان کیے گئے ہیں۔

چوتھی فصل میں احادیث مرفوعہ کے متعلق لانے اور آثار موقوفہ کے ذکر کرنے کی وجوہ بیان کی گئی ہیں۔ اس ضمن میں کل احادیث مرفوعہ متعلقہ کے سلسلہ سند کو بھی بیان کر دیا ہے اور جس محدث نے ان کو موصول کیا ہے اس کی طرف بھی اشارہ کیا گیا ہے۔ پانچویں فصل میں اختلاف مسئلہ غریب کو جو متون حدیث میں آئے ہیں بہ ترتیب حروف تہجی حل کیا ہے۔ یہ فصل ایک اچھی حاصی لغت کی کتاب ہے۔

چھٹی فصل میں بہ ترتیب حروف تہجی ان اسما اور القاب اور نسبتوں کا ذکر کیا ہے جو صحیح بخاری میں مذکور ہیں، جن کی صورتیں تو یکساں ہیں لیکن تلفظ مختلف ہے۔ ان کی دو قسمیں ہیں۔ ایک وہ جن کا اشتباہ صحیح بخاری ہی کے روایت کے ساتھ ہے۔

مقدمہ پورا ہو گیا تو شرح کی تالیف اس طرح شروع کی کہ روزانہ تھوڑا تھوڑا لکھتے، جب ایک معتد بہ حصہ پورا ہو جاتا تو ائمہ محدثین کی ایک جماعت اس کو نقل کر لیتی۔ ہر ہفتے میں ایک روز اس پر مباحثہ اور معارفہ ہوتا اور مقابلہ کیا جاتا۔ علامہ برہان بن خضر بڑھتے اور لوگ اپنے اعتراضات و سوالات و مباحثات پیش کرتے۔ حافظ ابن حجر جواب دیتے۔ اس طرح جس قدر شرح لکھی جاتی سب مقابلہ کر کے مذبذذب اور صاف لکھی جاتی اور پھر اسی وقت اطراف عالم میں پھیل جاتی یہاں تک کہ ۸۴۲ھ میں شرح مکمل ہوئی۔ مکمل کے بعد مصنف نے اس میں کچھ اضافہ کیا لیکن اختتام تالیف مصنف کی عمر کے ساتھ ہوا، شرح مکمل ہونے کی خوشی میں عام دعوت کی گئی، جس میں پانچ سو اشرفیاں خرچ کی گئیں۔ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ سلاطین زمانہ نے اشرفیوں سے قول کر خریدی اور تیشم زدوں میں تمام مالک اسلامیہ میں پھیل گئی۔ مشہور ہے کہ وکل من جاء بعدہ لا ھو عیالہ۔ یعنی جو اس کے بعد آیا انھیں کی تحقیقات کا خوش چین رہا۔

اس کے قلمی نسخے: برلن، لیسنگ، بیرس، مینی، کوبرلی، برٹش میوزیم، بولونیا اسکوریال، مکتبہ جامع الذیتون، مکتبہ الفردین بغاس، سلیمانہ، مکتبہ قلیج، دلاہا براہیم، مشہد، پشاور، آصفیہ، رام پور، باتانیا میں موجود ہیں۔

فتح الباری: ۱۳۰۰ - ۱۳۰۱ھ میں بولاق میں شائع ہوئی اور اسی طرح ۱۳۲۵ھ میں مطبع الخیرہ قاہرہ میں شائع ہوئی۔

ابن حجر عسقلانی نے ایک شرح اس سے بھی بڑی لکھنی شروع کی مگر وہ مکمل نہ ہو سکی۔ بقول امام سیوطی ابن حجر نے فتح الباری کا ایک شخص بھی تیار کیا تھا لیکن وہ بھی لکھنا رہا امام سیوطی نے اس شخص کی تین مجلدات دیکھے کا ذکر کیا ہے۔

۱۔ کشف الظنون: ج ۲ - ص ۵۴۷، ۵۴۸

۲۔ براہ کلین: ج ۳ - ص ۱۶۹

۳۔ نظم القیام: سیوطی ص ۴۶

یہ مقدمہ ۱۳۰۱ھ میں بولاق میں شائع ہوا۔ مکتبہ الخیرہ قاہرہ میں ۱۳۲۵ھ میں اس کی اشاعت ہوئی۔ براکمن نے ہدی السلاوی کی جگہ اس کا نام ہدایۃ الساری لکھا ہے۔
۳۴۲۔ الإخلاص بمن ذکر فی البخاری من الأعلام
شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانیؒ کی مشہور و معروف کتاب ہے۔ تہذیب الکمال میں جو روایات مذکور ہیں ان کے علاوہ اس میں ذکر کیے گئے ہیں۔

۳۵۔ تعلیق التعلیق

یہ بھی شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانیؒ نے لکھی۔ اس میں صحیح بخاری کے تعلیقات کا ذکر کیا گیا ہے۔ اور آثار اور موقوفات ہر ایک کی صحت و ضعف و متابعت سے پوری بحث کی ہے اور جن جن محدثین نے ان تعلیقات، آثار، موقوفات کا اخراج کیا ہے، ان سب کی تفصیل بتائی ہے۔ مقدمہ الفتح میں اس کی تلخیص کی گئی ہے۔ ۸۰۴ھ میں وہ اس کی تسوید سے فارغ ہوئے۔ اس کا ایک مختصر حافظ موصوف نے التوثیق کے نام سے لکھا اور ایک اور مختصر التوفیق کے نام سے تحریر کیا۔

۳۶۔ انتقاضی الاعتراضی

یہ بھی حافظ ابن حجر عسقلانیؒ کی تصنیف ہے۔ اولہ اللہ انی احمدک الخ اس میں ان اعتراضات کے جواب دیے گئے ہیں جو علامہ عینیؒ نے اپنی شرح حافظ ابن حجر پر وارد کیے تھے۔ لیکن افسوس یہ کتاب تمام نہ ہونے پائی اور مصنف نے داعی

دوسرے وہ جن کا اشتباہ ان روایات سے ہے جو صحیح بخاری سے خارج ہیں۔ اس تحقیق کے ساتھ یہ بھی بتایا ہے کہ یہ راوی کس کتاب اور کس باب اور کس حدیث میں سند میں ہے۔

ساتویں فصل میں امام بخاریؒ کے ان شیوخ کی وضاحت کی گئی ہے جن کو امام بخاریؒ نے مبہم ذکر کیا ہے، حالانکہ وہ مشترک ہیں، جیسے محمد۔ اس نے جن میں اشتراک کہے ان کا ذکر نہیں کیا ہے۔ بقیہ جس قدر حمل و مبہم تھے، سب کو بے ترتیب حروف تہجی ذکر کیا ہے۔

آٹھویں فصل میں ان احادیث کا سلسلہ سند مذکور ہے جن پر امام بخاریؒ نے دیگر نقاد فن نے تنقید کی تھی۔ ایک ایک حدیث ذکر کر کے ان کے تسکین بخش جواب دیے ہیں اور یہ واضح کیا ہے کہ امام بخاریؒ کی شرط کے خلاف کوئی حدیث نہیں ہے۔

نویں فصل میں ان روایات کا ذکر ہے جن پر بعض محدثین نے کلام کیا ہے۔ ان کو بے ترتیب حروف تہجی ذکر کر کے ہر ایک کے جواب دیے ہیں اور جواب میں بڑے انصاف سے کام لیا ہے، جمال قدح کا رجحان ہے، وہاں یہ بتایا ہے کہ یا تو جس جہت سے قدح ہے اس حیثیت سے امام بخاریؒ نے احتراز کیا ہے یا اس کے راوی کی موافقت میں اس سے کوئی بڑھا ہوا راوی مذکور ہے یا کسی دوسری وجہ سے اس حدیث کو صحیح بخاری میں لائے ہیں۔

دسویں فصل میں کتاب کے ابواب کی خاصی فہرست ہے اور ہر باب میں جس قدر احادیث میں ان کو گنایا ہے جس سے احادیث مکررہ کا پتا چلتا ہے۔ پھر صحیح بخاری میں جس قدر حدیثیں مذکور ہیں ان کی فہرست ہے اور یہ بتایا ہے کہ کس قدر احادیث اس کتاب میں موجود ہیں۔ مقدمے کے خاتمے میں امام بخاریؒ کی سیرت اور سوانح عمری و بقیہ تالیفات و تلامذہ کا ذکر ہے۔

اس کے قلمی نسخے، برلن، المکتبۃ البندی، برلش میوزیم، الجزائر، بینی، آیا صوفیا، پٹنہ، اسکوریال، امیروزیا تائیں موجود ہیں۔

۱۔ براکمن: ج ۲۔ ص ۱۰۸

۲۔ نظم العتبان، سیوطی ص ۲۲

۳۔ اس کتاب کی وجہ تالیف میں کہا جاتا ہے کہ جب فتح الباری مکمل ہو گئی تو اس کی طرف لوگوں کی اس قدر رغبت ہوئی کہ سلاطین و قوت نے فرمائشیں بھیجیں علامہ عینیؒ نے برائے معاشرت اس پر کچھ اعتراضات وارد کیے، اس کتاب میں ان کا جواب دیا گیا ہے۔

۴۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۵۱

اجل کو لیک کہا۔

اس کا قلمی نسخہ دمشق عومیر میں موجود ہے۔

اس پر ایسا اسم بن علی الشافعی النعمانی نے ایک کتاب لکھی جس کا نام الفرید رکھا۔

اس کا نسخہ اسکودیا میں موجود ہے۔

چونکہ حافظ ابن حجر کا مقام بہت اونچا ہے اور ان کی شرح بہترین شرح شمار کی جاتی ہے، اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں حافظ ابن حجر کے حالات زندگی ذرا تفصیل کے ساتھ درج کر دیے جائیں تاکہ ان کے علمی موقف اور خدمات حدیث و رجال کا ہلکا سا تصور آنکھوں کے سامنے آ سکے۔

حافظ ابن حجر العسقلانی

نام و نسب

قاضی القضاة، خاتم الحفاظ ابو الفضل شہاب الدین احمد ابن حجر العسقلانی ایک مشہور محدث اور شارح صحیح بخاری ہو گزرے ہیں۔ حافظ موصوف ابن حجر کے نام سے مشہور ہوئے۔ سخاوی کا کہنا ہے کہ حافظ موصوف کے آبا و اجداد میں سے کسی بزرگ کا لقب ابن حجر تھا۔

ابن العماد کے قول کے مطابق ابن حجر آل حجر کی طرف منسوب ہے۔ آل حجر ایک قوم تھی جو بلاد الجریڈ کے جنوبی حصے میں بستی تھی۔ شواکانی نے بھی سخاوی کا قول نقل کیا ہے۔ چونکہ حافظ ابن حجر مصر میں پیدا ہوئے اور وہیں پروان چڑھے اور

وہیں وفات پائی، اس وجہ سے مصری القاہری کہلائے۔ فقہیات میں امام شافعی کے مسلک کو ترجیح دینے کے باعث الشافعی مشہور ہوئے۔

حافظ ابن حجر کا گھرانہ علم و ادب کا گہوارہ تھا، ان کے آبا و اجداد نے علوم و معارف میں بڑا نام پیدا کیا اور وہ بھی علم و فضل میں ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر تھے۔

پیدائش اور تعلیم و تربیت

اکثر سیرت نگاروں کا اتفاق ہے کہ حافظ ابن حجر عسقلانی ۲۲ شعبان ۷۳۳ھ کو پیدا ہوئے۔ ابن حجر کی عمر بمشکل چار برس کی تھی کہ ان کے والد ماجد نے اس دار فانی کو خیر باد کہا۔ والد کا سایہ سر سے اٹھ جانے کے بعد ابن حجر کی کفالت و تربیت مرحوم کے نامزد کردہ وصی شیخ زکی الخزدنی نے کی۔

پانچ برس کی عمر میں ابن حجر کو مدرسہ بھیجا گیا۔ قدرت نے ذہانت اور ذکاوت کی بخشش میں بڑی فراخ دلی اور فیاضی سے کام لیا تھا، قوت حافظہ کی کرشمہ سازیاں کچھ کم تعجب انگیز نہ تھیں۔ سورہ مریم ایک دن میں یاد کر لی۔ نو برس کی عمر میں قرآن حفظ کر لیا۔

تین اتفاق ملاحظہ ہو کہ ابن حجر اپنے کفیل شیخ زکی الخزدنی کے ساتھ ۷۸۴ھ میں مکہ مکرمہ کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ حج بیت اللہ سے فارغ ہو کر بھی اسی مقدس میں قیام رہا اور رمضان شریف میں وہیں قرآن مجید محراب سنایا۔ خوش نصیبی اور سعادت مندی نے اسے ساتھ دیا کہ ۷۸۵ھ بھی مکہ معظمہ میں گزرا اور الضیف انشاؤدی سے صحیح بخاری سننے والی اتفاق ہوا۔

۱۔ لحظہ الالحاظ: ص ۳۲۶

۲۔ نظم العقیات: ص ۲۵

۳۔ لحظہ الالحاظ: ص ۳۲۶

۴۔ الضوء اللامع: ج ۲- ص ۳۶

۵۔ ایضاً

۶۔ لحظہ الالحاظ: ص ۳۲۶

۱۔ براکمن: ج ۳- ص ۱۶۹

۲۔ الضوء اللامع: ج ۲- ص ۳۶

۳۔ شذرات الذهب: ج ۴- ص ۲۰

۴۔ البدایہ الطالع: ج ۱- ص ۸۷

اور شیفتگی و وابستگی ۹۶ء میں پیدا ہوئی۔ پھر اس میں اتنا نام پیدا کیا کہ اساتذہ، معاصرین علماء اور تلامذہ سب سے خراج تحسین حاصل کیا۔ جہاں کہیں علم حدیث کا دیار روشن و کھافور اُدھان پہنچے۔ قاہرہ، حرمین شریفین، اسکندریہ، بیت المقدس، نابلس، رملہ، غزہ، یمن اور دیگر علاقوں میں سماعت حدیث کی۔

سلسلہ درس و تدریس

حافظ ابن حجر نے بہت سی درس گاہوں میں تفسیر، حدیث اور فقہ پر مصلحتی، حافظہ و حروف کی فضیلت و علمیت کا یہ حال تھا کہ ہر مدرسہ فکر کے اکابر علماء کو ان کے تلمذ اور شاگردی کا فخر حاصل ہوا۔

ان کے شاگردوں میں بہت سے لائق محدثین، فاضل فقہاء، نامور مؤرخین اور شہرہ آفاق سیرت نگار پیدا ہوئے، لیکن شمس الدین سخاوی تمام تلامذہ سے بڑھ گئے۔

عمدہ قضا

حافظ ابن حجر اکیس برس تک عہدہ قضا پر فائز رہے۔ پہلی مرتبہ محرم ۸۷۷ھ میں منصب قضا قبول کیا، لیکن مشاغل کی کثرت اور ضعف پیری کے باعث اس منصب سے مستعفی ہو گئے۔

تنقید نگاری

ان کی تنقید نگاری کڑی ہوتی ہے۔ حافظ موصوف کے خیال کے مطابق کسی شخص کے محاسن کے ساتھ انسانی کمزوری اور بشری خامیوں کو بھی اجاگر کر کے لکھنا چاہیے تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ ایک آدمی علم و معرفت اور عقل و دانش کے اونچے زینے پر پہنچ کر بھی لغزشوں اور کوتاہیوں کا شکار ہو سکتا ہے۔ اس کی بہت سی مثالیں

۱۔ الضوء الامع: ج ۲۔ ص ۳۷

۲۔ لفظ الحافظ: ص ۳۲۷

۳۔ الضوء الامع: ج ۲۔ ص ۳۸-۳۹

اساتذہ ابن حجر

حافظ ابن حجر کے اساتذہ اور شیوخ کی فہرست خاصی طویل ہے اور ان کے اساتذہ میں ایسے تبحر اور ماہرین علوم و فنون نظر آتے ہیں جن کی مثال تلاش کرنا آسان نہیں۔ ابن حجر کی اس سے بڑھ کر اور کیا خوش بختی ہو سکتی تھی کہ انھیں ایسے اساتذہ سے تحصیل علم کا موقع ملا جو اپنے اپنے فن میں یکتا تھے، زبان تھے اور یہ ایسی سعادت تھی جو ان کے کسی اور ہم عصر کو نصیب نہ ہو سکی۔

شعر و ادب کا شوق

حافظ ابن حجر کو شعر و شاعری سے طبعی لگاؤ تھا۔ ابتدائیں شعر و علم اور ادب و تاریخ میں بڑی دسترس حاصل کی۔ نوں صدی ہجری میں مصر میں مسلمان چوٹی کے مشہور شاعر تھے، ہر ایک کا لقب شہاب الدین تھا، ابن حجر کو فضیلت اور درجے کے اعتبار سے ان شعرا میں دوسرا درجہ حاصل تھا۔

بسنی سیرت نگاروں نے کہا ہے:

كان شاعراً طبعاً، محدثاً صناعة و فقيهاً تكلفاً۔

یعنی ابن حجر طبعاً شاعر تھے، فن حدیث میں محنت کر کے آئے اور علم فقہ تکلفاً حاصل کیا۔

جب علم حدیث کا چسکا لگا تو شوق و انہماک حدیث کے باعث شعر گوئی کی طرف توجہ کم ہو گئی۔

شوق تحصیل علم حدیث

حافظ سیوطی لکھتے ہیں کہ ابن حجر کی تحصیل علم حدیث کا زمانہ ۹۴۲ھ سے شروع ہوتا ہے۔ حافظ سخاوی کے نزدیک ۹۴۳ھ ہے۔ البتہ اس سے انہماک و شغف

۱۔ حسن المحاضرة: ج ۱۔ ص ۱۵۳

۲۔ شذرات الذهب: ج ۷۔ ص ۲۷۱

۳۔ ذیل طبقات الحفاظ: سیوطی ص ۳۸۰

ان کی کتاب الدرر الکامنه فی المائۃ الثامنہ میں ملتی ہیں۔

اخلاق و عادات

حافظ ابن حجر بڑے متواضع اور حلیم و بردبار تھے۔ عبادت گزار، سخی اور خوش مزاج تھے۔ غلط سلوک کرنے والوں کے ساتھ بھی اچھا سلوک کرتے تھے۔ مذاق بڑا سلجھا ہوا اور طبیعت بڑی سنبھلی ہوئی تھی۔ غفلت زندگی کا کوئی پہلو ایسا نہیں جس پر انگشت نمائی کی جاسکے۔

ابن قسطلی لکھتے ہیں کہ حسن اخلاق، شہر میں بیانی اور شعلہ مقال کے ساتھ حافظ ابن حجر بڑے زود نویس بھی تھے۔ اس کے علاوہ سربلغ القرائت تھے۔ صحیح بخاری ظہر اور عصر کی درمیانی دس مجلسوں میں ختم کی۔ دمشق میں دو مہینے کے فیما بین ایک سو کے قریب کتب میں پڑھ ڈالیں تھے۔

حافظ موصوف کو تمام علماء و محدثین اور صلحائے متقدمین و متاخرین سے نہایت درجہ محبت و الفت تھی۔ لیکن شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہؒ سے بہت زیادہ عقیدت رکھتے تھے۔

وفات:

حافظ ابن حجر کی وفات ہفتے اور اتوار کی درمیانی شب ۲۸ ذوالحجہ ۸۵۲ھ کو نماز عشا کے ٹھوڑا عرصہ بعد ہوئی۔ بچاوی ہزار مسلمان نماز جنازہ میں شریک تھے۔

سلسلہ تالیف و تصنیف

حافظ ابن حجر کی تالیفات میں بڑا تنوع پایا جاتا ہے، لیکن اس کے باوجود

۱۔ الضوء اللامع: ج ۲- ص ۳۹

۲۔ لحظہ الحافظ: ص ۳۳۴، ۳۳۵

۳۔ التجوم الظاہر: ج ۱- ص ۳۲۴

ان کی تصنیفی تنگ و دو کام گزی نقطہ علم حدیث ہے، عمر بھر اسی موضوع پر لکھتے رہے بقول حافظ سخاوی علامہ ابن حجر کی تصانیف کی تعداد ڈیڑھ سو سے زائد ہے۔ سلسلے میں رائے دوسرے مؤرخین اور سیرت نگاروں کی ہے۔ ان تصنیفات میں سے الاصابہ فی تمییز الصحابہ، الدرر الکامنه فی المائۃ الثامنہ، فتح الباری شرح صحیح البخاری، نخبۃ الفکر اور بلوغ المرام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

۳۔ عمدۃ القاری

علامہ بدر الدین ابو محمد محمود بن احمد العینی الحنفی (۸۵۵ھ) کی تصنیف ہے۔ یہ مشہور شرح دس جلدوں میں ہے اور بیروت میں شائع ہوئی ہے۔ خود علامہ موصوف نے لکھا ہے کہ میں بلاد شامیہ میں ۸۰۰ھ سے قبل اپنے ہمراہ صحیح بخاری لے کر پہنچا تو بعض شیوخ سے مجھے اس کتاب کے متعلق بڑی نادر معلومات حاصل ہوئیں۔ پھر جب میں مصر پلٹا تو جامع ازہر کے قریب خلفائہ تلامذہ میں ۸۲۹ھ میں اس کی شرح لکھنی شروع کی اور ۸۴۷ھ تک چھٹا حصہ مکمل ہو گیا۔ صاحب کشف الظنون لکھتے ہیں:

واستمد فیہ من فتح الباری بحیث ینقل منہ الورقۃ بکما لہا وکان یستعمل من البرہان بن الخضر یا ذن مصنفہ لہ ولعقبہ فی مواضع۔

یعنی علامہ عینی نے اپنی شرح میں فتح الباری سے بہت مدد لی، یہاں تک کہ اس کا پورا ورق نقل کر دیتے ہیں۔ برہان بن خضر سے مصنف کی اجازت سے عاریتاً لیتے۔ علامہ موصوف نے حافظ ابن حجر پر تعقیبات بھی کیے ہیں۔

جو باتیں حافظ ابن حجر نے عمداً چھوڑ دی تھیں، وہ بہت طوالت سے لکھی ہیں۔ مثلاً (۱) پوری حدیث میں نقل کرنی (۲) ہر راوی کا پورا ترجمہ لکھنا۔ (۳) انساب روایت کی بحث (۴) معانی و بیان کے سلسلے میں کسی نے حافظ ابن حجر سے عرض کیا کہ علامہ عینی کی شرح کو آپ پر فوقیت حاصل ہے کیونکہ اس میں معانی، بیان، بدیع

۴۱۔ الدرر فی شرح صحیح البخاری

احمد بن ابراہیم العلی (متوفی ۸۸۴ھ/۲۱۲۷ء) اس کے مصنف ہیں۔ قلمی نسخہ قاہرہ میں موجود ہے۔

۴۲۔ شرح البخاری

ابو الباقا محمد بن عبد الرحمن بن احمد البکری المصری الشافعی المعروف بالجلال البکری (متوفی ۸۹۱ھ) اس کے مصنف ہیں۔ ۸۰۰ھ میں پیدا ہوئے۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے خاندان سے تھے اور ابن حجر کے شاگردوں میں سے تھے۔ بخاری کی شرح لکھنی شروع کی، لیکن معلوم نہ ہو سکا کہ کہاں تک لکھ سکے۔ اپنے زمانے میں شافعی فقہ کے حافظ تھے۔

۴۳۔ الکواثر البخاری علی ریاض البخاری

احمد بن اسماعیل الکورانی حنفی (وفات ۸۹۳ھ/۱۴۸۸ء) کی تصنیف ہے جو ایک متوسط شرح ہے۔ اس شرح میں متعدد مقامات پر علامہ کرمانی اور شیخ الاسلام حافظ ابن حجر کا رد بھی کیا ہے۔ ان روایات کے اسباب بھی (جن میں اشتباہ کا اندیشہ ہے) ضبط کیے گئے ہیں۔ لغات مشککہ کا محل بڑی خوبی سے کیا ہے۔ قبل شرح کے حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ اور مصنف کے مناقب جمیلہ اور صحیح بخاری کی خوبی کا ذکر کیا گیا ہے۔ جمادی الاولیٰ ۸۷۴ھ میں مصنف اس کی تالیف سے فارغ ہوئے۔ اس کے قلمی نسخے آیا صوفیا، راغب داماد زادہ میں موجود ہیں۔

۴۴۔ شرح صحیح البخاری

امام زین الدین ابو محمد عبد الرحمن بن ابی بکر عینی حنفی (وفات ۸۹۳ھ) اس کے

مصنف ہیں۔ یہ شرح تین جلدوں میں ہے اور صحیح بخاری اس کے حاشیے پر ہے۔

۴۵۔ شرح صحیح البخاری

فخر الاسلام علی بن البرزؤی حنفی (متوفی ۸۹۴ھ) کی تالیف ہے۔ مختصری شرح ہے۔

۴۶۔ التوضیح علی الجامع الصحیح

جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر سیوطی (وفات ۹۱۱ھ/۱۵۰۵ء) کی مختصر مگر نہایت لطیف اور جامع شرح ہے۔ اس کے علاوہ ایک شرح اور ہے جس کا نام "الترشح" ہے۔ لیکن یہ نام تمام رہی، اس کا قلمی نسخہ کتب خانہ شریفی واقع قسطنطنیہ میں موجود ہے۔

حافظ ابو الفضل بن ابی بکر سیوطی ۸۴۹ھ میں پیدا ہوئے اور ۹۱۱ھ میں وفات پائی۔ انھوں نے کتاب کے دیباچے کا اس طرح آغاز کیا ہے:

الحمد لله الذي اجزل لنا المنة يات جعلنا من حملة السنة واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له — الخ

یعنی تمام تعریف اس خدا کے لیے ہے جس نے ہم پر احسان کیا کہ ہم کو حدیث کا حامل بنایا، میں شہادت دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور نہ اس کا کوئی شریک ہے۔

اس کے قلمی نسخے پٹنہ، برلن، مینی، شہید علی، بیسٹریگ، مکتبہ القرویین فارس اور آصفیہ میں موجود ہیں۔

اس شرح پر ۱۲۱۱ھ میں تصانیف لکھی گئی جو برلن میں ہے۔

۱۔ کشف الظنون: ج ۲ - ص ۵۵۳

۲۔ الرضا

۳۔ الرضا: ج ۲ - ص ۴۹

۴۔ براکمن: ج ۲ - ص ۱۷۱

۱۔ براکمن: ج ۳ - ص ۱۷۰

۲۔ البدر الطالع: ج ۲ - ص ۱۸۳

۳۔ کشف الظنون: ج ۲ - ص ۵۵۳

۴۔ براکمن: ج ۲ - ص ۱۷۰

۴۷۔ شرح کتاب الصوم من صحیح البخاری

اسامیل الجرامی (قبل از ۹۱۵ھ/۹۰۹-۲۱۵) اس کے مؤلف ہیں۔ قلمی نسخہ بریل میں موجود ہے۔ سلہ

۴۸۔ ارشاد الساری علی صحیح البخاری

یہ کتاب شہاب الدین احمد بن محمد الخطیب القسطلانی مصری (وفات ۹۲۲ھ/۵۱۴) کی تالیف ہے۔ اس کے ساتھ متن بھی ہے۔ شرح اور متن کا اس طرح استخراج کیا گیا ہے کہ حدیث کے الفاظ اور شرح کو علیحدہ نہیں کیا گیا اور عام قاری کے لیے سمجھنا مشکل ہے۔ مشکلات کو حل، مہملات کو صاف اور مبہمات کو واضح کیا گیا ہے۔ ہم الفاظ مشککہ مکرر آئے ہیں ان کی شرح بھی مکرر کی ہے۔ صحیح بخاری کے درس دینے والوں کے لیے یہ شرح بڑی مفید ہے۔ سلہ

یہ شرح بڑی بڑی شرح کی تخصیص ہے۔ بالخصوص فتح الباری تو اس کا اصل ماخذ ہے۔ اس کا ایک مقدمہ لکھا گیا ہے، جس میں کئی تفصیلیں ہیں مثلاً فضیلت علم حدیث، جن لوگوں نے فن حدیث کو پہلے جمع کیا اور جو ان کے بعد آئے، اصول حدیث، صحیح بخاری کی شروط اور ترجیح، امام بخاریؒ کی سوانح عمری، شرح بخاری۔ مقدمہ مع ایک مختصر شرح کے علیحدہ بھی طبع ہو گیا ہے۔ شیخ شہاب الدین احمد بن محمد قسطلانی مصری شافعی ۱۲ ذیقعدہ ۸۵۱ھ کو مصر میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی عمر ہی میں علم قرأت کی تکمیل میں مشغول ہو گئے تھے۔ قرأت سب سے عالم ہوئے۔ پھر دوسرے فنون کی طرف توجہ دی۔ صحیح بخاری پانچ مجلسوں میں احمد بن عبدالقادر شادی کو سنائی۔ پھر جامع عمری میں درس اور وعظ میں مشغول ہو گئے۔ ان کا وعظ سننے کے لیے بڑی تعداد میں لوگ آتے تھے۔ اپنے وقت کے یہ بہت اچھے عالم اور واعظ تھے۔ مدت دراز کے بعد

سلہ براکلمن: ج ۳ - ص ۱۷۱

سلہ کشف الظنون: ج ۲ - ص ۵۵۲

تصنیف و تالیف کی طرف متوجہ ہوئے۔ پتا نچہ بہت سی مقبول تصانیف اپنی یادگار چھوڑیں۔ ان سب میں بڑی یہ شرح ہے، جس میں فتح الباری اور کربانی کا اختصار کیا ہے۔ الموهب اللدنیہ ان کی سیرت کی ایک کتاب ہے جو بڑی شاندار ہے۔ اس کے علاوہ کئی اور کتابیں تصنیف کیں جن کا ذکر لیسان المحدثین میں کیا گیا ہے۔ سلہ ایک کتاب "تحفۃ السامع والقاری" بختم صحیح البخاری ہے۔ اس کا ذکر علامہ سخاوی نے الضوء اللامع میں کیا ہے۔ اس کے موضوع بحث کا علم نہیں ہو سکا۔ غالباً صحیح بخاری کے ختم کا طریقہ بتایا گیا ہے۔

اس کے قلمی نسخے برلن، باریس، انڈیا آفس لائبریری، کوبرل، راعنب، نور عثمانیہ، آیا صوفیہ، پٹنہ، مانچسٹر، اسکوریا، شہید علی، یحییٰ آفندی، سلیم آغا، سلیمانہ، مکتبہ القرویین، فاس، مکتبہ جامع الزيتون، موصل، آصفیہ، رام پور میں موجود ہیں۔ یہ کتاب بولاق، قاہرہ، دہلی، لکھنؤ، جونپور اور فاس میں کئی مرتبہ طبع ہو چکی ہے۔ سلہ

۴۹۔ تحفۃ الباری بشرح صحیح البخاری

شیخ الاسلام ذکریا بن محمد بن احمد انصاری قاہری (متوفی ۹۲۶ھ/۱۵۳۰) نے صحیح بخاری کی یہ شرح لکھی۔ یہ ۸۲۶ھ میں پیدا ہوئے۔

قلمی نسخے نور عثمانیہ، مکتبہ الجامع الزيتونیہ، مکتبہ القرویین فاس، آصفیہ، باتا قیام میں موجود ہیں۔ سلہ

۵۰۔ شرح خلاۃ احادیث صحیح البخاری

محمد بن عمر بن احمد السخیری الحلبی (المتوفی ۹۵۶ھ/۱۵۴۹) کی تصنیف ہے۔ قلمی نسخے برلن اور اسکندریہ میں موجود ہیں۔ سلہ

سلہ لیسان المحدثین: ص ۲۰۴، ۲۰۵

سلہ براکلمن: ج ۳ - ص ۱۷۱

سلہ ایضاً: ج ۳ - ص ۱۷۲

سلہ ایضاً

۵۱۔ شرح صحیح البخاری

علامہ زین الدین بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن احمد العباس الشافعی (متوفی ۹۴۳ھ) کی تصنیف ہے۔ اس شرح کی ترتیب بالکل الوکی اور نئے انداز کی ہے۔ علامہ ابن اثیر الخیری کی جامع الاصول کی طرز پر ہے۔ لائق مصنف نے احادیث کو سلسلہ سند سے مجرد کر کے ہر حدیث کے مقابل حاشیے پر ایک حرف یا کئی حروف بطور علامت لکھے ہیں، جس سے انھوں نے ضحاح خمسہ کے مضمون کی طرف اشارہ کیا ہے، جنھوں نے امام بخاری رحمہ کی اس حدیث کی تحریج میں موافقت کی ہے۔ پھر کتاب کے خاتمے پر الفاظ غریبہ کی شرح کا باب قائم کیا ہے اور ہر لفظ کی شرح میں حاشیے پر اس لفظ کو بعینہ درج کر دیا ہے۔ اس شرح پر علامہ برہان الدین البوشیری اور علامہ عبد البر بن شحنتہ نے تقریظیں لکھی ہیں۔

۵۲۔ فیض الباری

علامہ سید عبد الاول جونپوری (متوفی ۹۶۸ھ) اس کے مصنف ہیں۔ اس شرح کا ذکر نواب صدیق حسن خان نے اپنی قابل قدر تاریخ احوال النبلاء میں کیا ہے۔

۵۳۔ ہدایۃ القاری فی ختم صحیح البخاری

از محمد بن سلیم بن علی الطیلاوی (المتوفی ۹۶۹ھ/ ۷۱۵۶۱)۔ قلمی نسخے گیرٹ، قاہرہ میں موجود ہیں۔

۵۴۔ فتح الباری

یہ کتاب حافظ زین الدین عبد الرحمن بن احمد بن رجب حنبلی (وفات ۹۹۵ھ)

۱۔ کشف الظنون: ج ۲- ص ۵۵۱

۲۔ India's Contribution By Mohammad Isahag. ص ۱۳۶

۳۔ براکمن: ج ۳- ص ۱۷۲

کی تصنیف ہے۔ صحیح بخاری کے ایک مجزہ کی شرح ہے۔ مصنف نے اس کا نام بھی فتح الباری رکھا۔ یہ کتاب صرف کتاب الجنائز تک پہنچی۔ طبقات حنابلہ میں اس کا ذکر کیا گیا ہے۔ کشف الظنون میں مصنف کا سن وفات ۹۹۵ھ بیان کیا گیا ہے، لیکن البدر الطالع میں سن ۹۵ھ درج ہے اور نام عبد الرحمن بن احمد بن رجب البغدادی ثم الدمشقی الحنبلی الحافظ تحریر کیا ہے۔

۵۵۔ الخیر البجاری شرح صحیح البخاری

محمد یعقوب البنانی (متوفی ۱۰۰۳ھ) کی تالیف ہے۔ صحیح بخاری کی یہ شرح قسطلانی، عینی، فتح الباری وغیرہ سے ماخوذ ہے۔ حل بڑا عمدہ ہے۔ لائق مصنف نے اس میں بہت سی کارآمد باتیں لکھی ہیں۔ یہ کتاب چار جلدوں میں ہے۔

مولانا وحید الزمان شارح صحیح بخاری نے اپنی ضخیم اردو شرح تسبیح القاری میں یعقوب بنانی لکھا ہے۔ الثقافت الاسلامیہ فی السند میں بھی اس شرح کا ذکر کیا گیا ہے۔ قلمی نسخے بانکپور، رام پور وغیرہ میں موجود ہیں۔

۵۶۔ شرح صحیح البخاری

یعقوب بن حسن العرفی الکشمیری (وفات ۱۰۰۴ھ) نے یہ شرح لکھی ہے۔

۵۷۔ تحفۃ الساری

اس کے مصنف علامہ عبد اللہ بن شیخ سالم بصری مالکی (متوفی ۱۱۳۴ھ) ہیں اس شرح کا ذکر علامہ نواب صدیق حسن خان نے الخط میں اور علامہ عجلونی نے القوائد الدراری

۱۔ کشف الظنون: ج ۲- ص ۵۵۰

۲۔ البدر الطالع: ج ۱- ص ۳۲۸

۳۔ تسبیح القاری: ج ۴- ص ۴۲

۴۔ براکمن: ج ۳- ص ۱۷۲

۵۔ الثقافت الاسلامیہ فی السند: ص ۱۵۰

میں کیا ہے۔

کتب خانہ قسطنطنیہ نور عثمانیہ جامع شریفی میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔
۵۸۔ فیض الباری شرح صحیح البخاری

مصنف خواجہ اعظم بن سیف الدین سرہندی۔ ۱۰۶۶ھ میں پیدا ہوئے اور
۱۱۱۴ھ میں وفات پائی۔

۵۹۔ المختصر علی تحفۃ الباری

ابوالحسن بن عبدالحادی السندی (وفات ۱۱۳۶ھ/ ۱۷۲۳ء) اس کتاب کے
مصنف ہیں۔ یہ کتاب ۱۳۰۰ھ میں طبع ہوئی اور قاہرہ میں ۱۳۱۸ھ میں دوبارہ
طبع ہوئی۔

۶۰۔ نور القاری

شرح نور الدین احمد آبادی (وفات ۱۱۵۵ھ) اس کے مصنف ہیں۔ اس شرح کا
ذکر علامہ نواب صدیق حسن خاں نے اپنی تصنیف اتحاف النبلاء میں کیا ہے۔

۶۱۔ شرح علی الاحادیث المشروحة فی الکتاب الاخير

اس کتاب کے مصنف تاج العارفین بن مونی الدین ہیں، جنہوں نے تقریباً
۱۱۶۰ھ (۱۷۴۴ء) میں وفات پائی۔

قلمی نسخہ برلن میں موجود ہے۔

۶۲۔ فیض البخاری

اسماعیل عجلونی متوفی ۱۱۶۲ھ (تلمیذ علامہ سندھی) اس کے مصنف ہیں۔

۱۔ الخطی فی ذکر صحاح ستہ: ص ۹۷

۲۔ الثقافت الاسلامیہ فی التمدد: ص ۱۵۱

۳۔ براکمن: ج ۳۔ ص ۱۷۲

۴۔ الثقافت الاسلامیہ فی التمدد: ص ۱۵۱

۵۔ براکمن: ج ۳۔ ص ۱۷۲

ابتداءً تصنیف ۱۱۴۱ھ میں کی۔ علامہ موصوف نے جامع اموی کے قبۃ نسرو میں صحیح
بخاری کی تدریس کے زمانے میں اس شرح کو ضبط کتابت میں لانے کا آغاز کیا تھا۔
علامہ موصوف نے القوائد الدراری فی ترجمۃ البخاری میں اس شرح کی تالیف کا سبب
لکھا ہے۔

قلمی نسخہ مدینہ میں ہے۔

۶۳۔ فیض الطاری

از جعفر بن محمد مقصود عالم شاہی۔

قلمی نسخہ، آصفیہ میں ہے۔

۶۴۔ الاعلام بشرح احادیث سید الانام

از اسماعیل الجرجانی (وفات ۱۱۶۲ھ/ ۱۷۴۹ء) یہ کتاب الصوم کی شرح ہے۔

قلمی نسخہ گیرٹ میں موجود ہے۔

۶۵۔ نجاح القاری

ابو عبد اللہ محمد الشیرازیوسف آفندی (متوفی ۱۱۶۷ھ/ ۱۷۵۳ء) اس کے

مصنف ہیں۔

قلمی نسخہ آیا صوفیہ۔ نور عثمانیہ۔ بحلی آفندی۔ مدینہ۔ خود مولف کے ہاتھ کے

نسخہ مکتبات الفارح، ولی الدین، چنگیز میں ہیں۔

۶۶۔ اضاۃ الدراری

علامہ شہاب الدین المنینی العثماني (متوفی ۱۱۷۲ھ) کی تصنیف ہے اس کا ذکر المختار

۱۔ براکمن: ج ۳۔ ص ۱۷۲

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً: ص ۱۷۲-۱۷۳

۵۔ المنینی المنسوب الی المنین بالفتح ثم الکسر ثم یاء مشددة، نون آخری قویہ میں اعمال

الشام۔

کے مصنف ابن عابدین نے کیا ہے۔

۶۷۔ فتاویٰ الدبراری

علامہ غلام علی بلگرامی (وفات ۱۲۰۰ھ) اس کے مصنف ہیں۔ ابتدا سے لے کر آخر کتاب الذکوۃ تک کی شرح ہے۔ خود مصنف نے اس شرح کا ذکر اپنی کتاب سجنۃ المر جان میں کیا ہے۔ نواب صدیق حسن لکھتے ہیں کہ شرح بڑی تفصیل سے لکھی شروع کی لیکن ناتمام رہی۔

۶۸۔ شرح علی الاحادیث المشرقة فی الکتاب الاثیر

سلیمان عیسیٰ (وفات ۱۲۰۲ھ/۱۸۹۹ء) کی تالیف ہے۔

قلمی نسخہ برلن میں ہے۔

۶۹۔ زاد المجید الساری بشرح صحیح البخاری

ازابی علی محمد التاؤدی ابن سودۃ المری (وفات ۱۲۰۹ھ/۱۸۹۵ء)۔ یہ شرح

فارسی زبان میں ہے اور ریاض میں موجود ہے۔ ۱۳۲۸ھ - ۱۳۳۰ھ میں چار اجزاء میں شائع ہوئی۔

۷۰۔ نیل الاوطار

نیل الاوطار منقح الاخبار کی شرح ہے۔ لیکن چونکہ اس میں متفق علیہ احادیث

ہیں۔ یعنی بخاری کی احادیث بھی ہیں۔ اس لیے براکمن نے اسے شرح بخاری میں

شامل کیا ہے۔ محمد بن علی شوکانی (وفات ۱۲۵۰ھ/۱۸۳۳ء) اس کے مصنف ہیں۔

یہ قاہرہ میں طبع ہو چکی ہے۔

۹۱۔ المطبۃ فی ذکر صحاح ستہ (از نواب صدیق حسن خاں) ص ۹۷

۹۲۔ براکمن: ج ۳- ص ۱۷۲

۹۳۔ ایضاً ص ۱۷۳

۹۴۔ ایضاً ص ۱۷۴

۷۱۔ نور الساری

علامہ شیخ حسن العدوی الحزازی (وفات ۱۳۰۳ھ) کی تصنیف ہے۔ قاہرہ میں جو صحیح بخاری ۱۲۷۹ھ میں دس جلدوں میں طبع ہوئی، اس کے حاشیے پر یہ شرح بھی طبع ہوئی۔

قاہرہ میں ۱۲۷۹ھ میں اور بولاق میں ۱۲۹۶ھ میں طبع ہو چکی ہے۔

۷۲۔ عون الباری لمحل اولۃ البخاری

علامہ نواب صدیق حسن خاں بہادر (وفات ۱۳۰۷ھ) اس کے مصنف ہیں۔ علامہ زبیدی نے جو تجرید کی تھی وہ تجرید الصحیح کے نام سے موسوم کی جاتی ہے۔ ان کی یہ شرح عربی میں ہے۔ اس کے علاوہ اس تجرید کی شرح علامہ شرف قادری اور شیخ الغزالی نے بھی لکھی ہے۔

بولاق میں ۱۲۹۷ھ میں کتاب منقح الاحکام لابن تیمیہ کے حاشیے پر طبع ہوئی تھی،

اسی طرح ۱۲۹۷ھ بولاق میں نیل الاوطار کے حاشیے پر بھی طبع ہوئی۔ ۱۲۹۹ھ اور

۱۳۰۰ھ میں بمبئی میں بھی شائع ہوئی۔

۷۳۔ شرح صحیح البخاری

قاضی زکین الدین عبدالرحیم ابن الرکن احمد (وفات ۸۹۲ھ) کی تالیف ہے،

اس شرح کا منقح اصل صاحب خط نے کھایا ہے نہ صاحب کشف الظنون نے۔

۷۴۔ شرح صحیح البخاری

امام عقیف الدین محمد بن سعود الشاذلی (وفات ۱۲۵۸ھ) اس کے مصنف ہیں۔

بقول حاجی خلیفہ صاحب کشف الظنون کے ۷۴ھ میں شہر شہر از میں مصنف نے اس

۹۵۔ براکمن: ج ۳- ص ۱۷۶

۹۶۔ ایضاً

۹۷۔ کشف الظنون: ج ۲- ص ۵۵۳

کی تالیف سے فراغت پائی۔ اس شرح کی تالیف فراغ اور وفات کے سن میں تضاد ہے، جسے یہاں درج کر دیا گیا ہے۔

اب ذیل میں ان شروح کا ذکر کیا جاتا ہے، جن کے لکھنے والوں کے سنیں وفات نہیں مل سکے۔

۷۵۔ شرح السراج

یہ شرح علامہ ابوالزناد نے لکھی۔ سن وفات کا علم نہیں ہو سکا اس شرح کے متعلق صاحب کشف الظنون نے کچھ نہیں لکھا۔

۷۶۔ شرح صحیح البخاری

اس شرح کے مصنف ابو حفص عمر بن الحسن ابن عمر القوری الاشجیلی ہیں۔ صاحب کشف الظنون نسان کے بارے میں اور کچھ نہیں لکھا۔

۷۷۔ شرح صحیح البخاری

اس کے نصف ابوالقاسم احمد بن محمد ابن عمر بن ورد القیمی ہیں۔ یہ شرح بڑی بسیط ہے۔

۷۸۔ شرح ابن التین

اس کے مصنف امام عبد الواحد بن التین ہیں۔ حافظ ابن حجر فتح الباری میں اس شرح کے اکثر اقوال پیش کرتے ہیں۔

۱۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۳

۲۔ ایضاً ص ۵۶۶

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً

۵۔ بالتاء مشاة ثم بالياء

۶۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۶۶

۷۹۔ شرح ابن المنیر

یہ شرح امام ناصر الدین علی بن محمد بن المنیر الاسکندرانی کی ہے، جن کے سن وفات کا علم نہیں ہو سکا۔ یہ شرح دس ضخیم جلدوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ امام ناصر الدین نے ابن بطلال کی شرح پر حواشی بھی لکھے ہیں۔

۸۰۔ المتواری علی تراجم البخاری

اس کے مصنف محبی امام ناصر الدین علی بن محمد بن المنیر الاسکندرانی ہیں۔ امام معروف نے صحیح بخاری کے چار سو سوالات مشککہ جن کو ان کو بڑی خوبی سے حل کیا ہے۔

۸۱۔ شرح صحیح البخاری

یہ شرح ابوالاصبع عیسیٰ بن سہل بن عبد اللہ الاسدی نے لکھی۔ اس شرح کا حال بھی صاحب کشف الظنون نے کچھ نہیں لکھا۔

۸۲۔ مجمع البحرین و جواهر البحرین

تقی الدین یحییٰ بن الکرمانی اس کے مصنف ہیں۔ ان کی وفات کا سن نامعلوم ہے۔ اس شرح میں علامہ یحییٰ نے اپنے والد کی شرح الکواکب الدراری سے مدد لی ہے۔

امام ابن ملقن کی شرح اور زکشی اور دمیاتی اور فتح الباری اور البدرا الطالع سے اضافہ کیا ہے۔ یہ شرح آٹھ جلدوں میں ہے۔

۸۳۔ مخایة التوضیح للجامع الصحیح

یہ شرح علامہ عثمان بن ابراہیم صدیقی الحنفی نے لکھی۔ شاہی کتب خانہ رام پور میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔ جلد اول ۷۶ صفحات پر مشتمل ہے جو اول کتاب

۱۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۶۶

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً

۵۔ ص ۵۶۶

بدد الوحی سے باب القرآن فی التمر عند الاکل تک ہے۔ جلد ثانی باب رقیۃ النبیؐ سے آخر کتاب تک ہے۔

قلمی نسخہ المکتبۃ المندی اول، آصفیہ، پٹنہ میں ہے۔

۸۴۔ الکوکب السادی فی شرح الجامع الصیح للبخاری

شیخ ابوالحسن علی بن حسین عروۃ الموصلیؒ اس کے مصنف ہیں۔

قلمی نسخہ رام پور میں ہے۔

۸۵۔ شرح صحیح البخاری

علامہ عید الرحمن البہرہ جلد اول قلمی ۴۹۲ کا ہے جو ناقص باب کیف کان

بدد الوحی سے باب القراءة تک ہے۔ نیز قلمی جلد اول از باب بدد الوحی

تا باب القراءة بخط نسخ کتب خانہ رام پور میں دو نسخے موجود ہیں۔

۸۶۔ شرح صحیح البخاری

یہ شرح بھی کتب خانہ رام پور میں صفحات ۳۹۴ از ابتدائا باب الشروط

قلمی بخط نستعلیق موجود ہے۔ غالباً یہ کتاب حافظ عبدالرحمن بن احمد بن رجب

البغدادی الدمشقی متوفی ۷۹۵ھ کی ہے۔

۸۷۔ داؤدی

ابوجعفر احمد بن سعید الداؤدی کی تصنیف ہے۔ بعض مقامات میں قال

الداؤدی بھی لکھا ہے۔ اس شرح سے ابن التین اکثر نقل کرتے ہیں۔ شرح

داؤدی بڑی مفید شرح ہے۔ محل مطالب و دفع اشکالات و دفع تعارض و

تطبیق احادیث میں مصنف نے نہایت عمدہ پیرایہ اختیار کیا ہے، اس لیے اس نسخے

پر بہت سے حواشی ہیں۔

۸۸۔ شرح صحیح البخاری

یہ شرح علی بن مصطفی الشافعی الحلبی کی ہے جو کہ علامہ سندھی کے شاگرد ہیں۔ یہ

شرح غزوات تک پہنچی اور مکمل نہ ہو سکی۔ اس کا ذکر بسلک الدردنی فی اعیان القراء الثانی

عشر میں علامہ خلیل آفندی نے کیا ہے۔

۸۹۔ شرح صحیح البخاری

برہان الدین البراہیم بن نعمان اس کے مصنف ہیں۔ صرف کتب الصلوٰۃ تک

پہنچی اور جس بات کا مصنف نے التزام کیا تھا پورا نہ ہو سکا۔

۹۰۔ البارغ الفصح فی شرح جامع الصصح

اسے ابوالبقا محمد بن علی ابن خلف الاحمدی المصری الشافعی نے تصنیف

کیا۔ یہ ایک طویل شرح ہے۔ ابتدائے تالیف ۹۰۹ھ ہے۔ شرح کرمائی، عینی،

فتح الباری وغیرہ سے ملخص کر کے شارح نے شرح تیار کی ہے۔ لائق مصنف کا اپنی

شرح کے بارے میں یہ مقولہ بہت درست ہے کہ: جعلتہ كالوسيط بزرخا

بين الوجيز والسيط۔

یعنی طویل اور مختصر دونوں کے درمیان ہے۔

۹۱۔ بغیۃ السامع فی شرح الجامع

جلال الدین ابوالوسف اس کے شارح ہیں۔ اس کا نسخہ کتب خانہ ولی الدین

۱۔ اتحاف النبلاہیں ۵۰

۲۔ بسلک الدردنی بحوالہ مبارک پوری

۳۔ اتحاف النبلاہ: ص ۵۴

۴۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۱

۱۔ براکمن: ج ۳۔ ص ۲۷۳

۲۔ بالفتح وکسر الصاد نسبة الی الموصّل

۳۔ براکمن: ج ۳۔ ص ۷۴

۴۔ سیرت البخاری۔ ص ۳۱۴

۵۔ البدر الطالع: ج ۱۔ ص ۳۲۸

ہوتے ہیں۔ دارلمی، امام ابوعلی بن شاذان اور ابوالقاسم بن بشر ان سے روایت کرتے ہیں۔

۹۶۔ شرح صحیح البخاری

علامہ سید ابراہیم الشہیر بایں حمزہ نقیب اشرف دمشق، علامہ عجیلونی لکھتے ہیں کہ اس شرح کو کتاب الصلوٰۃ تک میں نے پچشم خود دیکھا ہے۔ ہر باب کی شرح میں خطبہ (حمد و نعت) لکھتے ہیں۔

۹۷۔ شرح صحیح البخاری

شیخ علی شامی حدیدی کی تصنیف ہے۔ بقول نواب صدیق حسن خاں مرحوم یہ صحیح بخاری کے پارہ اول کی شرح ہے۔ نواب صاحب موصوف نے ۱۲۸۵ھ میں شیخ علی الشامی سے ملاقات بھی کی تھی۔

۹۸۔ شرح صحیح البخاری

نمود بن ابراہیم بن محمد اسلامی اس کتاب کے مصنف ہیں۔ قلمی نسخہ آیا صوفیا میں موجود ہے۔

۹۹۔ مقدمہ و شرح للکتابین الاولین من صحیح البخاری

اذ عمر بن محمد عریف نروالی اس کتاب کے مصنف ہیں۔ قلمی نسخہ، المکتبہ المندی اول ۱۳۱ھ

۱۰۰۔ الفہم الطاری شرح صحیح البخاری

شرح مجتبیٰ بن محمد بخاری گجراتی کی تصنیف ہے جو دو جلدوں میں ہے۔

۱۔ اتحاف النبلاء: ۳۱

۲۔ ایضاً: ۵۶

۳۔ براکمن: ج ۳ - ص ۱۴۳

۴۔ ایضاً: ص ۱۲

۵۔ اتحاف الاسلامیہ فی السند: ص ۱۵۱

سلطان بایزید واقع جامع شریفی قسطنطنیہ میں موجود ہے۔

۹۶۔ معونۃ القاری

ابوالحسن علی بن ناصر الدین محمد بن محمد المالکی کی یہ مفید شرح ہے۔ اس کا ذکر علامہ عجیلونی نے اپنی قابل قدر کتاب الفوائد الداراری میں کیا ہے۔ علی بن ناصر الدین امام سیوطی کے تلمیذ ہیں۔

قلمی نسخہ مکتبہ القرویین ناس میں ہے۔

۹۷۔ مصباح القاری

امام عبدالرحمن الابدلی البیہقی المتوفی ۸۵۵ھ قال الشوکانی فی البدایہ النظار للحسین بن عبدالرحمن الحسینی العلوی الشافعی المعروف بالاصیل صنف حاشیہ علی البخاری انتقا صامن شرح الکومانی مع زیادة سما ہا مفتاح القاری لجامع البخاری۔

۹۸۔ سلم القاری

سید علامہ محمد بن احمد الابدلی البیہقی اس کے مصنف ہیں۔ نواب صدیق حسن خاں نے اس کا پورا نام سلم القاری بآرٹ فی افادۃ وافاضۃ البادی رقم کیا ہے۔

۹۹۔ شرح صحیح البخاری

یہ شرح علامہ عبدالباقی وفات ۱۲۵۱ھ کی قلمی کاوشوں کا نتیجہ ہے۔ حسب بیان علامہ عجیلونی ایک حصہ معتد بہا کی شرح ہے۔ ان کا پورا نام ابوالحسن عبدالباقی بن قانع بن مزوق بن واثق ہے۔ ان کی مجسم ابن قانع مشہور کتاب ہے۔ نامور محدثین میں شمار

۱۔ کشف الظنون: ج ۲ - ص ۵۵۱

۲۔ براکمن: ج ۳ - ص ۱۴۳

۳۔ کشف الظنون: ج ۲ - ص ۵۵۲ - ان دونوں شرحوں کا ذکر نواب صدیق حسن خاں

نے الحطّ فی ذکر صحاح ستہ میں کیا ہے۔

۴۔ الحطّ فی ذکر صحاح ستہ: ص ۹۸

شیخ طاہر بن یوسف سندھی برہانپوری اس کتاب کے مصنف ہیں اور یہ قسطلانی سے ماخوذ ہے۔ انھوں نے ۱۰۰۴ھ میں وفات پائی۔

مختصرات و منتخبات صحیح بخاری کی شرح

کتاب الثلاثیات للبخاری

صحیح بخاری کی وہ حدیثیں جو تین واسطوں سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتی ہیں، ان کی تعداد بائیس ہے۔ ان میں اکثر کی بنیاد ابراہیم کے واسطے سے مروی ہیں۔ بنی بن ابراہیم امام بخاری کے طبقہ اولیٰ کے شیوخ میں سے ہیں اور تابعین سے روایت کرتے ہیں۔ اس کے قلمی نسخے برلن، پٹنہ، بیسٹزبرگ اور پشاور میں ہیں۔

اس کتاب کی شرحیں

۱۰۲۔ شرح از احمد بن محمد الجعفی الوفاقی

(متوفی ۱۰۸۶ھ/۲۱۶۷ء)

قلمی نسخہ کو بریل، مکتبہ جامع الزیتونہ، باتا قیام میں موجود ہیں۔ اور یہ کتاب دہلی میں ۱۲۹۸ھ میں اردو ترجمے کے ساتھ شائع ہو چکی ہے۔

۱۰۳۔ شرح للمقاری الہروی

(متوفی ۱۰۱۳ھ/۲۱۶۵ء)

اس کا قلمی نسخہ شہید علی میں ہے۔

Indias Contribution P. 133

۱۔ براکمن ج ۳ - ص ۱۷۷

۲۔ ایضاً ص ۱۷۸

۳۔ ایضاً

رضی اللہ عنہ ابو الخیر عبد المجید خان ٹوکی اس کے مؤلف ہیں، اور یہ آگرہ میں طبع ہو چکی ہے سال طباعت ۱۲۶۱ھ ہے۔

۱۰۵۔ الفرائد المرویات فی فوائد الثلاثیات

محمد بن ابراہیم المحضری (وفات ۷۷۷ھ/۱۳۷۵ء) اس کے مصنف ہیں۔ قلمی نسخہ الجزائر اول ۱۳۷۵ھ ہے۔

نیز ملاحظہ ہو نمبر ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲ صفحہ ۱۲۵ و ما بعد

۱۰۶۔ العقد الغالی فی اشکال صحیح البخاری

احمد الکردی اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ قلمی نسخہ پیرس اول ۲۱۷۷ء رقم ۷

۱۰۷۔ شرح صحیح البخاری

علامہ الکفیری محمد بن احمد المتونی اس کتاب کے مصنف ہیں۔ علامہ کفیری نے اس شرح کے خطبے میں لکھا ہے کہ میں نے یہ شرح سعید بن مسعود کا ذرونی کی مقاصد التتبع سے لی ہے۔

۱۰۸۔ التعليق الفخري

عبد اللہ بن سعید بن ابی حجرہ المازدی (وفات ۶۹۹ھ) نے بخاری کی تقریباً دو سو حدیثوں کا ایک انتخاب "جمع النہایۃ فی بدایہ الخیر والغایۃ" کے نام سے کیا تھا۔ ایک شرح تو انھوں نے خود لکھی تھی، اس کا ذکر اوپر کر چکا ہے۔ اس مختصر کی ایک شرح التعليق الفخري کے نام سے محمد بن ابی ننان نے لکھی ہے۔

۱۔ براکمن ج ۳ - ص ۱۷۷

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً ص ۱۷۸

۴۔ ایضاً ص ۱۷۹

۵۔ ایضاً ص ۱۷۵

مذکورہ بالا مختصر کی ایک شرح محمد بن علی الشافعی (الشنوائی المتوفی ۱۲۳۳ھ/۱۸۱۸ء) نے لکھی اور قاہرہ سے ۱۲۰۵ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

اس کے قلمی نسخے پیرس، مکتبہ القرویین، قاس، مکتبہ سباط وغیرہ میں پائے جاتے ہیں۔

۱۱۰۔ فتح المبدی

صحیح بخاری کا ایک عمدہ انتخاب "تجريد الصحيح" کے نام سے ۲۵۰ احمد بن احمد شرجی الزبیدی (المتوفی ۸۹۳ھ/۱۴۸۸ء) نے کیا ہے۔ فقہ فی شعبان صفحہ ۸۸۹ھ اس میں اسانید کو حذف کر دیا ہے اور نئی ترتیب کے ساتھ کتاب کو مرتب کیا ہے۔ اس پر عبد اللہ شرقاوی (المتوفی ۱۲۲۰ھ/۱۸۱۲ء) نے ایک شرح لکھی۔

اس کے قلمی نسخے مکتبہ جامع الزيتونہ، المدینہ، الاسکندریہ میں ہیں۔ قاہرہ میں ۱۲۲۰ھ اور ۱۳۳۳ھ میں تین اجزاء میں شائع ہو چکی ہے۔

۱۱۱۔ عون الباری

نواب صدیق حسن خان نے بھی ایک شرح لکھی۔ یہ بولاق میں ۱۲۹۰ھ میں کتاب فتنی الاحکام (ابن تیمیہ) کے حاشیے پر چھپ چکی ہے۔ یہ کتاب ۱۲۹۰ھ میں نیل الاوطار (رشوکانی) کے حاشیے پر بھوپال میں ۱۲۹۹ھ، ۱۳۰۰ھ میں شائع ہوئی۔

۱۔ براکمن: جلد ۳۔ ص ۱۷۵

۲۔ عند محمد بن جعفر الکثانی (م ۱۳۴۵ھ) فی الرسالة المستطرفہ ص ۴۴

۳۔ کشف الظنون: ج ۳۔ ص ۵۵۴

۴۔ براکمن: ج ۳۔ ص ۱۷۶

۵۔ ایضاً

۱۱۲۔ شرح مختصر البخاری

علامہ احمد بن علامہ شیخ احمد الشجاعی (وفات ۱۱۲۳ھ) اس کتاب کے مؤلف ہیں۔

۱۱۳۔ حل صحیح البخاری

مرزا حیرت دہلوی کی تصنیف ہے۔ مومن مولانا حافظ احمد علی مرحوم کلبے۔ لیکن صحیح بخاری کے حل میں قسطلانی اور فتح الباری سے کچھ زیادہ مدد لی ہے۔ صحت و صفائی کے اعتبار سے بھی اچھی شرح ہے۔ حل لغات علیحدہ ہے، زمین السطور کے تراشی نکال دیے ہیں۔ اس سے حل مشکلات میں کمی ہو گئی۔

۱۱۴۔ صیانة القادی عن الخطأ فی صحیح البخاری

ابوالحسن علی بن ناصر الدین (المتوفی ۱۱۲۳ھ) اس کتاب کے مصنف ہیں۔ علامہ عجلمونی نے اپنی قابل قدر کتاب الفوائد الداراری میں اس کا ذکر کیا ہے۔ علی بن ناصر الدین امام سیدہ کے تلمیذ ہیں۔

۱۱۵۔ شواہد التوضیح والتصحیح لمشکلات الجامع الصحیح

شیخ جمال الدین محمد بن عبد اللہ بن مالک النخوی (المتوفی ۱۲۰۲ھ/۱۲۰۳ء) اس کتاب کے مصنف ہیں۔ اس میں صحیح بخاری کے اعراب مشککہ کے دلائل و شواہد بیان کیے گئے ہیں۔

قلمی نسخے بریل، ہوتسما، اسکوریال، مکتبہ القرویین، قاس، مکتبہ الجامع الزيتونہ، یونس، نظامیہ دمشق، آصفیہ میں موجود ہیں۔
الہ آباد میں ۱۳۱۵ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

۱۔ سیرت البخاری: مولانا عبد السلام مبارک پوری ص ۲۳۸

۲۔ الفوائد الداراری: جوالہ مبارک پوری

۳۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۵۳

۴۔ براکمن: ج ۳۔ ص ۱۷۶، ۱۷۷

۱۱۴۔ تَرْبُتَةُ الْبُخَارِي

یہ شرح غرضیاء الدین کی ہے۔ ۱۳۳۰ھ میں قاہرہ میں شائع ہوئی اور استنبول میں ترکی ترجمے کے ساتھ ۱۳۴۱ھ میں تین اجزاء میں طبع ہوئی۔

۱۱۵۔ الْاَلْفُ الْمُخْتَارَةُ

اس کے مؤلف عبد السلام محمد باون ہیں۔ مؤلف موصوف کے امام بخاریؒ کی الجامع الصمیم کی ایک ہزار احادیث منتخب کر کے ان کی مختصر شرح لکھی ہے اور چار مشہور شارحین بخاری یعنی کرمانی، ابن حجر، عینی اور عسقلانی سے بہت استفادہ کیا ہے۔ اس کے چھ جز طبع ہو چکے ہیں۔

۱۱۸۔ النور الساری من فیض صحیح البخاری

حسن عدوی الحمزوی (وفات ۱۳۰۳ھ/۱۸۸۶ء) کی تصنیف ہے۔ قاہرہ میں ۱۲۷۹ھ میں اور بولاق میں ۱۲۹۶ھ میں بخاری کے حاشیے پر طبع ہوئی۔

۱۱۹۔ جواہر البخاری

یہ محمد مصطفیٰ عمارہ کی شرح ہے، جس میں سات سو احادیث کی تشریح کی گئی ہے۔ یہ شرح قاہرہ میں ۱۳۴۱ھ میں طبع ہوئی۔

۱۲۰۔ الْکَوِیْبُ السَّارِی فی اختصار البخاری

ابوعلی محمد بن عیسیٰ ابن عبد اللہ بن حوز (وفات ۹۶۰ھ/۱۵۵۲ء) کی تصنیف ہے۔ قلمی نسخہ الہ آباد میں ہے، جس کا نمبر ۶۹ ہے۔

۱۲۱۔ مختصر البخاری

عبد اللہ بن ابی جبرہ اس کے مؤلف ہیں۔ قلمی نسخے راجب اور آصفیہ میں ہیں۔

۱۲۲۔ مختصر عبد الحق

عبد الحق بن عبد الرحمن اللادزی نے صحیح بخاری کی یہ مختصر شرح لکھی۔ مؤلف موصوف نے ۵۸ھ - (۲۱۸۵ء) میں وفات پائی۔

قلمی نسخہ پیرزبرگ میں ہے۔

۱۲۳۔ مختصر للنووی

امام نووی نے بھی صحیح بخاری کی ایک مختصر شرح تالیف کی۔ امام موصوف نے ۶۷ھ - (۲۱۷۷ء) میں وفات پائی۔ اس کا دیباچہ جو تا میں موجود ہے۔

۱۲۴۔ مختصر صحیح البخاری

امام جمال الدین ابوالعباس احمد بن عمر الانصاری القرطبی (المتوفی ۷۵۶ھ/۱۲۵۸ء) اس کے مصنف ہیں۔ اس مختصر کی کوئی کیفیت صاحب کشف الظنون نے نہیں بتائی، نہ اس کی شرح کا حال معلوم ہو سکا اور نہ اختصار کی کوئی غرض معلوم ہوئی۔

براکلمن نے اس مختصر کو "اختصار صحیح البخاری و شرح غریبہ" کے نام سے رقم کیا ہے۔

۱۲۵۔ تَجْرِیدُ التَّفْسِیر

قلمی نسخے قاہرہ ابد مکتبہ القرویین فاس میں موجود ہیں۔

شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانیؒ نے یہ کتاب تصنیف کی۔ سورتوں کی ترتیب

۱۔ براکلمن: ج ۳ - ص ۱۷۶

۲۔ ایضاً: ص ۱۷۵

۳۔ ایضاً

۴۔ کشف الظنون: ج ۲ - ص ۵۵۴

۵۔ براکلمن: ج ۳ - ص ۱۷۶

۱۔ براکلمن: ج ۳ - ص ۱۷۶، ۱۷۷

۲۔ ایضاً: ص ۱۷۶

۳۔ ایضاً: ص ۱۷۶

۴۔ ایضاً

سے تغیرات صحیح بخاری کو علامہ کیا ہے بلکہ

۱۲۶- شرح تجرید الصحیح از زبیدی

شیخ ابن القاسم الغزالی المتوفی ۱۱۰۱ھ اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ اس

شرح کا ذکر علامہ ابوالطیب نو اب صدیق حسن خان نے اپنی شرح عون الباری میں کیا ہے۔ عون الباری، نزل الاوطار فی شرح منتهی الاخبار کے حاشیے پر طبع ہوئی ہے۔

۱۲۷- تحریر علی کتاب العلم من صحیح الامام البخاری

عبد الہد محمد بخار مفتی الدیاراتونیہ اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ طبع ہوئی ۱۳۲۵ھ میں۔

۱۲۸- منحة الباری فی جمع روایات البخاری

یہ کتاب عبید سندى المدنی نے تصنیف کی۔

قلبی نسخہ مدینہ میں موجود ہے۔

۱۲۹- نکات

اس کتاب کے مصنف شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی ہیں۔ علامہ زرکشی کی شرح التبیح پر نکات لکھے ہیں۔ لیکن افسوس ہے بقول حاجی خلیفہ کے یہ مکمل نہ ہو سکی۔

۱۳۰- حاشیہ
ابو عبد اللہ محمد بن عبد الرحمن بن زکری الفاسی المتوفی ۱۱۴۴ھ/۳۱/۶۱۷ اس کے مؤلف ہیں۔ اس کا قلمی نسخہ الرباط میں ہے جس کا نمبر ۳۲-۳۳ ہے۔

۱- اتحاف النبلاء: ص ۵۷

۲- الثقات الاسلامیہ فی السند ص ۱۵۱

۳- براکمن: ج ۳- ص ۱۷۷

۴- ایضاً

۵- کشف الظنون: ج ۲- ص ۵۴۹

۶- براکمن: ج ۳- ص ۱۷۳

۱۳۱- حاشیہ صحیح بخاری

ابوالعباس السندی احمد زروق کی شرح ہے۔ علامہ عجلمونی نے لکھا ہے کہ یہ ایک حاشیہ ہے جو صحیح بخاری کے محل میں ہے۔

حاشیہ شیخ سیدی زروق فاسی علی البخاری کے نام سے بستان المحدثین میں اس کا ذکر کیا گیا ہے۔ یہ شہاب الدین ابوالعباس احمد بن محمد عیسیٰ برتسی فاسی ہیں، جو زروق کے نام سے مشہور ہیں۔ بروز پنجشنبہ بوقت طلوع آفتاب ۲۸ محرم ۸۴۶ھ میں پیدا ہوئے۔ تقریباً سات سال کی عمر میں والدین کا انتقال ہو گیا، دیار مغرب کے بڑے بڑے علماء مثلاً غوری، محاجی، استاد ابو عبد اللہ صغیر، امام صہبائی، ابراہیم فاری، سیوسی، سخاوی مصری، رصاع دومی اور اس نواح کے دوسرے بزرگوں سے علوم حاصل کیے۔ ان کی تصانیف نفع بخش اور بے حد مفید ہیں۔ جہاں انھوں نے اور بہت سی کتابیں تصنیف کیں ان میں سے ایک یہ حاشیہ بھی ہے جو نہایت عمدہ ہے۔

وہ جلیل القدر عالم تھے، ان کے مرتبہ کمال کا بیان تحریر و بیان سے باہر ہے۔ یہ متخرین صوفیائے کرام کے ان محققین میں سے ہیں جنھوں نے حقیقت و شریعت کو جمع کیا۔ شیخ شہاب الدین قسطلانی، شمس الدین لقانی، خطاب البکیر طاهر بن زبان رودی ادران جیسے بڑے بڑے علماء نے ان کی شاعری پر فخر کیا ہے۔ ماہ صفر ۸۹۹ھ

میں بلاد المغرب میں ان کا انتقال ہوا۔

۱۳۲- تعلیقات علی اعراب القاری

براکمن نے اس کو اب القاری علی اول باب البخاری کے نام سے موسوم کیا ہے۔ یہ قاری ہروی (متوفی ۱۱۷۱ھ) کی تصنیف ہے اور اس پر محمد بن محمد النجاشی (متوفی ۱۰۹۶ھ/۵۸۵ھ) نے تعلیقات لکھی ہیں۔ اعراب القاری کے قلمی نسخے برلن، پٹنہ، میونخ، ورقتہ، پانچسٹر اور قاہرہ میں موجود ہیں۔

اس کے تعلیقہ کا نسخہ برلن میں موجود ہے۔

۱۳۳۳۔ تعلیقہ

علامہ سندی الحنفی (وفات ۱۱۳۸ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ یہ صحیح بخاری مطبوعہ مصر کے حاشیے پر طبع ہوئی۔

۱۳۳۴۔ تعلیقہ تصحیح البخاری

یہ مولوی لطف اللہ بن حسن التوقانی (مقتول ۹۰۰ھ) کی کاوش کا نتیجہ ہے۔ یہ تعلیقہ صرف ادائل صحیح بخاری کے متعلق ہے۔

۱۳۵۔ تعلیقہ

یہ تعلیقہ علامہ شمس الدین احمد بن سلیمان بن کمال پاشا (متوفی ۹۴۰ھ) کا تصنیف کردہ ہے، اس کا کچھ حال معلوم نہیں ہو سکا۔

۱۳۶۔ تعلیقہ

مصالح الدین المصطفیٰ بن شعبان السمروری (متوفی ۹۶۹ھ) اس کتاب کے مصنف ہیں۔ یہ فقہ حاشیہ نصف صحیح بخاری تک ہے۔

۱۳۷۔ تعلیقہ

یہ کتاب مولوی حسین الکنوی (وفات ۱۰۱۲ھ) کی تصنیف ہے۔ اس کے بارے میں تفصیلات نہیں معلوم ہو سکیں۔ علامہ زرقانی نے شرح المواہب اللدنیہ میں اس کا ذکر کیا ہے۔

۱۔ براکمن: ج ۳۔ ص ۱۰۲۔ نیز دیکھیے التحف النبلا ص ۲۰

۲۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۵۴

۳۔ ایضاً

۴۔ نسبة الی سرور وھی مدینة بقرهتان

۵۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۵۴

۶۔ ایضاً

۱۳۸۔ تعلیقہ

مولوی فیصل بن علی الجہال (متوفی ۹۹۱ھ) کی تالیف ہے۔ اس سے زیادہ اس کے بارے میں کچھ پتا نہیں چل سکا۔

کتاب تراجم و رجال

۱۳۹۔ تعلیقات علی ابواب البخاری

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اس کتاب کے مؤلف ہیں۔

قلمی نسخہ پٹنہ میں ہے جس کا نمبر ۴۱۱ ہے۔

۱۴۰۔ شرح تراجم ابواب صحیح البخاری

یہ کتاب بھی شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تالیف ہے۔ حیدرآباد میں ۱۳۲۳ھ میں طبع ہوئی۔

۱۴۱۔ حل اغراض البخاری المبہمہ فی الجمع بین الحدیث والتراجم

فیقہ ابو عبد اللہ محمد بن منصور بن حمامہ المقرؤی السجستانی (متوفی ۱۰۱۲ھ) کی تصنیف ہے۔ اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ مؤلف موصوف نے اس کتاب میں صحیح بخاری کے سورتوں پر بحث کی ہے۔

اب ذیل میں ان کتابوں کا ذکر کیا جائے گا جو رجال کے متعلق ہیں:

۱۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۵۴

۲۔ براکمن: ج ۳۔ ص ۱۰۲

۳۔ ایضاً

۴۔ نسبة الی سحرانا بکسر اولہ وثانیہ وسکون اللام وبعد الف سین مہمالة مدینة فی جنوب الغرب فی بلاد السودان۔

۵۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۵۴

۱۳۶- اسامی الرواة الصحیح البخاری

حسن صوفی زادہ (وفات ۱۲۷۹ھ / ۱۸۶۲ء) اس کے مؤلف ہیں۔ مقدمہ ترکیب کے ساتھ یہ کتاب استنبول میں ۱۲۸۲ھ میں طبع ہوئی۔

۱۳۷- عقد الجمعان اللامع الملتقى من قهر بحی الجامع

اس کے مؤلف محمد بن محمد بن علی التوجیلی ہیں۔ بخاری کے راویوں کو حروف تہجی کی ترتیب سے اشعار میں بیان کیا ہے۔ اس کا نسخہ الجزائر اول میں موجود ہے۔

۱۳۸- اشارات صحیح البخاری واسانید

یہ کتاب ابو محمد عقیف الدین عبد اللہ ابن سلیم البصری الشافعی (المتوفی ۱۱۳۴ھ / ۱۷۲۱ء) کی تصنیف ہے۔ اس کے قلمی نسخے بریل، ہوکسما، گیرٹ میں موجود ہیں۔

۱۳۹- اسماء من روا عنهم بخاری

اس کتاب کے مصنف ابن القطان عبد اللہ بن عدی الجرجانی ہیں۔ انھوں نے ۳۶۰ھ میں وفات پائی۔ مصنف نے اس کتاب میں ان راویوں کے نام ضبط کیے ہیں جن کے امام بخاری نے روایت کی ہے۔

قلمی نسخہ کتب خانہ زہریہ میں موجود ہے۔

۱۵۰- فیہ فی البخاری

یہ شریح فیہ فیہ احمد انصاری کی ہے اور اردو میں ہے۔

۱۵۱- تسمیة القائل

یہ مولوی وحید الزماں کی تصنیف ہے اور اردو زبان میں یہ بہترین شرح قصور کی جاتی ہے۔

۱۔ براکمن ج ۳- ص ۱۷۷

۲۔ ایضاً ص ۲۲۶

۳۔ الثقافت الاسلامیہ فی المند: ۱۵۱

۴۔ ایضاً

۱۳۲- الاحتفال فی بیان احوال الرجال

اس کے مؤلف حافظ ابن حجر عسقلانی ہیں۔ اس میں مؤلف نے تمذیب الکمال پر زیادات اور اضافے کیے ہیں۔

۱۳۳- اسماء التابعین

اس کتاب کے مؤلف امام دارقطنی (المتوفی ۳۸۵ھ / ۹۹۵ء) ہیں۔ اس میں تابعین کے اسمائے گرامی کا ذکر ہے۔ نیز ان تبع تابعین کا بھی اس میں تذکرہ ہے جن کے امام بخاری کے نزدیک اخذ روایت کرنا درست ہے۔

۱۳۴- اسماء رجال الصحیح

یہ کتاب کلاباذی کی ہے۔ اس میں اسمائے رجال صحیح بخاری کا ذکر ملتا ہے۔ ان کا نام ابو نصر احمد بن الحسین الکلاباذی ہے۔ (وفات ۳۹۸ھ اور بقول حافظ ذہبی وفات ۳۷۸ھ) ہے۔ یہ کشف الظنون میں اس کا نام اسماء محفوظ اور رجال الصحیح للبخاری ہے۔ اس کا ایک نام براکمن نے الکلام علی رجال البخاری بتایا ہے۔

قلمی نسخہ آصفیہ، مکتبہ القرویین فاس میں ہے۔

۱۳۵- ہدایۃ الباری الی ترتیب احادیث البخاری

یہ کتاب عبد الرحیم عنبر کی تصنیف ہے۔ اس میں حروف تہجی کے اعتبار سے راویوں کے نام لکھے ہیں۔ یہ قاہرہ میں ۱۳۴۰ھ میں طبع ہوئی۔

۱۔ نظم العتبان: ص ۴۶

۲۔ براکمن ج ۳- ص ۱۷۷- ۲۱۲

۳۔ عبد اللہ بن عبد الرحمن نے اس کا ایک مختصر تیار کیا جو کہ پیرس میں موجود ہے۔ نیز ایک مختصر محمد بن طاہر قمرانی (المتوفی ۵۰۷ھ) نے تیار کیا (براکمن ج ۳- ص ۲۲۸)

۴۔ اتحاد النبلاء: ص ۱۱۳

۵۔ براکمن ج ۳- ص ۱۷۷

۶۔ ایضاً

یہ صحیح بخاری کا اردو میں ترجمہ ہے۔ لیکن اسے ایک طویل شرح متصور کیا جاتا ہے۔ لاہور میں طبع ہوئی۔

۱۵۳۔ ترجمہ صحیح بخاری

یہ مزاجیرت دہلوی کا اردو ترجمہ ہے۔ ترجمہ نہایت مطلب خیز ہے اور بریکٹ میں جابجا مشکل باتوں کو حل بھی کر دیا ہے۔ زیادہ وضاحت کے لیے حاشیہ اور نوٹ بھی لکھے ہیں۔

۱۵۴۔ تیسیر الباری

اس کتاب کے مصنف مولانا وحید الزمان ہیں۔ یہ ترجمہ مطلب خیز ہے اور صحیح بخاری کے ساتھ چھپا ہے۔ لائق مصنف نے اس کی ابتدا میں ایک مقدمہ لکھا ہے جس میں اپنا سلسلہ سند نام بخاری تک دس طریقوں سے ملایا ہے۔ جابجا حواشی اور حل بھی لکھے ہیں اور نہایت آب و تاب اور بڑی خوش اسلوبی سے چھپ کر شائع ہوا ہے۔

۱۵۵۔ ترجمہ صحیح بخاری (بزبان انگریزی)

یہ کتاب ایک یورپی مصنف مسٹر کریزن کی تالیف ہے جو ۱۲۹۶ء میں یورپ کے شہر بلک میں طبع ہوئی اور دس جلدوں میں ختم ہوئی۔

۱۵۶۔ ترجمہ جامع صحیح البخاری (بزبان فرانسیسی)

ادھوداس و ڈیو مارکوئیس

مع حواشی و فہرست جملہ مضامین و الفاظ بہ ترتیب حروف تہجی پانچ جلدوں میں ۱۔ انسائیکلو پیڈیا آف برٹینیکا۔ صحیح بخاری کے دو پاروں کا انگریزی ترجمہ مع مختصر نوٹ اور حواشی علامہ اسد جرمی نو مسلم کے قلم سے شائع ہو چکا ہے۔ ملک کے موقر اسلامی جرائد و رسائل نے ترجمے کے متعلق اچھی رائے ظاہر کی ہے۔

ختم ہوئی ہے، جلد اول ۶۸۲ صفحات پر مشتمل ہے۔

۱۵۷۔ غنیۃ القاری

علامہ نواب حدیق حسن خاں (وفات ۱۳۰۷ھ) اس کے مولف ہیں۔ غلیظیات صحیح بخاری کا اردو میں یہ ترجمہ نہایت عمدہ ہے۔

۱۵۸۔ الأجوبہ علی المسائل المستضیة من البخاری

یہ محمد بن عبد البر المالکی (ولادت ۳۲۸ھ، وفات ۴۶۳ھ) کی تصنیف ہے۔ مطلب نے جن سوالوں کے جوابات دیے تھے، انہی کو غلطیہ ضبط کیا ہے علامہ ابن حزم کے جوابات بھی ہیں۔

۱۵۹۔ التوضیح فی اعراب البخاری

محمد بن عبد اللہ بن مالک النخوی (وفات ۶۷۲ھ/ ۱۲۷۳ء) اس کتاب کے مولف ہیں۔

قلبی نسخے دمشق عمومیہ اور اسکندریہ میں موجود ہیں۔

۱۶۰۔ ترجمان التراجم

الو عبد اللہ محمد بن عمر بن رشید القبی (متوفی ۷۳۳ھ) ترجمان التراجم کے مصنف ہیں۔ لائق مصنف نے صرف صحیح بخاری کے ابواب پر بحث کی ہے۔ لیکن بقول حاجی خلیفہ کے یہ نادر کتاب نامکمل رہی۔ شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی رقم طراز ہیں کہ باوجود نامکمل ہونے کے یہ کتاب نہایت مفید ہے۔

۱۔ الثقافت الاسلامیہ، ص ۱۵۱

۲۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۴۵

۳۔ براکمن، ج ۳، ص ۱۶۸

۴۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۱

علی بن محمد البیومنی (المتوفی ۱۰۷۰ھ/۶۱۳۰۲) اس کتاب کے مصنف ہیں۔
 قلمی نسخہ رام پور میں موجود ہے جس کا نمبر ۱۱۸:۲ ہے۔

۱۶۲۔ غریب حدیث البخاری

ابو عبید قاسم بن سلام الجعفی (المتوفی ۱۰۷۰ھ) اس کتاب کے مصنف ہیں۔
 اس کا قلمی نسخہ قسطنطنیہ میں علی پاشا کے کتب خانے میں موجود ہے۔

۱۶۳۔ تقریب الغریب فی غریب صحیح بخاری

یہ کتاب حافظ ابن حجر مکی کی تالیف ہے۔ اس میں صحیح بخاری کے الفاظ مشکلہ سے بحث کی گئی ہے۔

۱۶۴۔ شرح غریب صحیح البخاری

ابو الحسن محمد بن احمد الجعفی النخعی (المتوفی ۵۴۰ھ) اس کے مصنف ہیں۔
 ۱۶۵۔ تیسیر منہل القاری فی تفسیر مشکل البخاری

از محمد بن محمد بن موسی الشافعی الحبلی۔ مؤلف موصوف نے یہ کتاب (۸۴۶ھ/۶۱۴۲۲) میں تالیف کی۔
 اس کا پہلا حصہ بصورت قلمی نسخے کے اسکوریاں میں موجود ہے۔

۱۶۶۔ تزیین العبارة بدول تميز الاشارة

از قاری ہروی وفات ۱۰۴۷ھ/۲۱۹۰۵
 قلمی نسخے برلن اور قاہرہ میں موجود ہیں۔

۱۔ براکمن، ج ۳، ص ۱۶۸

۲۔ نظم العتبان، ص ۲۶

۳۔ نسبة الی مدینة یحییٰ بفتح الجیم ثم تشدید الیاہ و اخر لانون۔

۴۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۳

۵۔ براکمن، ج ۳، ص ۱۶۹

۶۔ ایضاً، ص ۱۶۲

۱۶۷۔ تشریف المسامع لبعض فوائد الجامع، أو: الحواشی الفریدة

از ابو زید عبد الرحمن بن محمد بن یوسف العریف الفاسی (المتوفی ۱۰۳۶ھ/۶۱۴۲۶)
 قلمی نسخہ الرباط میں موجود ہے، جس کا نمبر ۳۰ ہے۔ یہ کتاب فاس میں ۱۲۰۷ھ میں طبع ہو چکی ہے۔

۱۶۸۔ حاشیہ

عبد القادر بن علی الفاسی (متوفی ۱۰۹۱ھ/۶۱۶۸۰) نے صحیح بخاری پر حاشیہ لکھا اور فاس میں ۱۲۰۷ھ میں طبع ہوا۔

۱۶۹۔ عثمانی

مولانا احمد علی (وفات ۱۲۹۸ھ) نے صحیح بخاری پر ایک حاشیہ لکھا۔ اس کا مفصل حال نہیں معلوم ہو سکا۔

۱۷۰۔ حاشیہ العدة

عمدة القاری پر جو کہ علامہ عینی کی شرح ہے، ایک حاشیہ ابو الحسن علاء الدین علی العطاری نے لکھا جس کا نام العدة ہے۔
 قلمی نسخہ شہید علی میں موجود ہے۔

۱۷۱۔ حل صحیح بخاری یعنی نسخہ عیتقہ صحیحہ مع حل مشکلات

و حواشی و جمع نسخ
 علامہ شمس العلماء مولانا سید نذیر حسین محدث دہلوی (وفات ۱۳۲۰ھ) تصنیف ہے۔ یہ نسخہ بہت عتیق اور محکمات واضح خوش خط میں ہے۔ مع جمیع نسخ و حل مشکلات

۱۔ براکمن، ج ۳، ص ۱۶۳

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً، ص ۱۶۰

قدیم طلباء شاید تھے۔

۱۷۲۔ حل صحیح بخاری

حضرت مولانا احمد علی سہارن پوری تلمیذ شیخ محمد اسحاق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی شرح ہے۔ مولانا ممدوح نے صحیح بخاری کو صحت، بیع کے ساتھ مع حل کے طبع کر کے تمام ہندوستان میں شائع کیا۔ اس نسخے کو دیکھ کر مولانا احمد علی نے صحیح بخاری کو شرح عینی اور دیگر کتب حنفیہ سے اول سے آخر تک مذہب حنفیہ کے مطابق کر دیا۔

مولانا نے اس حاشیے کا ایک مقدمہ لکھا ہے، جس میں فن حدیث کے اصول کے علاوہ صحیح بخاری کے متعلق بہت سی مفید باتیں لکھی ہیں۔ یہ مقدمہ تمام تر مقدمہ فتح الباری اور مقدمہ قسطلانی سے مانوڑ ہے۔ اور بعض مضامین شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے رسالہ تراجم البواب بخاری سے مانوڑ ہیں۔

۱۷۳۔ مصابیح الاسلام من حدیث خیر الانام

یہ علامہ فقیر اللہ کی شرح ہے۔ یہ صحیح بخاری کا عمدہ انتخاب ہے۔ بہ ترتیب البواب فقہیہ صحیح حدیثوں کے سلسلے کی یہ ایک بے نظیر چیز ہے۔ مولف نے مدارالمعجم محمد بن حنفیہ کے حکم سے اس کو مشکوٰۃ کے البواب پر ترتیب دیا ہے۔ مولف کا اپنا بیان ہے۔

انتخبنا انتخاباً جامعاً للاحادیث المسندۃ مع بعض التعليقات حاذا الاسناد والمکملات مرتباً علی ترتیب مشکوٰۃ کتباً والیاب مع زیادۃ و نقصان لیسیر۔

یعنی میں نے اس میں سے مسند احادیث کا ایک جامع انتخاب کیا ہے۔ مزید برآں جہاں ضرورت محسوس کی وہاں ضروری تعلیقات کا اضافہ بھی کیا ہے۔ البتہ اسناد احادیث اور مکرر احادیث کو حذف کر دیا ہے۔ کتاب کو مختلف البواب میں تقسیم کرتے وقت مشکوٰۃ کا اسلوب اختیار کیا گیا ہے، اگرچہ اس ضمن میں کمین کمین قدرے کمی بیشی سے بھی کام لیا گیا ہے۔

سواشی ورق کلاں پر تین ضخیم جلدوں میں ختم ہوا ہے۔ اس نسخے کی صورت اس کی قدامت کی روشن دلیل ہے۔ یہ وہ نسخہ ہے جو بڑے بڑے اساتذہ اور شیوخ کے درس و تدریس میں رہا اور ہر زمانے میں بڑے بڑے فاضل علمائے اس پر سواشی و نکات لکھے۔ مختلف اوقات میں سواشی لکھنے کی وجہ سے حاشیہ لکھنے کا کوئی ختم نہیں، جس نے جہاں جگہ پائی، لکھ دیا۔ حضرت شیخ الکمل کے اپنے ہاتھ سے سواشی لکھے ہوئے بھی اس نسخے پر موجود ہیں۔ مولف موصوف اس نسخے کی بڑی حفاظت فرماتے اور اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ اس کی تیس جلدیں ہیں اور ہر ایک علیحدہ علیحدہ ہے۔

یہ نسخہ صحت، قدامت، جامعیت اور نسخ و حمل مشکلات و سواشی کے اعتبار سے یادگار سلف اور لعل ہے۔ اس طرح ایک ایک حاشیے میں فتح الباری، کرمانی، قسطلانی، داؤدی، توشیح، تنقیح، شرحیں موجود ہیں۔ پہلے پہل ہندوستان میں جو نسخہ مولانا احمد علی صاحب نے محشی کر کے شائع کیا وہ اسی نسخے سے مستفاد ہے۔ بوجہ اتحاد، ارتباط زمانہ قدیم حضرت میاں سید نذر حسین سے یہ نسخہ عاریتہ لے کر اپنا نسخہ طبع کرایا، شرح داؤدی اصل منقول عند میں موجود تھی اور (دال) سے اس کی طرف اشارہ ہے۔ بجز اس نسخے کے اس کے وجود کا پتا نہیں چلتا۔ مولانا احمد علی سہارن پوری نے اس پر عینی شرح بخاری اور کتب حنفیہ سے مذہب حنفی کی تائید اور حدیثوں کی تاویل کا اضافہ کیا۔ گو دونوں حضرات مولانا محمد اسحاق کے تلامذہ میں سے تھے، لیکن جب مولانا احمد علی صاحب دہلی تشریف لاتے تو حضرت میاں صاحب کی درس گاہ میں دوران درس دوڑا، ہو کر خاموش بیٹھتے اور جب درس سے فراغت ہوتی تو بات چیت کرتے اور نہایت خلوص و عقیدت سے باتیں کرتے۔ اکثر فتاویٰ پیش کرتے یا کوئی اور علمی تذکرہ رہتا اور جب تک بقید حیات رہے اس وضع کو نبایا۔ (اس کے شواہد وہ خطوط ہیں جو مولانا احمد علی کے اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے مولانا شمس الحق کے پاس موجود ہیں جو انھوں نے بنام شیخ الکمل لکھے تھے، علاوہ انہیں حضرت میاں صاحب کے

۱۴۴۔ رجال الصبیحین

ابوالقاسم سید اللہ بن حسن الطبری (المتوفی ۴۱۸ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ اس میں صحیح بخاری اور صحیح مسلم دونوں کتابوں کے رجال کے حالات بیان کیے گئے ہیں۔

۱۴۵۔ کتاب التعلیل والتجریح لرجال البخاری

قاضی ابوالولید سلیمان بن خلف الباجی (المتوفی ۴۲۷ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ صاحب کشف الظنون نے اس کا مفصل حال نہیں لکھا۔

۱۴۶۔ الجمع بین الصبیحین أو تفسیر غریب مانی الصبیحین

علامہ حمید محمد بن ابی نصر اللاندسی القرطبی (المتوفی ۴۸۸ھ) اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ اس کتاب کا ذکر صاحب مشکوٰۃ نے مشکوٰۃ کے مقدمے میں کیا ہے۔ یہ ایک مشہور کتاب ہے، براکمن نے اسے تفسیر غریب مانی الصبیحین لکھا ہے۔

قلبی نسخہ مکتبہ احمد تیور میں موجود ہے۔

۱۴۷۔ تفتیہ المہمل وتمیز المشکل

ابوعلی حسین بن محمد الجیلانی الحافظ (وفات ۴۹۷ھ) اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ اس کتاب میں ان روایات کے نام ضبط کیے گئے ہیں، جن سے بخاری اور صحیح مسلم کے رجال میں لفظی اشتباہ پایا جاتا ہے۔ یہ کتاب دو اجزاء میں ختم ہوئی۔

۱۴۸۔ کتاب الجمع بین رجال الصبیحین

علامہ مقدسی (متوفی ۵۰۷ھ) اس کے مصنف ہیں۔ حیدرآباد کے مطبع دائرۃ المعارف میں یہ کتاب طبع ہو چکی ہے۔

۱۴۹۔ الجمع بین الصبیحین

ابو محمد عبدالحق بن عبد الرحمن الازدی الاشعری (وفات ۵۸۲ھ) کی تصنیف ہے۔

لہ اتحاف النبلاء، ص ۱۷

لہ ایضاً

لہ براکمن ج ۳، ص ۱۷۷

اس کا قلمی نسخہ کتب خانہ نور عثمانیہ جامع شریفی قسطنطنیہ میں موجود ہے۔

۱۸۰۔ کشف مشکل حدیث الصبیحین

ابوالفرج ابن الجوزی (وفات ۵۹۷ھ) نے یہ کتاب تصنیف کی۔ ۵۷۶ھ میں وہ اس کی تالیف سے فارغ ہوئے۔ بعض اہل علم نے اس کو مختصر بھی کیا ہے اور اس کی وجہ یہ لکھی ہے کہ لائق مصنف نے احادیث مشکوٰۃ اور غیر مشکوٰۃ دونوں کا ذکر کیا تھا اور زیادہ شافی حمل نہیں کیا تھا۔ اس لیے اس صورت میں اس کا اختصار کیا گیا ہے کہ ایک صحابی کی حدیث کو ذکر کیا، پھر اس صحابی سے جس قدر حدیثیں آئی ہیں، ان کو ذکر کیا اور ترتیب یہ رکھی کہ متفق علیہ حدیث کا پہلے ذکر کیا اور پھر فقط بخاری کی حدیث کو بیان کیا۔ اس کے بعد صرف مسلم کی حدیث کا اندراج کیا۔ جن صاحب نے یہ خدمت انجام دی، وہ ۶۷۵ھ میں اس سے فارغ ہوئے۔

۱۸۱۔ المعلم فی ما رواہ البخاری علی شرط مسلم

ابوالعباس بن الدومیمہ احمد بن محمد الاشعری البتائی (وفات ۶۳۷ھ) اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ صاحب کشف الظنون نے اس کی اور کوئی تفصیل نہیں بتائی۔

۱۸۲۔ المنہل الجاری

شیخ قطب الدین محمد بن محمد الحضیری الدمشقی الشافعی (المتوفی ۸۹۴ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ اسے سوال و جواب کی صورت میں تحریر کیا ہے جو فتح الباری سے ماخوذ ہیں۔

۱۸۳۔ غایۃ المرام فی رجال البخاری

شیخ محمد بن داؤد بن محمد البازلی الکردی الجموسی الشافعی (وفات ۹۲۵ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ یہ کتاب ایک ضخیم جلد میں ہے۔ اس کا آغاز الحمد للہ الذی رفع مناد الحق کے الفاظ سے ہوتا ہے۔ لائق مصنف نے لکھا ہے کہ میں علم حدیث

لہ اتحاف النبلاء، ص ۵

یہ شیخ ابوبکر احمد بن بدران الحلوئی بغدادی (وفات ۵۰۷ھ) کے اصول سماعت سے ہے۔

۱۸۷۔ قرۃ العین فی اسماہ رجال الصحیحین

اس کتاب کے مؤلف علامہ بھرائی ہیں۔ حیدر آباد (دکن) میں شائع ہوئی۔

۱۸۸۔ اطراف الصحیحین

صحیح بخاری اور صحیح مسلم کے اطراف مستقل طور پر متعدد اہل علم نے لکھے ہیں۔ (علامہ ان کے جو صحاح ستہ کے ہمراہ لکھے گئے ہیں) مثلاً:

۱۔ شیخ حافظ امام ابو مسعود ایراقی بن محمد بن عبید اللہ مشقی (متوفی ۴۰۰ھ) نے

۲۔ ابو محمد خلف بن محمد بن علی بن حمدون الواسطی (متوفی ۴۰۱ھ) نے

ان دونوں کا ذکر حافظ ابوالقاسم بن عساکر نے اپنی کتاب الاشراف کے شروع میں کیا

ہے اور لکھا ہے کہ خلف کی کتاب باعتبار ترتیب کے بہت عمدہ ہے۔ ضبط اور وہم

اس میں بہت کم ہے۔ اسی وجہ سے الاشراف میں اسم نے اس پر اکتفا کی۔

۳۔ ابو نعیم احمد بن عبد اللہ اصفہانی (متوفی ۵۱۷ھ) نے۔ اور

۴۔ حافظ ابن حجر عسقلانی (متوفی ۸۵۲ھ) نے۔

۱۸۹۔ مفتاح صحیح البخاری

علامہ احمد بن محمد بن حنبل نے جامع ترمذی مطبوعہ مصر ۱۳۵۶ھ کے مقدمے میں لکھا ہے کہ

کچھ عرصہ ہوا محمد بن حنبل بن المصطفیٰ الشافعی نے جو کہ آستانے کے علمائیں سے ہیں،

دو کتابیں تالیف کیں، ایک مفتاح صحیح البخاری اور ایک مفتاح صحیح مسلم، ان دونوں

کی تالیف سے وہ ۱۳۱۲ھ میں فارغ ہوئے اور ۱۳۱۳ھ میں آستانہ میں ان کو طبع کروایا۔

انھوں نے اس مفتاح کو حروف تہجی کے لحاظ سے باعتبار ادان اہل لفظ نبوی ترتیب

دیا ہے اور ہر حدیث کو ابواب اور کتب کے حوالے سے درج کیا ہے، نیز اجزاء اور

کی تحصیل میں مشغول رہا اور اس کے لیے تمام ملکوں میں پھرا، تکمیل کے بعد یہ کتاب حروف تہجی کی ترتیب سے لکھی۔ کتب خانہ نور عثمانیہ واقع قسطنطنیہ جامع شریفی میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔

۱۸۴۔ الیاض المستطابہ فی جملۃ من روی فی الصحیحین من الصحابہ

یہ کتاب امام عماد الدین یحییٰ بن ابوبکر العامری الیمانی نے مصنف کی علامہ عماد الدین

نے اس کا ایک مقدمہ بھی لکھا ہے۔ پہلے ان صحابیوں کے نام لکھے ہیں جو صحیحین میں مذکور

ہیں اور ان کے لیے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے شرف روایت یا روایت ثابت ہے۔

پھر متفق علیہ کا ذکر کیا ہے۔ پھر افراد بخاری کا تذکرہ ہے اور پھر افراد مسلم کا۔

۱۸۵۔ رفع اللباس

علامہ ابو طیب محمد شمس الحق عظیم آبادی اس کے مصنف ہیں۔

ایک رسالہ کسی نے عربی زبان میں صحیح بخاری مطبوعہ مصطفائی کے ساتھ علامہ عینی کی

ان تقریرات کو لے کر شائع کیا تھا، جن میں امام بخاری کے ان اعتراضات کے جوابات

دیے گئے ہیں جو امام بخاری "صحیح بخاری میں" قال بعض الناس "لکھ کر کرتے ہیں۔

اس رسالے کا نام "رفع الوسواس عن بعض الناس" ہے۔ علامہ شمس الحق نے اس

رسالے کا جواب بنام "رفع اللباس" شائع فرمایا اور اس پر اپنا نام ظاہر نہیں فرمایا۔ اس

رسالے کی بعض تحقیقات قابل مطالعہ ہیں۔ علامہ عینی کی ان غلط فہمیوں کا نہایت تحقیق

سے جواب دیا ہے جو ان کو امام بخاری کے بارے میں پیدا ہوئی ہیں۔ یہ کتاب ۱۳۰۵ھ

میں شائع ہوئی۔

۱۸۶۔ الفوائد المنتقیات المخرجة علی الصحیحین

تخریج ابو عبد اللہ الحمیدی (المتوفی)

۱۔ علامہ ابو طیب شمس الحق کے علاوہ بھی عینی کی تقریرات کے بہت سے لوگوں نے

جواب لکھے ہیں اور امام بخاری کے اعتراضات کو صحیح قرار دیا ہے۔

صفحات بھی درج کیے ہیں۔ متن بخاری کے ساتھ ابن حجر، عینی اور قسطلانی کی شرح کے حوالے بھی دیے ہیں۔

۱۹۰۔ نبراس الساری فی اطراف البخاری

اس کا موضوع بھی وہی ہے جو مفتاح صحیح البخاری کا ہے۔ مولوی عبدالعزیز صاحب اس کے مصنف ہیں۔ انھوں نے صحیح بخاری کی احادیث کے اطراف جمع کیے ہیں اور ایک ایک حدیث کے متعلق بتایا ہے کہ وہ کس کس باب میں مختصر یا مطول کی ہے مصنف نے فتح الباری اور عمدۃ القاری کے صفحات بھی ذکر کر دیے ہیں۔ یہ کتاب اول الذکر سے زیادہ مفید ہے۔

۱۹۱۔ مفتاح البخاری

اس کتاب کے مؤلف محمد شکری بن حسن ہیں۔ یہ کتاب استنبول میں ۱۳۱۳ھ میں طبع ہوئی۔

۱۹۲۔ مفتاح کنوز البخاری

یہ کتاب محمد نواد عبدالباقی کی تصنیف ہے جو قاہرہ میں ۱۹۳۵ھ میں چھپی۔ اب ذیل میں صحیح بخاری کی فارسی شرح کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۹۳۔ شرح صحیح البخاری

یہ کتاب شیخ الاسلام بن حافظ فخر الدین نے تالیف کی، جنھوں نے ۱۸۰ھ کے قریب وفات پائی۔ یہ فارسی میں صحیح بخاری کی بہت عمدہ شرح ہے۔

۱۹۴۔ شرح صحیح الباری

اس کے مصنف شیخ الاسلام بن محب اللہ بخاری دہلوی ہیں۔

۱۹۵۔ شرح صحیح البخاری

اس کے مصنف کا پتا نہیں چل سکا۔ قلمی نسخہ پشاور یونیورسٹی کی لائبریری میں

۱۷۷ ص ۳۰

۱۷۷ ص ۳۰

ہے، جس کا نمبر ۳۰۸ ہے۔

۱۹۶۔ تیسیر القاری

یہ علامہ نور الحق بن مولانا عبدالحق دہلوی (وفات ۱۰۷۳ھ / ۱۶۶۳ء) کے رشتہ قلم کا نتیجہ ہے۔ جس زمانے میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے فارسی میں مشکوٰۃ کی شرح لکھنی شروع کی، اسی زمانے میں ان کے صاحب زادے علامہ نور الحق دہلوی نے صحیح بخاری کی شرح فارسی میں لکھنی شروع کی تھی۔

قلمی نسخہ المکتبۃ المندی، پشاور، بالکل پور میں موجود ہیں۔ یہ شرح ۱۳۰۵ھ میں لکھنؤ سے پانچ جلدوں میں شائع ہوئی۔

۱۹۷۔ منہج الباری

شیخ محمد حسن بن محمد صدیق پنجابی معروف بر علامہ دراز پشاور (المتوفی ۱۲۶۰ھ) کی تصنیف کردہ فارسی شرح بہت مفید ہے۔ یہ بھی لکھنؤ میں طبع ہو چکی ہے۔

۱۹۸۔ شرح فارسی

شیخ عبدالحق محدث دہلوی اس کے مصنف ہیں۔ یہ شرح فارسی تیسیر القاری سے مختلف ہے۔ گویا ایک مطلب نیز ترجمہ ہے اور جایجا ایضاحات اور نہایت ضروری باتیں رقم پائی ہیں۔

یہ شرح لکھنؤ میں طبع ہوئی۔

بقایا ثلاثیات درج کی جاتی ہیں:

۱۹۹۔ شرح ثلاثیات البخاری

از محمد شاہ ابن الحاج حسن (وفات ۹۳۹ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ ثلاثیات البخاری پر ایک عمدہ اور لطیف شرح ہے۔

۱۷۷ ص ۳۰

۱۷۷ ص ۳۰

۱۷۷ ص ۳۰

۲۔ فضل الباری شرح ثلاثیات البخاری

علامہ ابو طیب خمس النوق العظیم آبادی کی ایک لطیف شرح ہے۔

۲.۱۔ اعانتہ القاری

الترشح یحییٰ ابن امین العباسی المد آبادی (شرح مبسط)

۲.۲۔ انعام المتعمم الباری بشرح ثلاثیات البخاری

مولوی عبدالصبور بن مولانا عبد التواب ملتانی نے بہ زمانہ طالب علمی فتح الباری ، قسطلانی ، داؤدی ، سندھی وغیرہ سے اخذ کر کے ثلاثیات بخاری کی یہ شرح مرتب کی تھی۔ ۱۳۵۸ھ میں مصر سے شائع ہوئی۔

۲.۳۔ در الدراری فی شرح رباعیات البخاری

رباعیات البخاری سے مراد وہ احادیث ہیں، جن کی سند چار واسطوں سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتی ہے۔ علامہ احمد بن محمد شامی شافعی نے ایسی احادیث منتخب کی ہیں اور ان کی شرح زرکشی اور کرمانی سے اخذ کی گئی ہے۔ ہر حدیث کی شرح کے بعد قُلْتُ لکھ کر اپنی تحقیقات اور رائے قلم بند کر دی ہے۔

۲.۴۔ مفتاح کنوز السنۃ

محمد فواد عبد الباقی نے اسے مرتب کیا اور بہت سی دیگر کتب حدیث کے ساتھ صحیح بخاری کے مضامین کی پوری اور تفصیلی فہرست بہ ترتیب حروف تہجی درج کی ہے۔ اگر کوئی شخص بخاری کے کسی عنوان کو دیکھنا چاہے تو یہ کتاب اس کی پوری رہنمائی کرتی ہے۔

۲.۵۔ مشارق الانوار

قاضی ابوالفضل عیاض بن موسیٰ (وفات ۵۴۹ھ) اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ اس میں دوسری کتب حدیث کے ساتھ صحیح بخاری کی غریب حدیث کی تفسیر ہے۔ کتاب مشارق الانوار فی تفسیر غریب حدیث الموطا و البخاری و مسلم و ضبط الالفاظ والتنبیہ علی مواضع الادھام والتضعیفات و

ضبط اسماء الرجال و هو کتاب لو کتب بالذهب او وزن بالجوهر لکان قلیلاً فی حقہ

یعنی کتاب مشارق الانوار ان غریب احادیث کی شرح ہے جو موطا، بخاری اور مسلم میں درج ہیں، نیز اس میں ان کے مشکل الفاظ کو ضبط کیا گیا ہے اور مقامات اوہام و تضعیفات سے قاری کو خبردار کیا گیا ہے۔ علاوہ انہیں راویوں کے نام ضبط کیے گئے ہیں اور ان کے صحیح اعراب بتائے گئے ہیں۔ یہ کتاب اس درجہ اہمیت کی حامل ہے کہ اگر یہ خالص سونے سے لکھی جاتی اور جواہر سے تولی جاتی، تب بھی اس کی افادیت و اہمیت کا پورا حق ادا نہ ہو پاتا۔

۲.۶۔ النصیحة فی شرح البخاری

از ابی جعفر احمد بن نصر الاسدی الداؤدی، وفات ۴۰۲ھ

۵۳ - ماہنامہ رحیق: مدیر عطاء اللہ حنیف اکتوبر ۱۹۵۶ء

۵۴ - سیرت البخاری: عید السلام مبارک پوری - طبع اول ۱۳۲۹ھ الہ آباد -

۵۵ - حدی الساری مقدمہ فتح البادی: حافظ ابن حجر عسقلانی ادارۃ الطبعة المیزان ۱۳۶۷ھ

۵۶ - اتحاد القبلا: نواب سید صدیق حسن خان - مطبع نظامی کان پور ۱۳۸۸ھ

۵۷ - الخط فی ذکر صحاح ستہ: نواب سید صدیق حسن خان مطبع نظامی کان پور ۱۳۸۳ھ

۵۸ - فتح المغینت بشرح الفیۃ الحدیث: شمس الدین محمد سخاوی مطبع انوار محمدی ۱۳۱۱ھ

۵۹ - باب الاعتصام بالسنتہ: الفتح الربانی - مستند احمدیت سب جدید -

۶۰ - الدرر الكامنة فی اعیان المائتہ الثامنہ: حافظ ابن حجر عسقلانی - طبع اول -

حیدرآباد (دکن)

۳۵ - سنن ابن ماجہ: ابو عبد اللہ محمد بن یزید ابن ماجہ - کراچی فورٹہ ۱۳۷۲ھ

۳۶ - سنن دارمی: امام عبد اللہ بن عبد الرحمن دارمی - کان پور ۱۲۹۳ھ

۳۷ - سیرت رسول اللہ: ابن ہشام: مطبع مصطفیٰ مصر ۱۳۵۵ھ

۳۸ - مرقاۃ المفاتیح فی شرح مشکوٰۃ المصابیح: علی القاری قاہرہ

۳۹ - أسد الغابہ فی معرفۃ الصحابہ: ابن الاثیر - قاہرہ ۱۲۸۶ھ

۴۰ - سنن دارقطنی: امام ابو الحسن علی بن عمر الدار قطنی - دہلی ۱۳۰۶ھ

۴۱ - کتاب المیزان: امام الشافعی - طبع قاہرہ

۴۲ - کنز العمال فی سنن الاقوال والافعال: شیخ علاء الدین علی المتقی بن حسام الدین السی

البرہان مطبع دائرۃ المعارف حیدرآباد ۱۳۱۳ھ

۴۳ - کتاب الارباع: ابن فرحون - طبع اول مصر ۱۳۵۱ھ

۴۴ - نزہۃ النظر فی توضیح نخبۃ الفکر: ابن حجر عسقلانی - کتب خانہ رحیمہ دیوبند -

۴۵ - البدر الطالع: (محمد بن علی) امام شوکانی - جلد اول و دوم - طبع اول ۱۳۲۸ھ

مطبع سعادت - قاہرہ

۴۶ - التعلیق الصبیح علی مشکوٰۃ المصابیح: محمد ادیس کاندہ صلوٰی -

طبع اول حیدرآباد (دکن) ۱۳۵۴ھ

۴۷ - النضو اللامع شمس الدین سخاوی - طبع اول - مصر -

۴۸ - India's Contribution by Mohammad

Iskhaq. to the study of Hadith literature

LAHORE 1955.

۴۹ - الثقافت الاسلامیہ: فی النہ: عبدالحی الحسینی دمشق ۱۹۵۸ء

۵۰ - حیات بخاری: جمال الدین قاسمی - مطبع العرفان - سیدالسنہ ۱۳۳۰ھ

۵۱ - حسن المحاضرہ: امام جلال الدین السيوطی - مکتبہ شریفیہ مصر

۵۲ - النجوم الزاہرہ فی ملوک مصر والقاہرہ: ابن تغری برودی -

